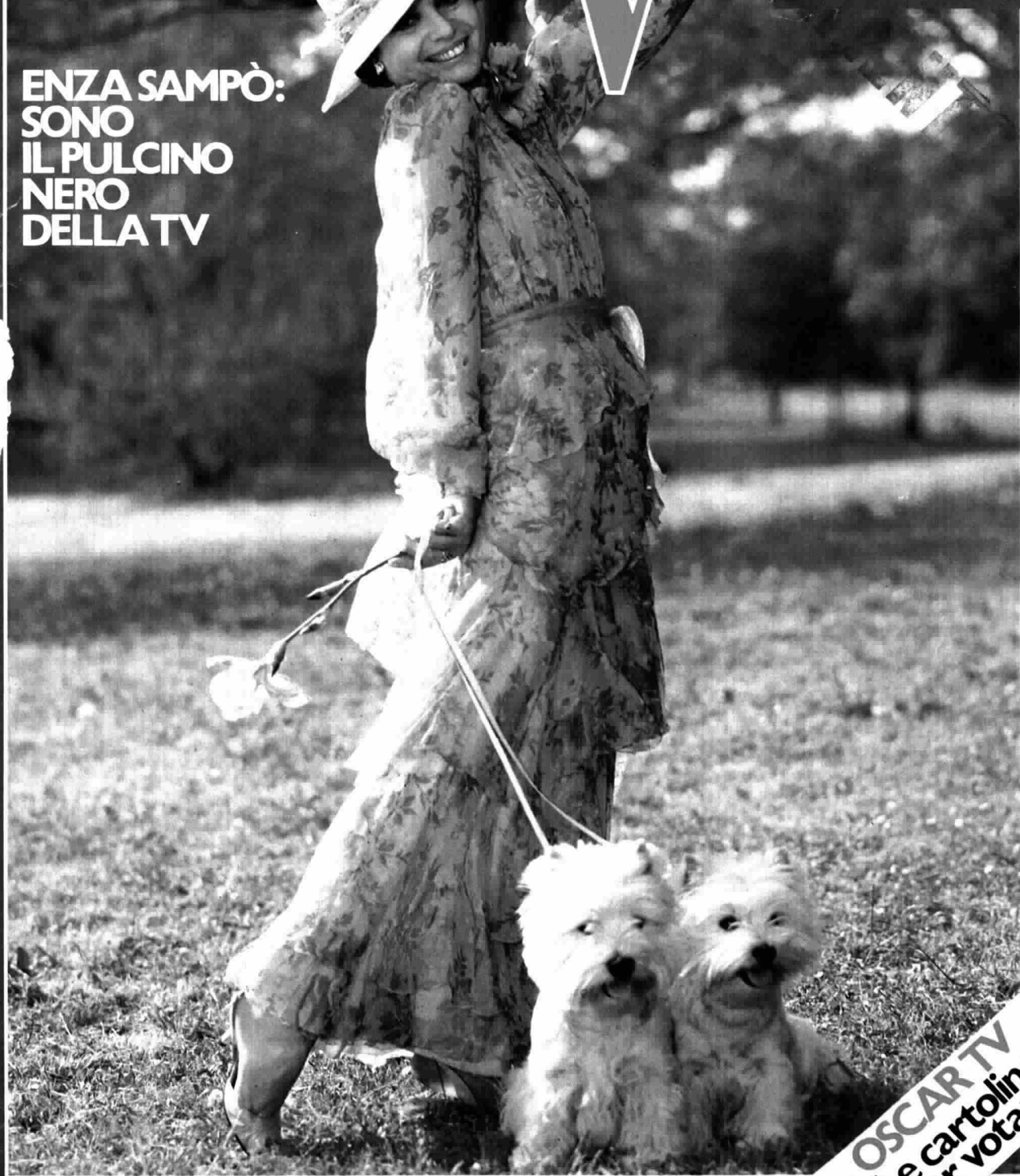


TV

RADIO CORRIERE

**ENZA SAMPÒ:
SONO
IL PULCINO
NERO
DELLA TV**

George Michael
"MEGLIO CHE SOLO
WHAM!"
PRODUZIONE RF



OSCAR TV
Le cartoline
per votare



FAI COSÌ...

O GEMINI.

Gemini è l'antifurto per auto più avanzato e completo che ci sia. È nato dalla grande tecnologia Gemini Elettronica.

Gemini blocca:

Gemini è servizievole. Chiude e apre a distanza tutte le portiere e alza i cristalli automaticamente. Comanda le chiusure centralizzate originali o supplementari della vettura. E non ti serve più la chiave.

Gemini arresta:

Gemini è superaffidabile. Arresta il circuito elettrico, l'afflusso di carburante, l'avviamento del motore, l'accensione.

Gemini controlla:

Gemini riconosce il proprietario e risponde con il lampeggio delle luci di posizione, segnalando così che

l'allarme è inserito o disinserito.

Gemini è l'antifurtissimo "tutto in uno". Sicuro e perfetto.

Gemini vigila:

attraverso gli ultrasuoni assicura una totale protezione volumetrica interna; attraverso i contatti, controlla le aperture, vigila sugli urti e sul sollevamento dell'auto, senza falsi allarmi.



Gemini l'antifurtissimo



GEMINI ELETTRONICA

via alla Cava 4, Bodio Lomnago (VA), tel. 0332/948670-948596, telex 324856 Gemini I

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Petteuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

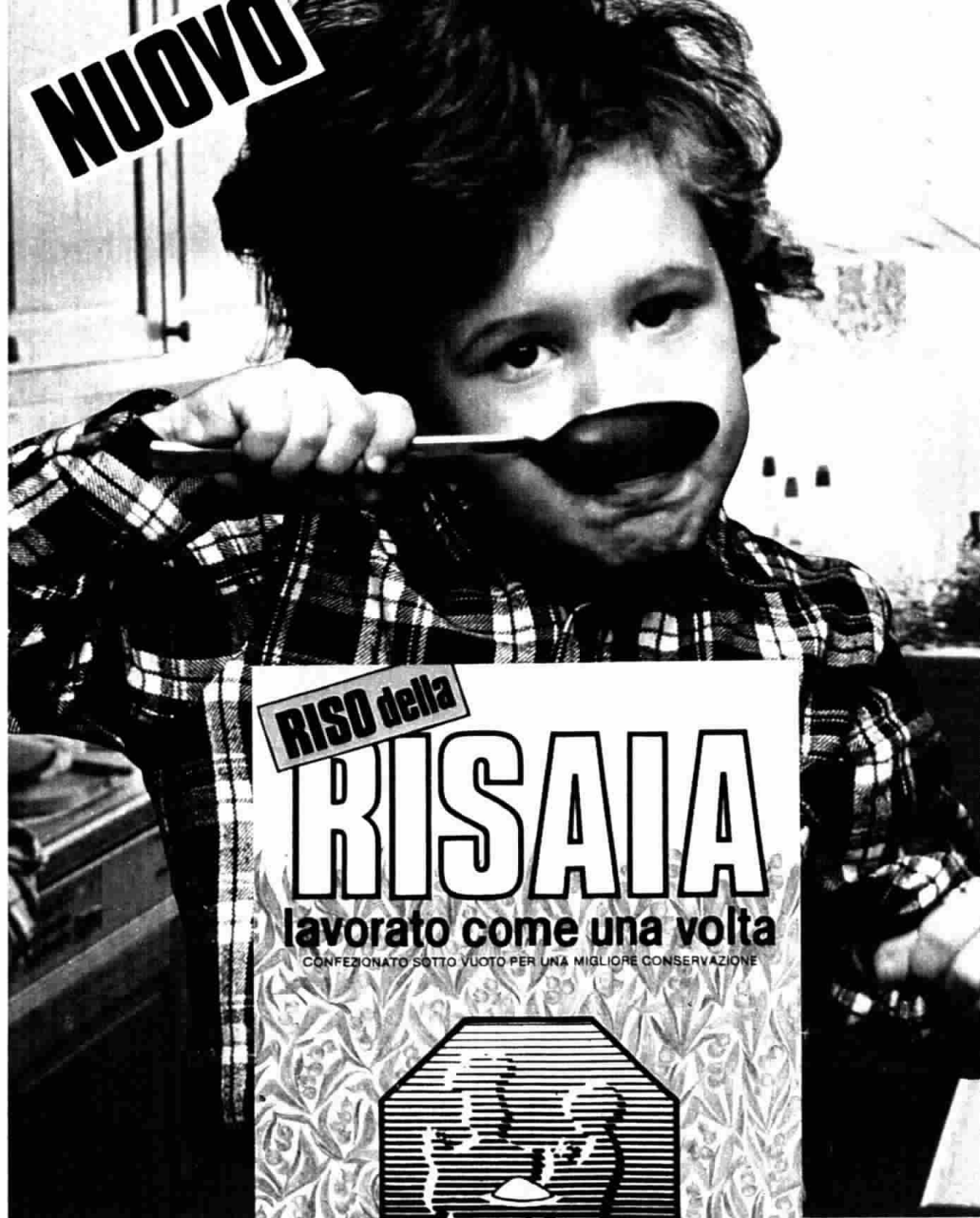
Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de'
Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



Bontà sottovuoto

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

RISO Scotti

PERSONAGGI TV



MINO DAMATO



LUCIANO RISPOLI



HEATHER PARISI



ENZO BIAGI



LORETTA GOGGI



PIPPO BAUDO



ENRICA BONACCORTI



RENZO ARBORE



ENRICO BERUSCHI



PIERO BADALONI



ALBERTO SORDI



MAURIZIO COSTANZO



RAFFAELLA CARRÀ

TRASMISSIONI TV



ANNO DOMINI



PENTATLON



OLGA E I SUOI FIGLI



N. 10



DISCORING



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ



QUELLI DEL

TV

RADIOCORRIERE



RELAZIONI
TV

ANDY LUOTIO

DAVID ZED



RAI TRE

RAI UNO

EUR V

RAIDUE

COPERTO

NINO FRASSICA

EZIO GREGGIO

GALYN GORG

LORELLA CUCCARINI

ARTURO BRACHETTI

POMPEO E CARLOTTA

L'ORECCHIOCCHIO

MAURIZIO NICHETTI

TINI CANSINO

MARIA TERESA ROTA

A. MARTINEZ

MISTER O

PIOVRA

LA DOMENICA SPORTIVA

E. GARDINI

SOLENGHI LOPEZ MARCHESINI

JONATHAN

VOTA
ANCHE TU
L'OSCAR
TV

VOTA L'OSCAR

Amico lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un «Referendum tra i lettori del *TV Radiocorriere* per l'assegnazione degli Oscar tv». I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto... chi gioca?*, *Italia sera*, e con tutte le trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere* il lettore, come nei quattro numeri scorsi, troverà due cartoline. Attenzione, questa è l'ultima settimana. Abbiamo messo ancora una volta due cartoline per consentire ad almeno due componenti della stessa

famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'Oscar tv e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con famigliari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra i lettori dello stesso gruppo famigliare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno alle nostre estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i premi qui sotto elencati.

**PEPPINO NERI
ADRIANO MAZZOLETTI
GIGLIOLA FANTONI
ANTONELLA GIAMPAOLI
MICHELE MIRABELLA
FRANCESCO ACAMPORA
ORESTE RIZZINI
ROSY MITTIGA
CRISTINA DI PIETRO
BARBARA MARCHAND
FEDERICO BIAGIONE
ELENA DONI
RAFFAELE PISU
FIORENZO FIORENTINI
RICCARDO CAGGIANO
GIOVANNA
DONATELLA MORETTI
GIANNI BISIACH
CORRADO GUERZONI
UGHETTA LANARI
LAURA PADELLARO
PAOLO PADULA
EMILIO LEVI
CLAUDIO LIPPI**

ECCO I PREMI IN PALIO

- 1 auto Innocenti 990 SL, la nuova grande Innocenti, extra-long, extra-large, ultimissimo modello della casa di Lambrate.
- 5 Personal Computer modello Laser 3000 della Melchiorri S.p.A.
- 10 Videoregistratori Seleco.
- 10 Videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici.
- 25 astucci Aurora con penna stilografica e penna biro.
- 10 collezioni di 25 volumi ciascuna della *Biblioteca club* della ERI.



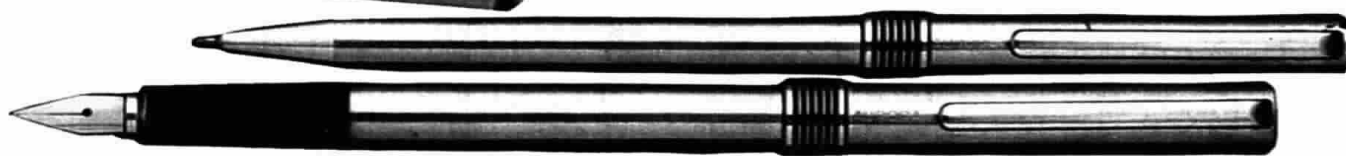
RADIOUNO

RADIOTRE

RADIODUE



CARTA BIANCA STEREO GRAN VARIETY SHOW
ONDA VERDE • VIA ASIAGO TENDA MATILDE
DISCOGAME LE ORE DELLA MUSICA RADIODUE SERA JAZZ
SPAZIO TRE IL PAGINONE RADIOUNO JAZZ '85
MASTER WEEK-END LA LANTERNA MAGICA
STASERA CON L'ODISSEA RADIODUE PRESENTA
INCONTRI MUSICALI VARIETÀ VARIETÀ PRIMA PAGINA
RADIO ANCH'IO I GIORNI
RAISTEREOUNO RAISTEREODUE RAISTEREONOTTE
RADIODUE 3131 ANDREA



PERCHÉ QUELLA SERA A CENA DA FERMI NON SI PARLÒ DELL'ATOMO...

Ora sappiamo cosa significa vivere, e non per scelta propria, con una nube radioattiva sopra le teste. Ora, dopo l'incendio nella centrale nucleare di Chernobyl (Ucraina), è abbastanza probabile che, pur rinunciando a qualche verdura, ci sentiamo tutti un po' più «verdi».

Quella sera dell'autunno 1953, invece, mentre andavo a cena da Enrico Fermi (Roma, 29 settembre 1901 - Chicago, Illinois, 29 novembre 1954), a Chicago, al 5327 della University Avenue, non era ancora stagione per i «verdi» e, sugli orrori di Hiroshima e Nagasaki, era nata una speranza: atoms for peace, atomi per la pace. Tra poco, insomma, sarei stato ospite in casa dello scienziato che il settimanale *Time* aveva definito atom smasher: avrei cenato con il «frantumatore dell'atomo».

Fermi, una gloria italiana. Aveva lasciato il nostro Paese per sfuggire alle persecuzioni antiebraiche che minacciavano sua moglie Laura. Nel 1934, a Roma, nell'Istituto di Fisica di Via Panisperna, aveva compiuto con Oscar D'Agostino, Edoardo Amaldi, Franco Rasetti e Emilio Segrè esperimenti basilari: la radioattività di un metallo bombardato con neutroni era cento volte maggiore se i neutroni venivano rallentati con paraffina o acqua. L'acqua era quella della fontana con pesci rossi dietro l'Istituto. Avevano anche scoperto che, bombardando l'uranio, il più pesante dei metalli, risultavano uno o forse più nuovi elementi, i cosiddetti «transurani» artificiali. In realtà Fermi con i suoi neutroni non aveva creato nuovi elementi «transuranici», bensì aveva scisso, per primo, l'atomo dall'uranio.

L'appuntamento con Enrico Fermi, uno degli ex ragazzi di Via Panisperna, era per le 19. Fui fortunato nell'essere puntuale perché Laura, moglie di Fermi, era a un secondo dalla porta quando bussai e, a due secondi da lei, mi venne incontro la mano del padrone di casa. «Andremo a tavola tra poco, in ritardo», disse, «mia figlia Nella è ancora dai suoi amici. Vado a telefonarle». Feci appena in tempo a notare un elemento di nessun significato e cioè che dal taschino della giacca gli spuntavano alcune matite. La signora Fermi portava un abito a pois verdi e, particolare fugacemente rassicurante, era più alta del marito. Il dialogo telefonico, rapido, ci fu riassunto da Fermi quando ritornò da noi, in salotto. «Sono le 19,05; Nella è a quattro chilometri e verrà in auto: tra cinque minuti, alle 19,10, sarà a casa».

Capii che i buchi nella conversazione potevano essere riempiti da pensieri, riflessioni mentali. In quella casa nessuno



aveva paura del silenzio e tanto meno avvertiva la necessità di spezzarlo con esibizioni di mondanità o di acume individuale. I padroni di casa avevano già messo in conto l'imbarazzo dell'ospite; lo preferivano alle indiscrezioni. Sul muro l'orologio a pendolo segnava le ore 19 e 6 minuti.

Qualche anno prima, nel 1945, il Nostro aveva fatto parte della sottocommissione specializzata di scienziati atomici: uno scientific panel presieduto da Robert Julius Oppenheimer e composto anche da Arthur Holly Compton e Ernst Orlando Lawrence. Erano stati invitati ad esprimersi sulla questione se la «bomba» dovesse essere impiegata. Il *Franck Report* proponeva una dimostrazione della potenza della nuova arma davanti agli occhi dei rappresentanti di tutte le Nazioni Unite in un deserto o un'isola disabitata. «Dicemmo di non credere», riferì Oppenheimer, «che l'esplosione di uno di questi ordigni come un fuoco d'artificio in un deserto avrebbe avuto probabilità di fare molta impressione».

Perché? Ma questa domanda avrebbe rivelato esclusivamente che ero sì giovane, ma già dotato a sufficienza del «senno di poi»: un tesoro al quale si attinge fuori tempo e quando tutte le carte sono sul tavolo. Mi fu grato di non averla formulata e sorrisi.

L'orologio a pendolo di fronte a noi segnava le 19,10 e Nella, quindici anni, aprì la porta con la sua chiave ed entrò in casa per la cena: tagliolini e Chianti.

Una sola volta Enrico Fermi accennò al suo lavoro. Eravamo in salotto; ogni monade una poltrona. Laura, la moglie, ci diede una notizia: aveva quasi ultimato il libro sul marito, *Atomi in famiglia*.

«Non hai molto ordine nel lavoro», osservò Fermi con qualche amabilità.

«È vero», riconobbe l'autrice, «ma adesso è veramente finito».

«Una volta», commentò Fermi, «non c'era tanto interesse per la fisica e per quelli che se ne occupavano. I primi esperimenti li ho fatti a Roma con la ceralacca».

L'orologio a pendolo era sulle 21,15, un'ora decente per un commiato fra estranei. Riflettevo alle cose non dette: tante. Ma sentivo che si poteva essere tutti d'accordo in avvenire con Herbert Anderson, un giovane fisico americano. Aveva partecipato agli esperimenti di Fermi sull'uranio alla Columbia University, procurandosi un intossicamento cronico di berillio: «Guardiamoci da ogni violazione dei nostri diritti umani e civili. La guerra è finita. Noi vogliamo tornare liberi».

ALDO FALIVENA





LA COPERTINA

Il personaggio «dentro il successo» questa settimana è Enza Sampò. Il suo programma su Raidue *Cordialmente* è un appuntamento di qualità: pochi i sorrisi di circostanza, attente le riflessioni sui fatti della vita, un interesse sempre civile per gli altri e i loro problemi. E in più il dono di saper ascoltare. È uno spettacolo «differente»: senza chiasso, anzi cammina in punta di piedi dentro il mondo. Ciao Enza.

20



Miguel Bosé:
«Sono un alieno
che fa innamorare
le donne»

22



Florence Guerin:
«Non ho paura
degli
scandali»

36



Reportage:
Intervista a Pechino
col fratello dell'ultimo
imperatore

32



La neve nel bicchiere:
Come un romanzo
di successo
diventa film

54



Bruno Lauzi:
«Le canzoni
sono il mio
biglietto da visita»

4	Vota anche tu l'Oscar tv
20	Miguel Bosé - «Sono l'extraterrestre muto che fa innamorare»
22	Florence Guerin - «Finora ho usato il mio corpo, ma...»
24	Leo Gullotta - «Non voglio essere banale»
26	Giancarlo Magalli - «Di notte faccio il vigile»
28	Bob Geldof - Sport e musica per aiutare l'Africa
32	La neve nel bicchiere di Nerino Rossi
36	Da imperatore della Cina a giardiniere di Raffaello Ubaldi L'imperatore che fa paura a Bertolucci di Mino Monicelli
44	Enza Sampò: Un cuore difficile di Lina Agostini
50	«Check-Up»: Meno incidenti con casco, poggiatesta e cintura di sicurezza di Ivan Miceli
54	Bruno Lauzi: Un cantautore racconta di Giuseppe Novero
56	George Michael: Meglio solo che... Wham! di Peter Martin
84	«Giulia e Giulia» ad alta definizione di Vito Oliva

LE RUBRICHE

11 Di tasca nostra □ 13 Persone e fatti □ 14 e 16 Toto TV Radiocorriere
□ 15 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 59 Top parade □ 65 Tutto tv
□ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi
è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Antepri-
ma d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle
stelle □ 114 Fumetti «DOC»

Nuovo ALBUM!

c'è poesia

LORETTA
GOGGI

discovery
RAI

SU DISCHI E CASSETTE FONIT CETRA

DI TASCA NOSTRA

Sono sempre di meno i vigili sanitari

Nelle settimane «calde» della vicenda del vino al metanolo demmo conto in trasmissione del fatto che, a circa un mese dall'esplosione del caso, ai vigili sanitari delle USL non era ancora giunto l'elenco dettagliato dei vini da porre sotto sequestro. La segnalazione ci era stata fatta telefonicamente da un vigile sanitario di Vigevano. Chiedemmo al ministro della Sanità Degan il perché di questo ritardo e ci venne risposto, sempre in trasmissione, che si era fatto affidamento sui mezzi di comunicazione di massa e non sulla comunicazione ufficiale. La scelta comportò ritardi, errori, disorganizzazione e tutto questo mentre la gente continuava a morire. I vigili sanitari delle USL furono costretti ad acquistare i giornali per sapere quale vino, e di quali ditte, doveva essere seque-



strato. Ci è giunta ora in redazione una lettera del signor **Vittorio Bertoni**, rappresentante della provincia di Pavia dell'Unione Nazionale del personale ispettivo sanitario d'Italia. Scrive tra l'altro: «Debbo fare una sostanziale precisazione: gli interventi, le mansioni, i più svariati compiti e la maggior parte dei vigili sanitari sono rimasti gli stessi. L'unico cambiamento è stato il passaggio dei servizi di vigilanza sanitaria dai comuni e dalle province alle USL, con l'aggravante che invece di potenziare il numero — come sarebbe sta-

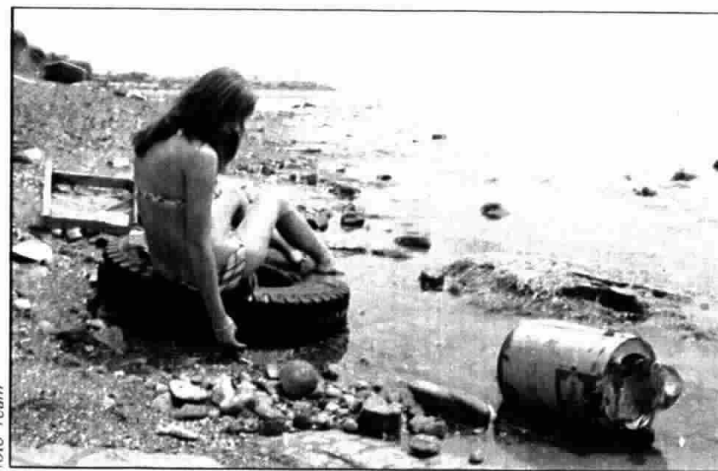
to logico attenderci — allora non sono stati sostituiti neanche coloro che sono andati in pensione. Non mancano le leggi, manca il personale». La lettera del signor Bertoni è una conferma ulteriore di quello che andiamo dicendo da diverse settimane: non c'è bisogno di altre leggi, c'è bisogno di chi faccia rispettare quelle esistenti, c'è bisogno che gli uffici preposti ai controlli siano messi in condizione di funzionare, altrimenti frodi, sofisticazioni, avvelenamenti e inquinamenti saranno sempre scoperti per caso.

Cose che succedono...

Il signor **Antonio De Biasio** da Montereale Valcellina, in provincia di Pordenone, ci invita ad occuparci di concorsi pubblici e racconta la sua storia. «Ho fatto regolare domanda di ammissione a un concorso bandito

dal comune di Vivaro (Pordenone) per un posto di applicato di segreteria. Trascorsi otto mesi, ho telefonato per conoscere la data della prova, ma un'impiegata mi ha risposto di non saperne niente e di richiamare. Qualche tempo dopo ho telefonato nuovamente ed ho ottenuto la stessa risposta. Il 4 marzo scorso, infine, dopo circa un anno, sempre per telefono, ho appreso dal segretario comunale di Vivaro che il concorso non si sarebbe più svolto: mi ha detto che la nuova amministrazione aveva deciso così e che comunque «sono cose che succedono». Certo, sono cose che succedono. Ma abbiamo alcune domande: era necessario coprire quel posto di applicato di segreteria? E, se sì, perché la necessità cambia a seconda dell'amministrazione che s'insedia nel palazzo municipale? Le tasse di concorso versate alla tesoreria comunale in quale capitolo del bilancio sono entrate e a quale titolo?

Arriva il Ministero per l'Ambiente



È necessario mettere il Ministero per l'Ambiente — si chiamerà così — in condizione di operare nel minor tempo possibile, anche se i mezzi finanziari a disposizione sono del tutto inadeguati. Per un anno sono 730 i miliardi in dotazione al Ministero, e pensate che solo per disinquinare il fiume Lambro ne occorrono 800.

Ma com'è questa legge? Risulta nel complesso soddisfacente la definizione dei compiti attribuiti al Ministe-

ro che, tra l'altro, potrà disporre di un Nucleo operativo ecologico dei Carabinieri, sull'esempio del Nucleo anti-sofisticazioni, ma potrà avvalersi anche delle altre forze di polizia, con un esplicito richiamo alle funzioni della Guardia di Finanza e del Corpo forestale dello Stato. Il Ministero per l'Ambiente non disporrà invece di una sua organizzazione periferica e dovrà appoggiarsi a quelle degli altri ministeri. Un'innovazione

di grande portata è contenuta nell'articolo 18 che introduce nel nostro ordinamento il concetto di «danno ambientale». Ma nella fase finale dei lavori della Commissione affari costituzionali è mancata la maggioranza su due punti importanti: la competenza della Corte dei Conti nei giudizi per i danni recati all'ambiente da errori, negligenze ed omissioni di pubblici amministratori e la legittimazione per le associazioni operanti nel campo della protezione ambientale a ricorrere in sede di giurisdizione amministrativa per la tutela dell'interesse collettivo. Due punti importanti e che non saranno lasciati cadere né al Senato, né alla Camera.



Vaporella®

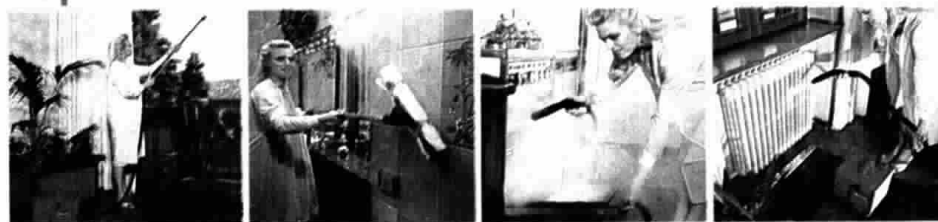
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare



• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.



Vaporella diventa anche "Sauna a vapore",
ideale per un benefico e salutare trattamento
di bellezza viso e corpo.
Perché l'azione del vapore dilata
i pori, elimina le impurità, e la
pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRO A
VAPORE VALUTANDOLO
MINIMO 50.000 lire

è un prodotto



I PROFESSIONISTI DEL VAPORE
OLGIATE COMASCO/CO

PERSONE E FATTI

Sean Connery e Ursula Andress in 007 licenza di uccidere; a sinistra, Sissy Spacek e Carl Lewis; in basso, Kim Hong Hee e sua figlia Mélodie; a destra in basso, il manifesto del Concorso per l'Europa e, in alto, Brian De Palma

SISSY IN BLU

Sissy Spacek, 36 anni, sta ottenendo un grande successo con il suo ultimo film *Le violette sono blu* uscito da circa tre settimane negli USA. Impersona una giornalista che dopo quindici anni torna a casa e scopre che il suo amore ha sposato una moglie «perfetta». Lui è Kevin Kline, noto per *Il grande freddo*; il regista è il marito di Sissy Spacek, Jack Fisk.



foto Kahana/Neri

CORRE... SUL SET

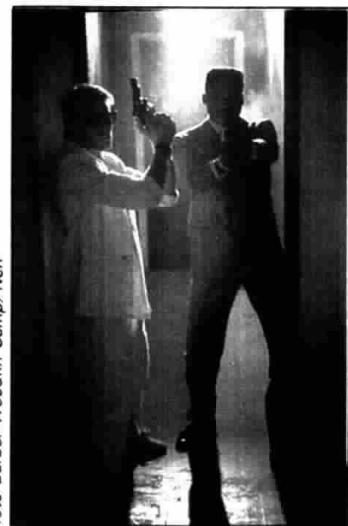


foto Barber-Woodfin Camp/Neri

Carl Lewis, 24 anni, in attesa di nuovi appuntamenti sportivi, dopo le quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi di Los Angeles, incide dischi e, ora, gira anche un film: *Dirty Laundry*. Interpreta un poliziotto stile *Miami Vice*. Con lui il «bianco» Leigh McClosky. Nel film debutta anche Greg Louganis, allenatore di Lewis.

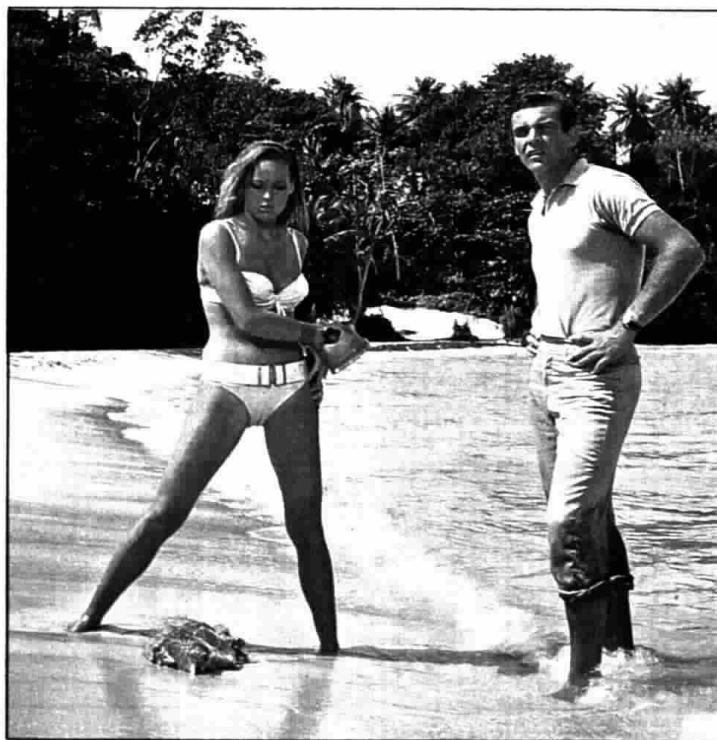


foto Farabola

AUTUNNO DI SPIE CON 007

Sean Connery, 56 anni, qui con Ursula Andress sua partner in *007 licenza di uccidere* del '62, lo rivedremo in autunno, al cinema, come vecchio monaco in *Il nome della rosa* di Jean Jacques

Annaud, e su Raiuno, per un mese, come giovane 007. Andranno in onda infatti i quattro film «storici», *Goldfinger*, *Operazione tuono*, *Dalla Russia con amore* e *Licenza di uccidere*.

PRINCIPESSA KIM ALLE OLIMPIADI

Kimera, la principessa soprano della Corea del Sud, inaugurerà nel 1988 i giochi olimpici di Seul con un concerto. Molto apprezzata in Europa, dove ha vinto in Francia il primo

premio d'arte lirica della scuola nazionale di musica. Kimera, il cui vero nome è Kim Hong Hee, ha una figlia, Mélodie, di 4 anni, che vorrebbe seguire già le orme della madre.



foto Darmigny-France Soir/Gamma/Volpe

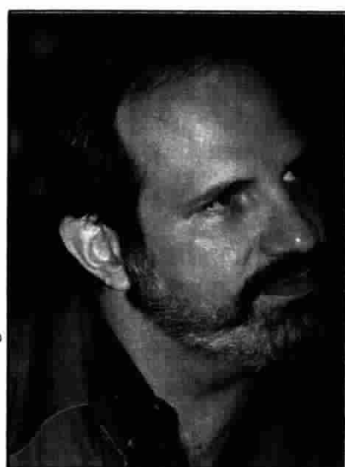


foto Leivdal-Mega/Neri

MAGIA DA RIDERE

Brian De Palma, 45 anni, giudicato l'erede di Hitchcock, dopo dieci anni di «gialli» ha deciso di cambiare genere. Il suo ultimo film *Tipi saggi*, appena uscito negli States, racconta di due piccoli gangster che fanno perdere scommesse ai loro boss... «Ma col prossimo film sarò di nuovo un duro», afferma.



UNO SLOGAN PER L'EUROPA

I ragazzi dagli 11 ai 25 anni sono invitati a inventare slogan sull'Europa dal Concorso *I giovani incontrano l'Europa*, promosso dal GR 3 (RAI), Deutschlandfunk, Radio Nacional de España e Radio Diffusão portoghese. Il termine ultimo per partecipare al Concorso è il 31 maggio. Scrivere al GR 3, via del Babuino 9, 00187 Roma e, per informazioni, telefonare al numero 06/3611030 e 3610478.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



SISTEMI DI IRRIGAZIONE

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETT.	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH.	PISTOIESE	•	•



Neodymlite®

La lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETT.	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH.	PISTOIESE	•	•

idim

Cellitene Forte

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETT.	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH.	PISTOIESE	•	•



amplifon

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETT.	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH.	PISTOIESE	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 16.



NEW YORK

Uomini veri ma fuori tempo

Settimana speciale per gli appassionati del western, dei classici e della musica country. La CBS presenta il 18 maggio un progetto televisivo annunciato e atteso da tempo: il rifacimento di *Stagecoach* in Italia noto come *Ombre rosse*, capolavoro western di John Ford, interpretato dall'impareggiabile macho **John Wayne**: a risuscitarlo — e non è la prima volta, dato che **Bing Crosby** ci provò con poco successo nel 1966 — hanno pensato delle country stars di assoluto rilievo. **Willie Nelson**, **Kris Kristofferson**, **Jonnyh Cash**, **Mary Crosby** — la figlia di Bing — e **Anthony Franciosa**, recitano e cantano la colonna sonora originale di *Ombre rosse* 1986. A Kristofferson è affidata la parte di Ringo — resa famosa da Wayne — il fuorilegge che difende dall'attacco di Geronimo e i suoi pellerossa, i passeggeri della diligenza in viaggio attraverso l'Arizona. Il film, tratto dal romanzo di **Ernest Haycox** *Stage to Lordsburg*, è stato filmato nei luoghi originali del dramma western, con Willie Nelson in veste di

produttore. «Il ruolo di Kris», ha detto Nelson, «è diverso da quello di Wayne. Il suo è un Ringo più attento e saggio. Io invece sono un dottore ubriaccone afflitto dalla tubercolosi. Da ex fumatore, so come imitare la tosse stizzosa di chi ha i polmoni compromessi». Sempre sulla CBS, di scena il 19 maggio **Martin Sheen** nell'ennesimo film

televisivo dedicato al problema degli «homeless», i barboni senza tetto che popolano le strade delle maggiori metropoli americane. Si intitola *Samaritan*. La vicenda è di quelle vere: il protagonista, **Mitch Snyder**, è un signore realmente esistente che ha lasciato famiglia e una brillante carriera di executive, per dedicare tutte le sue forze al problema degli homeless. Oggi, completamente al verde, vive fra i senza casa nelle strade di

Washington D. C.. Sulla ABC, infine, con un tempismo che sfiora il grottesco, va in onda *Uomini veri*, epopea cinematografica della conquista dello spazio e peana agli uomini della Nasa. In un anno in cui tre consecutivi disastri, fra cui quello drammatico del Challenger, ne hanno minato il prestigio.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Il dialetto di Londra è proprio di moda

Per tutto il resto della primavera e il principio dell'estate il «piatto forte» del telepubblico della BBC sarà costituito da *Eastenders*. Il popolare sceneggiato bisettimanale che, del resto, è anche il grosso successo di questa annata produttiva feconda, varia e bene articolata. Per dare un'idea di *Eastenders* possiamo immaginare, per analogia, che la Rai o

Canale 5 mettano in onda uno sceneggiato interamente ambientato in uno dei quartieri proletari di Roma come Torpignattara o la Garbatella, scegliendo personaggi dalla viva e vera realtà quotidiana che siano credibili e suggestivi proprio perché autentici. Il segreto di *Eastenders* (cioè abitanti dell'East End di Londra) è tutto qui.

La parlata «cockney» (che, volendo, potrebbe essere resa in una eventuale versione italiana ricorrendo al romanesco o al meneghino o al napoletano) carica ogni personaggio di un calore immediato e quanto mai gradevole e convincente. È superfluo aggiungere

che i problemi dei Beales e dei Watts e dei rispettivi familiari (le mogli, i figli, le figlie, i cognati e le cognate, i cugini, ecc...) si intrecciano con quelli di altri indispensabili rappresentanti di una comunità prevalentemente diseredata e quindi costretta alle più paradossali e spericolate acrobazie esistenziali. In fondo *Eastenders* è un microcosmo in ebollizione di creature umane votate alla lotta diurna per la sopravvivenza. È una lotta non drammatizzata, ma ironizzata, anzi autoironizzata come gli inglesi (in questo caso la produttrice della serie **Julia Smith** e l'autore dei testi di questi episodi di trenta minuti ciascuno **Tony Holland**) sanno fare a meraviglia.



SANDRO PATERNOSTRO



I sette astronauti di Uomini veri: tra loro, Sam Shepard e Scott Glenn. È la storia dei primi esploratori dello spazio. A destra, gli interpreti di Eastenders. Ogni puntata ha in media 21 milioni di spettatori



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di aumentare il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DELL'18/5/86 - CONCORSO 48					
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a		1	2
1	ASCOLI	EMPOLI		☐	☐
2	CAGLIARI	BOLOGNA		☐	☐
3	CATANZARO	CAMPOBASSO		☐	☐
4	CESENA	BRESCIA		☐	☐
5	CREMONESE	MONZA		☐	☐
6	GENOVA	CATANIA		☐	☐
7	PALERMO	AREZZO		☐	☐
8	PERUGIA	L.R. VICENZA		☐	☐
9	PESCARA	LAZIO		☐	☐
10	TRIESTINA	SAMBENEDETTE		☐	☐
11	PAVIA	PIACENZA		☐	☐
12	BENEVENTO	MESSINA		☐	☐
13	CIVITAV.	PISTOIESE		☐	☐

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata da TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

NOME

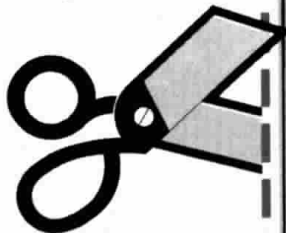
COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TELEFONO





PARIGI

Privatizzare è un rischio

Il governo francese, come avrete letto sui giornali, ha in animo di privatizzare il servizio pubblico televisivo: verrebbero cedute sia FR 3, che è una rete a vocazione regionale, sia Antenne 2. Riguardo a quest'ultima rete, il gruppo **Berlusconi-Seydoux** ha già offerto quattro miliardi di franchi, cioè oltre 800 miliardi di lire. Di fronte a questa prospettiva, un gruppo di «operatori dell'informazione», come li definiamo noi, ha reso noto un appello perché si salvi il servizio pubblico nella sua articolazione attuale. A questo appello si sono associati due

importanti periodici: il diffusissimo settimanale *Télérama*, che approfondisce i programmi delle radiotelevisioni, e il settimanale *L'événement du Jeudi*, che è diretto dal brillante giornalista **Jean-François Kahn**. Si sono associati, inoltre, all'iniziativa giornalisti come **Jean Lacouture**, il filosofo **Bernard-Henry Levy**, il regista **Pierre Sabbagh** e numerosi

altri. Il documento dice in sostanza: «La forza del servizio pubblico è quella di rivolgersi a tutti, di proporre diverse forme di intrattenimento, di informazione e di creazione. La sua ricchezza è quella di saper prendere dei rischi, di fare fronte alle sfide, inventare, lanciarsi in nuove esperienze con passione, gettare i semi dell'avvenire. Amputare il servizio pubblico significa votarlo all'asfissia a vantaggio di interessi particolari o, peggio, di lobbies parigine». Non sappiamo ancora quale

risultato avrà questo appello. Ricordiamo soltanto che sia *L'événement du Jeudi* sia *Télérama* sono stati sempre e correttamente fautori della fine del monopolio e della creazione delle tv private in Francia, respingendo tra l'altro — ed è per loro un titolo di nobiltà — la campagna xenofoba e anti-italiana contro la presenza in Francia di Berlusconi.



MICHELE LUBRANO



BONN

Com'è popolare il presidente!

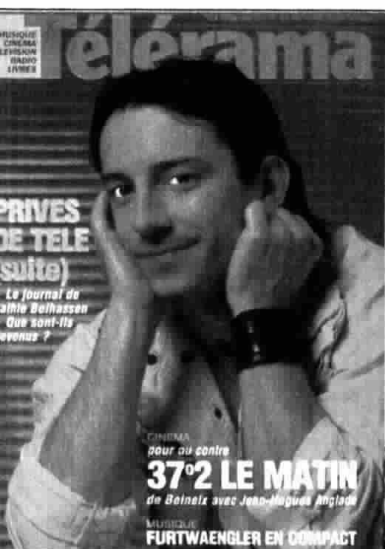
Cresce la popolarità del Presidente della Repubblica, **Richard Von Weizsäcker**, e di lui in modo diverso si occupano questa settimana le due reti pubbliche. Nel giorno della Costituzione, giovedì, il Presidente riceverà 1200 giovani. La ZDF trasmetterà la discussione. L'anno scorso fu tentato, per la prima volta, un esperimento del genere. Von Weizsäcker discusse

per oltre due ore coi lavoratori stranieri in Germania. Siccome nulla venne tagliato, ne risultò uno spettacolo politico intenso, a volte drammatico. La prima rete ARD dedica, invece, un documentario alla famiglia del Presidente. Il titolo è: *Die Weizsäcker*. Il primo della famiglia, 350 anni fa circa, lavorò come mugnaio, ma fece studiare i figli. Ognuna delle sei generazioni successive fece salti sociali e intellettuali: dal mulino al castello. L'albero genealogico ha prodotto teologi, consiglieri di corte, grandi scienziati. Von Weizsäcker incontrerà, dunque, i giovani; tra questi, molti studenti. Dello Studente '86 si occupa un'altra inchiesta della Prima Rete. Tira aria brutta: l'autore del servizio scopre che sull'università è sceso il silenzio. Il dato saliente è l'impegno per conquistare un buon voto come passaporto per un eventuale posto di lavoro. L'impegno politico del passato prossimo sembra lontanissimo. Lunedì di Pentecoste, la ZDF parlerà dell'Arena di Verona. Verranno

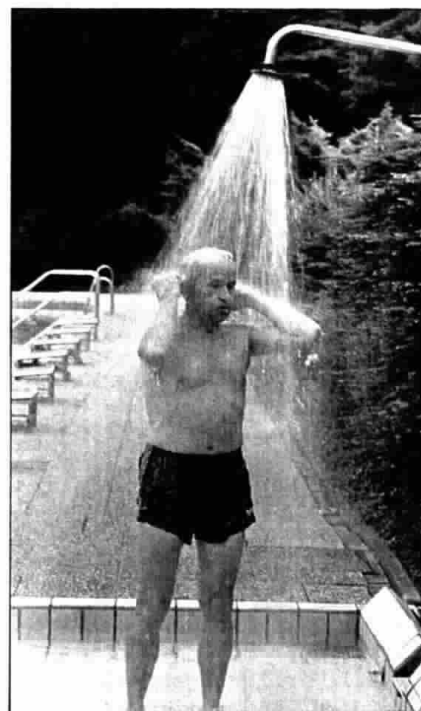
presentati alcuni cori celebri, tratti dalle opere di Puccini e di Verdi. La trasmissione ricorderà l'inaugurazione del Festival del 1913. Dirigevo allora il giovanissimo **Tullio Serafin**; tra il pubblico figuravano presidenti e teste regnanti, ma anche Boito, Mascagni, Puccini, Massimo Gorki e qualche sconosciuto che solo più tardi diverrà celebre, come Franz Kafka.



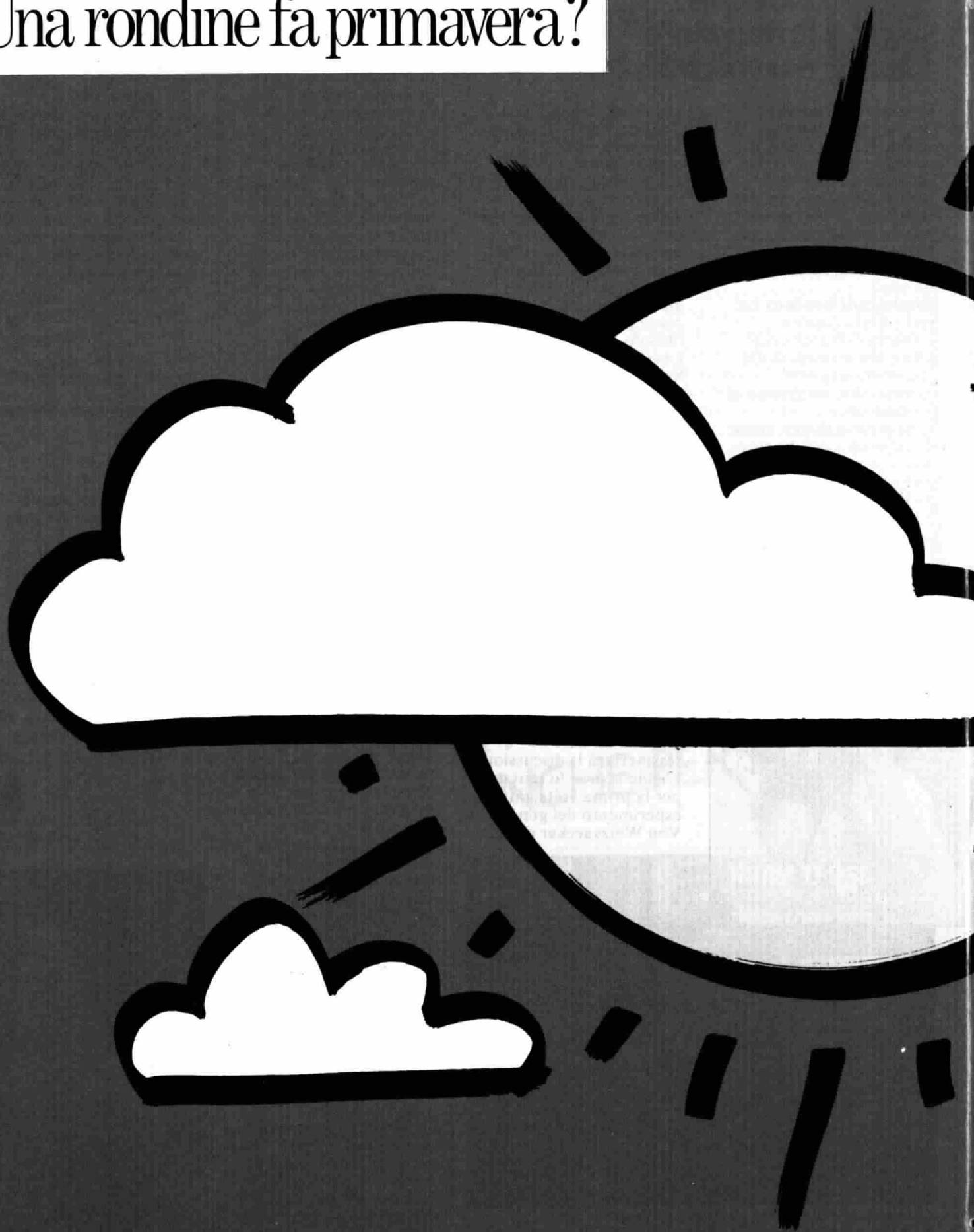
DEMETRIO VOLCIC



Battaglia in Francia: la Cinq del gruppo Berlusconi-Seydoux (nella foto) è pronta a comprare Antenne 2 se verrà privatizzata. Il settimanale Télérama (in alto) difende il servizio pubblico. A destra: il presidente tedesco Von Weizsäcker



Una rondine fa primavera?



Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

Previsioni del tempo continuamente aggiornate, quindi più attendibili, sono quelle che ti offre Televideo Rai nella rubrica "Il tempo". E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai.

Come. Se hai un televisore in grado di ricevere Televideo Rai, ti basta scegliere l'argomento e formare con il telecomando il numero della pagina corrispondente. Leggerai l'informazione che ti interessa sullo schermo del televisore.

Dove. Puoi utilizzare Televideo Rai a casa o in ufficio, ovunque. Televideo è pronto a risponderti sulle frequenze di Rai Uno e Rai Due.

Quando. Televideo Rai è in onda ogni giorno, dalle 8 fino ad oltre le 24. Sei tu che decidi come e quando usarlo.

Quanto. Televideo Rai è un servizio gratuito, per sempre.

Perché. Perché Televideo Rai ha decine di argomenti e centinaia di pagine. Dai un'occhiata all'indice riportato qui sotto e vedrai che Televideo Rai ti informa, ti semplifica la vita, ti consiglia e gioca con te. Altre domande?

RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ultima ora	101	Reddito Fiscale	380
Notizie oggi	102	Spettacoli	390
Sport	130	Un'ora di sport	395
Toto-Lotto	160	Scuola	400
Almanacco	170	Lavoro e pensioni	420
		Tasse	430
		Risparmio	480
		Borse e Cambi	500
		Mercati	520
		Documenti	540
		Aerei-Treni	550
		Strade e aeroporti	590
COME SI USA TELEVIDEO		600	

Se hai deciso di comprare un nuovo televisore,
compralo col Televideo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA



MIGUEL BOSÈ

“SONO L'EXTRATERRESTRE MUTO CHE FA INNAMORARE LE DONNE”

Il personaggio con cui potrei identificarmi», ha detto Miguel Bosè, cantante, attore, trent'anni appena compiuti, «è Corto Maltese: un eroe particolare che ha un miscuglio di sangue molto strano, un misto di vitalità e di intimismo». Ma oggi, forse, Miguel Bosè vorrebbe identificarsi con IX, l'extraterrestre dell'ultimo film del regista spagnolo Fernando Colomo, *El caballero del Dragon*, di cui è protagonista.

Un film divertente, scorrevole, una vera favola medievale, che, per le atmosfere che evoca, si può ricollegare alla *Storia infinita* e ai tanti altri film di un genere che negli ultimi anni (e le statistiche degli incassi lo confermano) ha riscosso i maggiori favori del pubblico. Gli spettatori si rifugiano così nel fantastico, nella fantasia, nella fantascienza, tre generi che stimolano i sogni dell'uomo: sogni tecnologici o avveniristici nel caso della fantascienza, sogni poetici o rivolti al passato per la «fantasy», termine che meglio di tutti esprime la spinta del pubblico (e dei cineasti) verso la riscoperta di antiche saghe medievali,

anche se talvolta rivestite di modernissimi impianti tecnologici.

E forse proprio «Mostra del fantasy» si potrebbe chiamare la sesta Mostra Internazionale del film di fantascienza e del fantastico che per una settimana (dal 23 al 30 maggio prossimi) farà di una porzione del centro storico di Roma la capitale mondiale della fantasia. Ci saranno film inediti e capolavori del passato, film in concorso e altri fuori gara, appunto come *El caballero del Dragon*, che ci trasporta in tempi lontani, facendo rivivere l'eterna lotta tra il Bene e il Male, tra Iddio e il Diavolo, tra san Giorgio e il drago.

Una lotta nella quale interviene anche IX, un alieno, quasi un E.T. del Medioevo, impersonato appunto da Miguel Bosè. La storia ruota intorno ad altri personaggi: Boetius, un vecchio alchimista alla perenne ricerca della pietra filosofale (interpretato da Klaus Kinski); un Conte (José Vivo); un Vescovo (Fernando Rey), nemico giurato della razionalità dell'alchimista. Né poteva mancare, come nelle vecchie favole, la bella

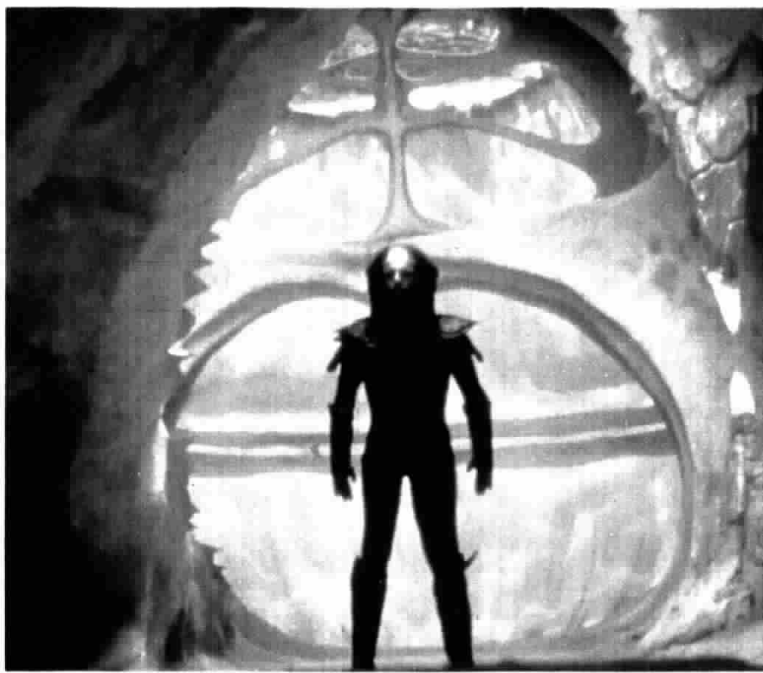
Figlia del Conte, Alba (Maria Lamor, al suo debutto cinematografico), destinata a sposare un principe di sangue blu, che si innamorerà dell'extraterrestre, bello, un po' tenebroso e a suo modo di sangue blu, profondo blu.

L'alieno IX arriva misteriosamente, scende da un'astronave avvolto in un sontuoso costume: non parla, ma il suo sguardo è sufficiente per far cadere inna-

morata la bellissima Alba.

Nel corso della rassegna (che ospiterà anche una mostra curata dalla Galleria Grifo-Alzaia, dedicata agli illustratori italiani e alle copertine di *Urania* disegnate da Karel Thole) verrà proiettato anche *Le dé clic*, il film tratto dai fumetti di Manara, di cui parliamo nelle pagine seguenti.

CARLO SCARINGI



Miguel Bosè, 30 anni, è il protagonista del *Caballero del Dragon* del regista spagnolo Fernando Colomo. A sinistra, con Klaus Kinski e Maria Lamor in una scena del film che sarà presentato alla Mostra Internazionale del film di fantascienza e del fantastico



FLORENCE GUERIN

"FINORA HO USATO IL MIO CORPO MA VOGLIO DIVENTARE UN'ATTRICE"

Una nuova Brigitte Bardot? Per Florence Guerin spettatori e critici sono tutti d'accordo: il suo sex appeal è travolgente. Hanno già dimenticato di aver usato le stesse parole per altre divine della sessualità e cancellato dalla memoria le aggressioni vogliose di Valerie Kaprisky o le morbosità ostentate di Isabelle Adjani. Ora «la divina tutto sesso» è una brunetta dal volto qualunque, ma dal corpo levigato. Lei, come vogliono le sacre regole del divismo, ostenta grandi silenzi. Amministra i suoi «no comment» una talent scout di fama cinematografica, Miriam Bru, nota negli anni Cinquanta per i suoi occhi azzurri più che per il suo talento artistico. Sotto la sua guida sapiente Florence non dichiara neppure l'età: «Poco più di vent'anni», sussurra, «trenta», dicono i maligni. Si compiace solo di due sue «fatichette» ampiamente «scoperte», *Le déclin* di Bob Rafelson e *La bonne* di Salvatore Samperi. Il primo

film nasce da un fumetto firmato da Milo Manara e apparso su *Playmen*: una signora, grazie al telecomando di un medico diabolico, diventa ninfomane. Il secondo, tratto dalla pièce di Jean Genet, racconta il rapporto morboso fra una donna e la sua cameriera.

«È vero, due rapporti strani di due protagoniste insoddisfatte. Ma la vita quando mai non è strana?». Col candore angelico, Florence accentua la sua normalità. «Sono molto orgogliosa di queste due prove. Ho dimostrato di essere una buona attrice». Il sogno di Florence infatti è da sempre recitare. «Per arrivare al mio scopo sfrutto tutto. Naturalmente prima d'ogni cosa il corpo. Tutti si stupiscono della mia sensualità. È un fatto naturale che deriva dal mio essere una ragazza normale. Sono nata in provincia, la mia è una tranquilla famiglia borghese. Ho fatto, come tutte, studi regolari e ho avuto un'infanzia serena». Ma mentre era sui

libri Florence sognava il cinema. «Ho un viso qualunque, anzi decisamente adolescente, un corpo, credo, bello. Allora perché non sfruttare queste doti e fare la fotomodella? Così ho cominciato a lavorare, ad essere indipendente...».

Ha cominciato a mostrarsi, vestita, sulle riviste di moda. Un attento voyeur di volti femminili come Roger Vadim non poteva non notarla. «Avevo già avuto una piccolissima partecina in un film di Claude Zidi. Mi ha chiamata Vadim per *Surprise partie*. Un colpo di fortuna. Lui sa scoprire proprio bene le donne. E subito dopo François Minet mi ha voluta per *Une jeune fille et l'enfer*. La fortuna di Florence Guerin non finisce qui. Al Festival di Cannes 1980 decide di mostrarsi alla Croisette come tante altre stelline (l'aveva fatto anche B.B.), tutti la notano e la eleggono Miss Cinema. Produttori e registi le danno la caccia. Lei partecipa a una decina di

film, sempre svestita. Finché arriva l'anno magico, 1985. Esce *Le déclin*: un trionfo di botteghino. «Sapevo che sarebbe stato così», ma la diva tutto sesso cerca sempre il suo angolo di pudore. «Quando dovevo girare certe scene non mi veniva proprio. Bob Rafelson mi ha anche presa a schiaffi... ricordo che dopo i momenti scabrosi me ne andavo in un angolo a far la maglia. Cercavo così di ritrovare il mio equilibrio». Nel frattempo continuava il suo lavoro di fotomodella: «Non volevo però mostrare il mio viso in fotografia perché lo voglio dare al cinema, con tutte le sue espressioni». Ed è proprio quel viso da adolescente che contrasta con il corpo, che ha attirato Roman Polanski: «Non ho fatto film con lui. Ma uscivo ogni sera con Roman. Una storia d'amore? Macché... un feeling».

STEFANIA BARILE

foto WEISSER-GAMMA/VOLPE



Florence Guerin, 20 anni, in alcune scene del film *Le déclin* di Bob Rafelson, proiettato in Italia nell'ambito della sesta Mostra Internazionale del film della fantascienza e del fantastico

LEO GULLOTTA

"NON VOGLIO ESSERE BANALE MA DITEMI LA VERITÀ: VI FACCIO RIDERE?"

Leo Gullotta ha la faccia del clown struccato, mobilissima, un po' triste. Lo abbiamo incontrato in un albergo di Roma dove sta girando per Raitre due puntate di *Che fai... ridi?* a lui dedicate.

«Dovrebbe essere la storia della mia vita, ma a me non è mai piaciuto raccontare i fatti personali, così di reale c'è solo qualche spunto, tutto il resto è spettacolo, romanzo...».

Ci racconta qualche «verità»?

«Ho trentasei anni e sono nato a Catania, ultimo di una piccola schiera di sei figli. Mio padre faceva il pasticciere, una persona molto semplice che però ci ha fatto vivere tutti in modo meraviglioso, senza farci mancare nulla. Vivevamo in un quartiere popolare di Catania, uno di quei quartieri sempre pieni di voci, fantasia, umorismo. I siciliani sono ricchi d'ironia, anche se a molti non sembra: sarà il sole, la gioiosità dei piatti... sarà il bailamme di popoli che sono passati per

le nostre terre: normanni, greci, angioini, romani...».

Lei divaga...

«A quindici anni ho scoperto il teatro. Lei mi chiederà come. Chissà: per caso, immagino. Sono entrato allo Stabile di Catania e a ventisette anni ero il primo attor giovane della compagnia...».

Aspetti un attimo, non può saltare dodici anni di racconto...

«Quando confidai a mio padre che volevo fare l'attore mi disse di fare ciò che volevo. Non poteva pensare a me dietro a una scrivania da impiegato mentre lo maledicevo perché lui mi aveva impedito di andare per la mia strada... Dopo la scuola sono diventato insegnante di storia dell'arte e disegno dal vivo. Intanto avevo dei grandi maestri che mi facevano amare sempre di più il teatro: Turi Ferro, Salvo Randone, Umberto Spadaro... Però restare allo Stabile di Catania per sempre sarebbe stato un po' come fare l'impiegato, così sono partito alla vol-

ta di Roma. Avevo la necessità di confrontarmi con me stesso, con quello che sapevo veramente fare».

E cosa ha scoperto nella capitale?

«Che potevo essere un attore brillante. Che il teatro "leggero" non era affatto di serie b come credevo io che venivo dal teatro "impegnato" con la mia voce ben impostata... Che l'attore dev'essere una persona creativa, deve aver voglia di mostrarsi, avere terrore di cadere nella banalità, dell'essere sempre uguale a se stesso... ma venga al Bagaglino questa sera: il mio è un discorso che deve essere "visto"...».

Al Bagaglino, storico cabaret romano, c'è infatti lo spettacolo *Sederini famosi*. Il locale è stracolmo, malgrado i tre mesi di repliche e le penne scotte che, per tradizione, vengono distribuite nell'intervallo tra un tempo e l'altro.

Leo Gullotta si trasforma continuamente. È un vecchio canuto che racconta favole improbabili, una Raffaella Carrà lustrinata che ormai confonde tutti i suoi ospiti («la ballerina Falcucci, il comico Andreotti»), un Berlusconi alla conquista dell'etere mondiale («Oui, je suis Berlusconi»), un fratello Lumière («Ma non ricordo quale») e poi un compassato signore inglese, uno spaccone americano, un insofferente francese, un fantasioso brasiliano, un dubbioso giapponese, un arrabbiatissimo tedesco e tanto ancora.

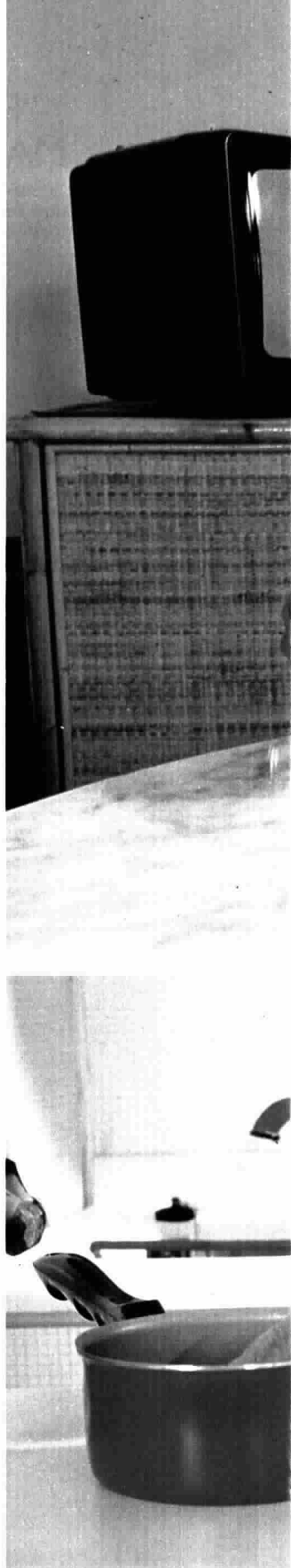
Il pubblico applaude, felice, ma il più felice è lui, Leo Gullotta, l'attore «creativo» che ancora una volta si è «mostrato», ha vinto la banalità atomizzandosi in personaggi tutti diversi... Questo non gli impedisce di chiedere, uscendo dal camerino: «Allora, mi dica la verità: ha riso?».

SERENA IANNICELLI

foto BRUNO CALVO



foto Fiorenza Sartori





*Leo Gullotta, 36 anni, è impegnato al teatro romano **Il Bagaglino** e sta preparando due puntate di **Che fai... ridi?! per Raitre**. Nella pagina accanto è con Pamela Prati e Oreste Lionello, suoi partner nello spettacolo televisivo*



GIANCARLO MAGALLI

“DI NOTTE FACCIO IL VIGILE PERÒ DI GIORNO MI FANNO TANTE MULTE”

Ognuno ha le sue passioni... ammetto che la mia è un po' stravagante... ma all'amor non si comanda...».

La passione di cui parla Giancarlo Magalli, ideatore, con Gianni Boncompagni, e conduttore, con Enrica Bonaccorti, di *Pronto... chi gioca?* non ha niente a che vedere con la televisione, non riguarda nemmeno il cinema, né tantomeno il cabaret, che pure ha frequentato spesso, o le imitazioni che ama fare e che spesso «sfoggia». È un'altra cosa, totalmente inimmaginabile: Giancarlo Magalli è vigile urbano onorario e, di notte, invece di dormire sonni profondi, va a zonzo per la città a portare soccorso a chi ne ha bisogno, a dare una mano se è necessario, a controllare, insomma, che tutto funzioni.

Come è nata questa passione?

«Volevo fare il servizio militare nella polizia stradale, ma per entrare erano richiesti un metro e settanta centimetri d'altezza, così ho dovuto rinunciare. La passione però è ugualmente rimasta. Così da volontario sono spesso «uscito» con le pattuglie della stradale. E, con l'andare del tempo, mi hanno nominato vigile urbano onorario».

Chi ti ha nominato? In pratica, in che cosa consiste il tuo compito?

«Lo sono diventato grazie all'ARVU (Associazione Romana Vigili Urbani). Che cosa faccio? Due sere sì e due no esco con una pattuglia e mi do da fare. Bisogna chiudere una strada, deviare il traffico in seguito a un incidente, transennare una via per lavori stradali... A Roma i vigili urbani sono solo cinquemila e non bastano, due mani e due occhi in più possono essere utili. Se i vigili sono impegnati nella dinamica di un incidente, io posso rendermi utile nel soccorrere i feriti, bloccare la viabilità... Ovviamente non in-

tervengo in operazioni di polizia giudiziaria, non sono armato e non faccio contravvenzioni».

Ma a te le fanno le contravvenzioni?

«E come no! Io soffro d'insonnia, la notte giro con i vigili e la mattina vado a dormire verso le sei. Dormo fino alle undici e poi mi precipito alla *Dear per Pronto... chi gioca?* In macchina corro, corro molto e, spesso, vengo fermato, e allora sono multe. Questa vita fino al 13 giugno, poi, dal 30, con Gianni Boncompagni sono a Cinecittà per il nostro nuovo film».

Fate un film insieme? Quale sarà il titolo?

«Sì. Lui è il regista e io il suo aiuto. Insieme abbiamo scritto soggetto e sceneggiatura, lavorando dalle sette alle nove di sera, tutti i giorni. È un film di giovani, realizzato con una schiera di attori nuovi, un cast internazionale. Abbiamo deciso di ambientare la vicenda in un grande albergo dove succederà un po' di tutto: ci sono spie, avventure e anche gags; non ha niente a che vedere con *Grand Hotel*. Il titolo? *Per l'amoredidio*, si scrive tutto attaccato, mi raccomando!».

LUCILLA CASUCCI

foto MARCELLO MENCARINI



Giancarlo Magalli, 38 anni, romano, a sinistra, durante la trasmissione Pronto... chi gioca?; in alto, durante un «giro» notturno; nella pagina accanto, al Comando Generale dei Vigili Urbani di Roma

foto Luciano Amendola



BOB GELDOLF

UNA MARATONA DI SPORT E MUSICA PER AIUTARE L'AFRICA

Il primate della Chiesa d'Inghilterra, Robert Alexander Kennedy Runcie, lo ha definito «quasi un santo». Il deputato norvegese Sissel Roenbeck con il premier irlandese Garret Fitzgerald lo ha proposto per il Nobel per la Pace. Ma c'è anche chi come il *New Musical Express*, uno dei più prestigiosi giornali inglesi, sostiene che lui, Bob Geldof, «ha deciso di dedicarsi al problema della fame nel mondo per rifarsi di una carriera fallimentare». Eppure Geldof, santo o no, non se la prende.

È troppo impegnato in una nuova superimpresa caritatevole: vuole racimolare qualche altra decina di milioni di dollari per l'Africa e stavolta attraverso lo sport. «L'unico altro elemento insieme alla musica», dice, «a parlare un linguaggio internazionale». Si chiama Sport Aid, è patrocinato da Band Aid Trust — l'organizzazione di Geldof ormai famosissima — e dall'Unicef e prevede dal 17 maggio una settimana di manifestazioni che culmineranno il 25 in una supermaratona contemporanea in oltre 200 città di tutto il mondo, tra le quali Roma.

Dice Geldof: «Una corsa globale che sarà ripresa dalla tv e trasmessa in ogni angolo della Terra. Per partecipare basta versare diecimila lire: con questo e le sponsorizzazioni pubblicitarie speriamo di raccogliere intorno ai 100 milioni di dollari (150 miliardi di lire)».

Come è nata l'idea di Sport Aid, non ne hai abbastanza di iniziative del genere?

«Ormai non riesco a tirarmene fuori. Sono troppo coinvolto a livello fisico e psicologico e continuo a partorire idee. Sport Aid, ad esempio, è nato ancor prima di Live Aid. Ho incontrato un atleta inglese ed insieme abbiamo pensato ad un equivalente sporti-



vo del concerto; perché mai, dicevamo, gli atleti ed il mondo dello sport dovrebbero rimanere inattivi? Così è nata l'idea di una corsa contro il tempo attraverso il mondo, cui speriamo parteciperanno bambini, genitori, gente comune oltre ad artisti e atleti professionisti. La musica vi rientra comunque perché la manifestazione sarà accompagnata dalla colonna sonora di *Momenti di gloria* e da una canzone dei Tears for Fears, *Everybody wants to run the world*. E poi il 25 anche Stevie Wonder canterà per noi».

E tu, hai deciso di correre o farai lo spettatore?

«No, correrò anch'io, magari solo intorno al palazzo. Molte star dell'atletica e altri sport fra cui Boris Becker, Carl Lewis, Diego Maradona, Orlando Pizzolato e Ed Moses, hanno accettato di partecipare. Cercherò di batterli e così gli farò vedere che sono buono a qualcosa...».

Ci sono state molte polemiche su Live Aid e su-

gli aiuti mal distribuiti all'Africa. C'è chi ha criticato ad esempio l'uso del Concorde: vi ricorrerete ancora?

«Sì, anche in Sport Aid il Concorde attraverserà il mondo portando da una parte all'altra il nostro maratona. Non mi interessano le critiche. Il Concorde è un simbolo che strida a confronto con la realtà tremenda dell'Africa. Il messaggio è chiaro: mentre riusciamo a compiere meraviglie con la tecnologia non possiamo, o vogliamo, risolvere il problema di chi muore di fame».

C'è chi ti paragona a Gesù: cosa ne pensi?

«Che non voglio essere santo Bob. Non accetto un ruolo del genere, perché porta a tante distorsioni mentali. Qualcuno una volta mi ha detto: se Gesù fosse vivo ti verrebbe ad aiutare. Ed io gli ho risposto: se Gesù fosse vivo gli chiederei perché sta qui anziché essere in Africa».

LUCIANA CAPRETTI

Bob Geldof, 34 anni, è nato a Dublino, in Irlanda. La sua ultima iniziativa contro la fame in Africa è Sport Aid. Hanno aderito, tra gli altri, Maradona, Sebastian Coe, Michel Platini, Alain Prost, Vangelis, Glenda Jackson, Pietro Mennea

PER TE DA FINDUS



GLI *Arreda Allegri* guzzini®



È più sorridente la cucina, con gli Arreda Allegri: il nuovo regalo Findus per te, disegnato in esclusiva da Guzzini. Cosa puoi mettere negli Arreda Allegri? Tutto: dalle cose più pratiche a quelle più simpatiche, che ti sorrideranno in trasparenza dagli Arreda Allegri. È facile vedere

la cucina più sorridente: basta raccogliere i "punti Arreda Allegri" che trovi sulle confezioni speciali, e seguire il regolamento stampato sulle confezioni stesse. Inizia subito a collezionare gli Arreda Allegri: ogni volta che li riceverai, sarà una festa.

Findus

Bontà nelle tue mani.

LA NEVE NE

MARIENA
E VENANZIO
OGGI SPOSI

«Ai Due Ponti la Mariena vi era arrivata sposa. Già il giorno delle nozze, durante il banchetto preparato al centro del fienile, aveva avuto la conferma di non essersi sbagliata sul suo Venanzio. Guardandolo mentre, diversamente da tutti gli invitati, avvitava lentamente le zampette dei ranocchi per poterle staccare tenendosi nelle mani e fermo il piatto, pensò in cuor suo (come ebbe poi sempre a ripetere per tutta la vita) che il suo uomo era "un po' meno contadino" degli altri. La sua mitezza, infatti, non escludeva l'ambizione. Così pure considerò un po' un omaggio particolare alla sposa e un po' un lieto presagio per la nuova famiglia appena costituitasi l'idea dello sposo di imitare i pranzi di nozze dei contadini "più fortunati" con il gran finale del colombo liberato, con opportuna messinscena, dal castello di croccanti. Tanto più che nessuno, pur essendo già tutti in piedi e svelti a brandire le braccia, riuscì a fermarne il volo. Il significato era evidente: i nuovi coniugi sarebbero andati lontano...».



Anna Teresa Rossini, 36 anni, è Mariena, la protagonista della Neve nel bicchiere. Qui è con Mauro Martone, nel film suo figlio Angelo. Nella pagina accanto, Mariena con il marito Venanzio (Massimo Ghini, 30 anni) il giorno del battesimo del primo figlio

L BICCHIERE



Cesare Zavattini era seduto in fondo al suo pozzo di libri, nella sua casa di Roma. Teneva le braccia conserte poggiato sul manoscritto della *Neve nel bicchiere* e da una buona mezz'ora mi stava parlando di pioppi, tutt'intento a convincermi che esistono i pioppi, ma anche le pioppe: le femmine dei pioppi, naturalmente. Così le chiamava e mi guardava fisso, senza un barlume di riso. Era evidente che spiava il mio viso. E solo quando fu ben sicuro che non sarei scoppiato a ridere, mi fece: «L'hai fatto tu questo libro?». Io annuii. «Sai, non l'ho mica letto; ma adesso sono sicuro che è bellissimo. Vedi, solo un romanziere può credere nelle pioppe».

Zavattini si alzò, mi prese per mano e mi portò in cantina. E qui scelse da uno scaffale, come si sceglie un libro, una bottiglia di lambrusco. Riempì due bicchieri e alzò il suo a mo' di brindisi: «Sarà un libro fortunatissimo. Peccato che non sia un film!».

Tre giorni dopo mi arrivava a casa la prefazione di Cesare Zavattini alla *Neve nel bicchiere*.

Questo accadeva nove anni fa. Di lì a un anno il romanzo aveva già raggiunto quattro edizioni. Ebbe poi vita non breve, quindi, anche perché seguito da altre creature dello stesso genitore, sparì dalla circolazione. Fu quasi un lutto per me, quasi mi fossero morti, in un solo colpo, il padre, il padre del padre e tutti i loro antenati. Infatti *La neve* è il mio libro autobiografico. La

storia, cioè, di una covata di poverissimi contadini padani, prima «scarriolanti», poi braccianti, poi mezzadri. E proprio per questo i nomi dei vari personaggi sono tutti veri, come si conviene a uomini e donne che sono realmente esistiti, che si sono ritrovati realmente lungo i sentieri della terra: Venanzio, la Mariena, la Medea, Priamo, Eneo (Eneo perché maschio aveva detto il prete al momento del battesimo), Fonso, «Strofagnetto» e Nullo (Nullo perché era nessuno e nessuno sarebbe sempre rimasto, un paria come tutti i trascinatori di carrie della fine del secolo scorso). Tutti nomi così veri che oggi chi volesse fare delle ricerche li ritroverebbe puntualmente sulle lapidi di alcuni piccoli composanti della Bassa padana, a metà strada fra Bologna e Ferrara. Cioè in luoghi che io ho sempre chiamato «il fondo del catino». Così, quando si è deciso di fare il film e Florestano Vancini mi ha telefonato da Belgrado comunicandomi che la pianura danubiana, al confine con l'Ungheria, ben si adiceva a rappresentare cinematograficamente la Pianu-



ra Padana a cavallo del secolo, ebbi una stretta al cuore, una sorta di rifiuto delle regole del cinema, un po' mistificazione e un po' cinismo. Ma quel rifiuto fu il primo e unico. Perché poi il cinema è stato il migliore amico, dalla prima all'ultima sequenza, del libro. Infatti Vancini non solo lo ha rispettato, ma amato, difeso, protetto, accarezzato. Tanto che infinite volte, sul set, interrompendo la ripresa, gridava i nomi dei personaggi, mai quelli degli attori. E li aveva nel cuore questi personaggi come se fossero stati non i miei, ma i suoi antenati. (E in realtà non abbiamo poi scoperto che i nostri padri, quello di Vancini e il mio, erano nati non solo negli stessi anni, non solo in quella stessa Bassa, ma anche nello stesso villaggio?).

Ma va subito detto che l'idea della Jugoslavia fu ben presto scartata e che il film è stato interamente girato negli stessi luoghi descritti nel romanzo, vale a dire nei piccoli paesi allineati lungo il confine fra le province di Bologna e di Ferrara: insomma a casa nostra, a casa mia e, nello stesso tempo, di Vancini. Così per me l'emozione è stata doppia: da un lato vedere la mia pagina farsi pellicola, dall'altro ritornare, non con la fantasia ma nella realtà, nei luoghi della mia memoria, esattamente dove mi portava mio padre quando ero fanciullo per mostrarmi quello ch'era stato il suo mondo (il mondo di un popolo misero, schiacciato dal lavoro, segnato dalla pellagra e dalla malaria, affamato e scalzo) e per potermi meglio raccontare le sue storie. Le storie, cioè, di quando gli uomini si dividevano in due categorie: quelli che della loro lingua conoscevano solo cento parole e quelli che, di parole, ne conoscevano mille: un divario che sempre portava ad antichi e nuovi inganni.

Dico tutto questo per spiegare come sia stato possibile, in questo caso, raggiungere un risultato che nel cinema non si raggiunge mai: il fatto che ne sia venuta fuori un'opera che è «tutta» mia e, nello stesso tempo, «tutta» del regista.

Anche per dare un viso ai personaggi io ho tirato fuori certe ingiallite fotografie dei miei vecchi e Vancini ha tirato fuori le sue. E spesso Florestano gridava: «Ma sono uguali, Nerino; sono uguali. Non le vedi?». «Hai ragione», rispondevo, «forse c'è stato un incrocio di razze». E a quel punto risalivamo indietro nel tempo per scoprire se l'antenata peccatrice apparteneva alla mia o alla sua «razza». Ed è su questo solo punto che non ci siamo mai trovati d'accordo. «Peccatrice la mia? Ma tu, Nerino, vuoi scherzare!». «Oh, non certo la mia, Florestano».

Comunque la somiglianza degli attori con i personaggi da loro interpretati era impressionante: Massimo Ghini non solo aveva gli occhi dello stesso verde-azzurro di Venanzio, ma anche quelle gambe strette di chi sta



Il momento della vendemmia e, sotto da sinistra, Anna Teresa Rossini, il regista Florestano Vancini sul set e Massimo Ghini





una vita fra le stanghe di una carriola; e la Cicci Rossini non aveva forse le guance, con la stessa ruga al centro, delle donne che si sono sposate quando erano già zitelle com'era accaduto alla Mariena? E Fonso, detto «l'imitatore dei tori», non compariva forse in scena sempre un po' inarcato?

Ma il vero capolavoro di Florestano è stato Nullo. Il giorno del primo ciak mia moglie ed io c'imbattiamo, davanti alla vecchia casa contadina riadattata per la scena, in un contadino curvo con la giacchetta corta e una sciarpetta al posto della camicia. Bene. Un po' per l'emozione che mi prende, un po' per la straordinaria somiglianza con Nullo, gli vado incontro e lo abbraccio: Nullo! L'attore drizza la schiena, si toglie la parrucca e fa: «Very glad, sir. My name is Anthony».

L'unica eccezione è stata quella del prete. Il mio Angelo, proprio perché figlio di contadini, aveva una faccia tutta zigomi, spigolosa. Io ci tenevo a quel personaggio perché molto amato da quei poveri contadini, una specie di don Minzoni, un vero apostolo. Vancini aveva invece scelto l'attore Peter Chatel, un'altra età, tutt'altra faccia. Così io stetti zitto, per esprimere, con quel silenzio, la mia riserva. E Vancini: «Ma, Nerino, non volevi forse un apostolo? E io sono andato perfino all'estero per trovarti un Pietro!».

Un solo timore mi ha tenuto in ansia per buona parte del film. Mi domandavo come il regista avrebbe risolto un certo problema relativo alla scena clou del viaggio di nozze di Venanzio e Mariena. Nel libro mi era stato facile trovare i paraventi per quella scena d'amore: le altissime ruote del piccolo carro su cui i due giovani sposi dovevano raggiungere, lungo un sentiero della Bassa, la loro nuova casa. Carri come quello, infatti, non ce n'erano più. Ebbene, Vancini ha trovato il modo di rendere ugualmente pudico quell'amplesso che anticipava di un po' la prima notte di nozze. Come? Facendo scorrere qualche fronda di albero nel momento supremo, ma soprattutto trasferendo l'obiettivo sul passo della cavalla, fattosi d'improvviso prima lento, poi più spedito, poi allegro. Dolcissimamente allegro.

E, infine, la neve. Non ci voleva forse una manata di neve fresca da mettere nel bicchiere? Alle mie ripetute manifestazioni di apprensione (si girava in pieno agosto) Vancini rideva e mi tranquillizzava: «Vedrai che nevicerà e farà anche un gran freddo». Bene. Qui vi posso solo dire che, quando vedrete il film, vedrete una neve vera. E la dolce nonna Mariena avrà le lacrime agli occhi per il freddo. Così come sarà intrizzito, vicino a lei, il fanciullo con il bicchiere di neve fra le mani. Quel fanciullo che poi sono io.

NERINO ROSSI

foto MARIA PIA GIARRÉ

**P'U CHIECH DICE:
TEMEVAMO
DI ESSERE FUCILATI
DAI ROSSI, INVECE...**

Il destino di P'u Yi, l'ultimo imperatore della dinastia Ch'ing, fu singolare. Nel 1908, a soli due anni, sale al trono, dopo la morte della terribile imperatrice-vedova T'zu Hsi che ha così prepotentemente segnato il tramonto della vecchia Cina. Ma nel 1911, a cinque anni, con la proclamazione della repubblica P'u Yi deve abdicare, pur continuando a vivere nella Città Proibita, fra eunuchi e cortigiani, simbolo di un passato lontano. La repubblica, in uno scatto di generosità, gli ha concesso un appannaggio di quattro milioni di dollari l'anno.

Più avanti, nel 1932, sono i giapponesi a trarlo dal silenzio e dall'oblio, nominandolo imperatore del Manciukuo, lo Stato fantoccio creato nel Nord-Est della Cina. Ma anche questo è un regno di breve durata. Nel 1945 difatti, con la sconfitta del Giappone, P'u Yi, col fratello minore, P'u Chieh, e altri membri della famiglia imperiale, viene catturato dai russi che li conducono a Kabarovsk, in Siberia. Nel frattempo Mao prende il potere in Cina. E nel 1950 i russi consegnano P'u Yi e gli altri ai cinesi, che li rinchiodano nel carcere modello di Fushum, sottoponendoli a un intenso processo di rieducazione. Una rieducazione che dà apparentemente i suoi frutti, visto che i prigionieri vengono liberati nel dicembre del 1959 con un decreto di indulto speciale. P'u Yi, l'ex imperatore, rientra a Pechino, dove lavora come giardiniere dell'Orto Botanico e infine quale ricercatore presso l'Istituto di Studi Storici al quale lascia in eredità le sue memorie.

Muore nel 1967, senza aver avuto figli. Anche per questo tocca al fratello, P'u Chieh, di diventare in un certo qual modo il capo della famiglia imperiale cinese. P'u Chieh, che ha settantotto anni, vive oggi a Pechino, in una villetta cinta da mura, secondo l'usanza cinese, poco lontana dal palazzo imperiale. Una casa silenziosa e tranquilla, con tre alberi di pesco e un susino nel giardino. È sposato con

(CONTINUA A PAG. 40)



DA IMPERATORE DELLA CINA A GIARDINIERE

di RAFFAELLO UBOLDI

*P'u Chieh, fratello
dell'ultimo imperatore della
Cina P'u Yi, oggi, a 78 anni,
con la moglie nel suo
giardino a Pechino. In
basso, da sinistra, P'u Yi a
due anni (1908) quando
divenne imperatore; nel
1917 in abiti da cerimonia
della dinastia Ch'ing e,
nell'ultima foto a destra,
nel 1960 giardiniere
dell'Orto Botanico di
Pechino, dopo la sua
«riabilitazione»*



TUTTI GLI UOMINI DEL FILM

La regia è di Bernardo Bertolucci, che da cinque anni (allorché realizzò, nell'81, *Tragedia di un uomo ridicolo*) praticamente non metteva piede sul set. Il produttore è l'inglese Jeremy Thomas. «Uno», dice Bertolucci, «che non ha mai prodotto film di routine» e che

ha investito nell'*Ultimo imperatore* venti milioni di dollari.

Il gruppo cinematografico di Stato, cioè l'Ente Gestione, partecipa alla realizzazione attraverso la distribuzione affidata all'Ital Luce; una parte degli interni saranno girati a Cinecittà (compresi doppiaggi, missaggi e lavorazioni del suono) e la riduzione televisiva verrà messa in onda da Raiuno.

Protagonista del film è l'attore americano, di origine cinese, John Lone. La sceneggiatura è del compianto Enzo Ungari e del cognato di Bertolucci, Mark Peploe, che l'hanno tratta dal libro autobiografico di P'u Yi *From emperor to citizen* (*Da imperatore a cittadino*).

Scenografo sarà Ferdinando Scarfiotti, lo stesso del *Conformista* e di *Ultimo tango a Parigi*. Direttore della fotografia è Vittorio Storaro. Il costumista, infine, degli oltre novemila costumi, è l'inglese James Acheson.

Sono previste sedici settimane di riprese in Cina e altre cinque-sei settimane in Italia, a Cinecittà. Il film, secondo i piani di lavorazione, dovrebbe essere pronto per l'inizio dell'estate '87, in tempo per partecipare eventualmente, in settembre, al Festival di Venezia.



Bernardo Bertolucci con John Lone che interpreta nel film *L'ultimo imperatore* P'u Yi (nella foto della pagina accanto)

L'IMPERATORE CHE FA PAURA A BERTOLUCCI

Bernardo Bertolucci sta per partire per la Cina dove girerà il suo film *L'ultimo imperatore*, un kolossal di due ore e mezzo sulla figura di P'u Yi ultimo sovrano della dinastia Ch'ing, incoronato nel 1908, negli anni del Celeste Impero, e morto nel 1967, agli inizi della rivoluzione culturale, all'epoca delle Guardie Rosse. L'inizio delle riprese è previsto per la fine di luglio nel recinto della Città Proibita, il cuore del set, dove gran parte della vicenda è accaduta.

È la storia di un bambino cresciuto giocando a fare l'imperatore; di un uomo che, dopo aver vissuto cinquant'anni prigioniero della liturgia di corte, si sente libero per la prima volta, cioè ritrova finalmente se stesso, quando, liberato dal campo di rieducazione, affronta una vecchiaia «quasi serena», come capo giardiniere dell'Orto Botanico di Pechino. A un Bertolucci inquieto e preoccupato, perché consapevole delle difficoltà che lo attendono, domando:

Se le riprese cominciano alla fine di luglio, perché parti tre mesi prima?

«Ho voluto affrontare la cosa con molta umiltà. È stato come ritornare a scuola. Ho già fatto quattro viaggi in Cina e vi sono rimasto complessivamente cinque-sei mesi. Ma prima di cominciare a girare voglio fare un'ultima immersione per cercare di capire di più».

Oltre al protagonista, qual è il personaggio di maggior spessore?

«Quello che impersona Reginald Johnston (probabilmente interpretato da Peter O'Toole), uno scozzese che fu il tutore dell'imperatore e rimase con lui da quando aveva tredici anni fino al 1931. È colui che gli ha anche simbolicamente aperto gli occhi...»

Che significa?

«A un certo punto Johnston si accorse che P'u Yi era miope e dovette battersi contro i dignitari della Corte che non volevano assolutamente ammettere che il Figlio del Cielo portasse gli occhiali. Johnston non solo ha aiutato P'u Yi nella realtà, ma gli ha simbolicamente ridato la vista. È lui

che si è reso conto che il bambino era disperatamente solo sulla Terra, che era un prigioniero, malgrado il Kotao, cioè i tre inginocchiamenti e le nove prostrazioni rituali di chiunque lo avvicinasse. Hanno cominciato a riverirlo col Kotao quando P'u Yi aveva tre anni».

Ma pochi anni dopo è stata proclamata la repubblica di Sun Yat Sen...

«Sì, nel 1912. Ma all'imperatore deposto fu concesso di restare nella Città Proibita, di conservare i milledue-

errore che alla fine della guerra, quando arrivano le truppe sovietiche, costerà a P'u Yi cinque anni di prigionia in Siberia».

Perché la scelta di un soggetto così difficile, esotico, culturalmente lontano? Come si spiega?

Non ho voglia di rappresentare questo presente. Così scelgo polemicamente di andare lontano, nel tempo ma anche nello spazio, geograficamente».

Che cos'è che rifiuti del presente?

«La ragione del mio rifiuto è che oggi nei Paesi occidentali la vita viene proposta ai giovani come qualcosa che va giudicata soltanto attraverso l'acquistare, il possedere, il consumare. Condannando i giovani a questi valori, sento che questo tipo di società può creare un vuoto, un gap verso le generazioni precedenti, può portarli a non avere memoria, perché la memoria è fatta di valori che distruggerebbero il consumismo».

Fare un film del genere ti dà angoscia?

«Be', si tratta di un'impresa fuori del comune per me, sono già due anni che ci lavoro. Ma che cosa sono due anni? È un tempo brevissimo rispetto ai quattromila anni che stanno dietro a P'u Yi, che è un cinese. Per questo l'impresa mi affascina, ma mi dà anche angoscia. E poi, da quattro anni sono fermo, dal 1981 praticamente non vado sul set, mi sento fuori allenamento. Come rimontare in bicicletta dopo anni che uno non ci va più...».

Ti ringrazio di aver parlato così apertamente. C'è qualcosa che vorresti aggiungere?

«Be', vorrei dire che se tutto va bene questo sarebbe il primo caso di un film dalle dimensioni americane che non è fatto dagli americani e che, quindi, non è fatto con quel tipo di pressioni e di condizionamenti mercantili che gli americani impongono. Apre una strada nuova, spero, e forse anche competitiva, per l'Europa rispetto al cinema hollywoodiano».

MINO MONICELLI



cento eunuchi, i ministri e i cortigiani; tutto all'interno della Città Proibita, che a quel punto era diventata una prigione. Una prigione da cui il ragazzo, quando ha tredici-quattordici anni, vuole uscire e invece non può...».

E il precettore scozzese come lo aiuta?

«Nel 1924 Johnston induce P'u Yi a mettersi sotto la protezione dei giapponesi, che hanno tutto l'interesse a farne il sovrano del loro Stato fantoccio in Manciuria. È un grave

una nobildonna giapponese, che vive con lui e gli ha dato due figlie. Il passato è stato dimenticato a tal punto che P'u Chieh non soltanto lavora anch'egli come ricercatore dell'Istituto di Studi Storici, ma è stato addirittura eletto deputato al Parlamento cinese. Di recente gli è stato affidato un altro incarico, quello di consulente per il film sulla figura del fratello, P'u Yi, film che verrà diretto da Bernardo Bertolucci nel quadro di una coproduzione italiana, inglese e cinese. Dovrebbe essere una specie di grande affresco storico sulla Cina di ieri, dalla monarchia fino a Mao. Non poteva essere trovato miglior consulente di P'u Chieh, il fratello dell'ultimo imperatore.

Il primo ricordo di suo fratello...

«Lasciò la famiglia a due anni, quindi prima che io nascessi, per diventare un imperatore-bambino. Ma io non lo sapevo. Pensavo che un imperatore dovesse essere un vecchio vestito di seta gialla, con una corona in testa. È facile immaginare la mia sorpresa quando mi trovai di fronte un ragazzo come me».

Di cosa è morto P'u Yi?

«Di cancro. Fu molto doloroso».

Era con lui al momento della morte?

«Sì».

Cosa le disse?

«Mi disse: Noi viviamo, anch'io vivrò, perché la Cina vive. In quel momento capii che mio fratello, al di là dei suoi errori, era un vero patriota».

Dov'è sepolto?

«Nel cimitero pubblico di Pechino».

Torniamo indietro nel tempo: a quando i russi vi consegnano ai cinesi. Pensavate che vi avrebbero uccisi?

«Senza altro!».

Invece cosa accadde?

«Successe qualcosa che non mi aspettavo. Giungemmo alla frontiera, e qualcuno si affrettò a venirci incontro, dicendo: Siate i benvenuti. Poi venne un medico e ci visitò. E sul treno, dopo tanti anni, ci venne offerta della cucina cinese. Riconobbi il comandante della scorta perché, a suo tempo, avevamo frequentato insieme l'Accademia Militare. Volevo parlargli: non ne avevo il coraggio. Allora fu lui a presentarsi. Disse: State tranquilli, il governo ha già preso una decisione positiva nei vostri confronti. E continuò spiegando che il governo avrebbe fatto il possibile per rimodellare la nostra ideologia, per assicurare anche a noi un futuro in Cina».

Gli credeste?

«No. Quando, nel secondo giorno di viaggio, ci fu servito un pasto particolarmente abbondante, ci convincenti che quella generosità preludeva alla fucilazione».

In Russia, dopo la presa del potere comunista la famiglia imperiale venne sterminata. In Cina, no. Perché?

«Per restare fedeli credo, al programma di un governo che intende trasformare la società, e con la società gli uomini. Ucciderci era la soluzione più facile. Il governo decise, invece, di verificare, anche con noi, la bontà dei suoi principi».

Cosa successe nel carcere di Fushun?

«Abbiamo seguito un processo di trasformazione biologica, di rieducazione. Il potere comunista ci trattò con sentimento, con calore. E attraverso questi contatti affettuosi ci siamo lasciati convincere, abbiamo compiuto graduali processi. Abbiamo cominciato a camminare come se qualcuno ci tirasse davanti, e qualcun altro ci spingesse di dietro».

Ha mai incontrato Mao o Ciu En-lai?

«Venimmo ricevuti dal presidente Mao, e il primo ministro Ciu En-lai ci onorò della sua amicizia. Dopo il nostro ritorno a Pechino, dal carcere, Ciu En-lai ci fece sapere che desiderava incontrarci. Noi non sapevamo bene come comportarci. Ma Ciu En-lai fu così amichevole che i nostri timori svanirono come nuvole davanti al vento del Nord».

In Cina era l'epoca della tolleranza, quando il nuovo potere comuni-





P'u Chieh. Insieme con lui vivono ancora in Cina altri dieci membri della famiglia imperiale

sta cercava di recuperare tutta quanta la storia cinese, e con la storia anche gli uomini del passato, perfino quelli che si erano macchiati di crimini. Ma cosa accadde di voi durante gli anni, violenti, della rivoluzione culturale?

«Probabilmente eravamo destinati ad essere tra i primi bersagli di quella rivoluzione. Fu Ciu En-Lai a proteggerci. Mise delle guardie, dei soldati attorno alla nostra casa».

Si reca mai a passeggiare nella Città Proibita, in quella che, un tempo, fu casa sua?

«Difficilmente da solo. Ci vado soprattutto quando i miei amici giapponesi vengono a Pechino. In questo

caso faccio loro da guida».

Cosa prova visitando quei palazzi?

«Nulla! Forse soltanto un senso di curiosità, o di ammirazione per certe opere d'arte che vi sono contenute. Può essere difficile da capire. Ma noi cinesi siamo un popolo che ama la vita. Il palazzo imperiale è nel suo genere una città di morti, e io non tornerei a viverci volentieri. È qui invece, nelle strade di Pechino, dove abita la gente di questo Paese che amo, che batte davvero il cuore della Cina».

Che significa oggi essere il fratello dell'ultimo imperatore cinese?

«Mi considero una goccia d'acqua.

Solo che negli ultimi anni della dinastia Ch'ing quella goccia d'acqua stava per essere prosciugata, perché ero completamente staccato dal popolo, dall'ambiente sociale. Oggi è diverso, oggi sono come una goccia d'acqua nel gran mare del popolo cinese».

La gente per strada come la chiama?

«Mi chiamano Vecchio P'u».

L'incontro è finito, ma P'u Chieh ha in serbo un regalo: un ventaglio di carta sul quale scrive, in splendidi caratteri cinesi, firmandole col proprio sigillo familiare, queste parole: A un amico che viene da lontano.

RAFFAELLO UBOLDI



**VERDE AGIP
LA GIOVINEZZA**

SINT DIESEL E SUPERDIESEL ...LUNGA PROTEZIONE AL MOTORE

Dall'esperienza Agip Sint 2000 nascono lubrificanti d'avanguardia: Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel. Con Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel rapide partenze a freddo, protezione alle alte temperature, silenziosità del motore. Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel, massima elasticità per motori esigenti. Un consiglio dei gestori Agip.



AgipPetrol
Uno stile italiano.

● COSTUME
DENTRO IL SUCCESSO
CON ENZA SAMPÒ

UN CUORE DIFFICILE





La sua formula di salvezza è semplice: «Se non fatichi, le cose non le meriti». Di «quelli» che le cose le hanno senza meriti, non ammette neanche l'esistenza. «Ho sempre pensato che soltanto dopo tanta fatica puoi aspettarti qualcosa in cambio. Altrimenti, niente medaglia». Enza Sampò la medaglia l'ha aspettata a lungo. «Il successo di *Cordialmente* poteva arrivare un po' prima, visto l'impegno che ho messo nel mio lavoro. Ma è sempre stato ricorrente, in tutta la mia storia, il bisogno di fare gavetta ogni volta, di ricominciare da capo». Infatti, il successo facile non la riguarda. Il «boom» della donna conduttrice televisiva lo cita come promessa di grande maturità. Non sua, però, «perché io ho sempre fatto la televisione che faccio oggi. Soltanto che non corrispondeva ai canoni della donna tutta levigata e con l'ovale perfetto che fino a poco tempo fa la televisione proponeva».

Quel «maschiaccio» di Enza Sampò in mezzo a tante bambole è stato difficile da accettare. «Come potevo essere credibile con le piume sul sedere? Poi è arrivata Raffaella Carrà, che con la sua trasmissione *Pronto... Raffaella?* ha aperto ad altri modelli femminili il ruolo in tv di «donna pensante». Ancora una volta la nostra marcia verso l'emancipazione professionale passa attraverso il sorriso e le gambe di una soubrette».

Allora, tanta fatica, tanta attesa, ma ora è tutto a posto con il successo? «Macché, non riesco nemmeno a godermene gli aspetti gratificanti. Quasi mi sento colpevole di togliere tanto tempo alla famiglia, ai miei tre figli, a mio marito. Ho avuto una madre che lavorava e conosco bene il sacrificio del doppio ruolo, in famiglia e fuori. Quando mi sono sposata avevo deciso di dedicarmi soltanto alla famiglia. Avendo tre figli piccoli mi sembrava giusto, ma appena c'è stata la crisi del cinema, un momento difficile che ha vissuto anche mio marito, sceneggiatore di film, ho fatto fatica a nascondere la mia gioia, perché così avevo una scusa per ricominciare a lavorare fuori casa».

di LINA AGOSTINI

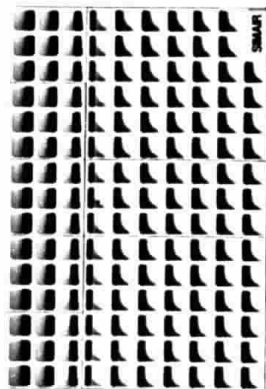
Foto di LUCIANO AMENDOLA

Enza Sampò, 47 anni, tre figli maschi: Umberto (24), Paolo (22) e Andrea (18), conduce *Cordialmente*, il programma quotidiano di Raidue alle 11,55

SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco rientro a casa, programmalo con SIMAIR!

Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco e l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.



Sime
SpA
sistemi

Grandi Impianti. Condizionatori. Trasformatori
Via Toscanini 25 50127 Firenze - Tel. 055 43971 - Telex 570334



CONDIZIONATORI D'ARIA

telecomanda il tuo benessere

Inutile dire che, con se stessa, Enza Sampò ha dei rapporti molto ingarbugliati. «Mi prendo in giro, è vero. Ma guardandomi da fuori, con lucidità, mi diverte questa scema di Enza che sta sempre lì a inventarsi qualcosa per far quadrare il bilancio con i suoi sensi di colpa, sempre confusa tra l'essere emancipata e indipendente e, nello stesso tempo, buona moglie, madre e, comunque, donna. Ma credo che sia una confusione abbastanza diffusa fra le mie coetanee: per noi la dignità e il senso del dovere sono sentimenti così esasperati da sfiorare il masochismo».

A sentirsi carica di doveri, Enza è abituata da sempre. «Ho vissuto la prima infanzia sfollata in campagna sola con mia madre. Poi mio padre è tornato dalla guerra e ci siamo trasferiti a Torino dove è nata mia sorella. Anche se avevo nove anni, capivo benissimo che in quei momenti dovevamo tutti rimboccarci le maniche per andare avanti. Quindi, il dovere di aiutare mia madre; poi il dovere di sorella maggiore, poi il dovere di cominciare a lavorare il più presto possibile. Infine, il dovere di fare carriera per dimostrare di avercela fatta. E così via, per tutta la vita, sempre con quel dovere incombente nei confronti della famiglia, dei figli».

Portandosi dietro per tutta la vita un profondo desiderio di fragilità, un grande bisogno di essere protetta. Soprattutto da se stessa. In famiglia mi considerano una che non sa giocare. Ed è vero. Non mi so concedere niente, né svaghi né vacanze. Al massimo, riposo. Dopo aver passato anni tra giardinetti e figli, oggi mi stupisco di avere qualche domenica per me. Finalmente posso avere del tempo da dedicare alla mia persona. Ma che me ne faccio a quarantasette anni? Infatti mi castigo subito e comincio a cucinare e a riordinare la casa».

E i figli che cosa dicono di questa madre così poco giocherellona e sempre presente? «Ormai sono grandi e hanno meno bisogno di me. Non ho mai avuto il coraggio di chiedere loro che cosa pensano di me, ma quando mi vedono in tv mi criticano sempre. Credo che dia loro molto fastidio la mia mania di intervenire sempre anche nei loro problemi. Quando c'è qualcosa che non va, dico: sediamoci a tavola e parliamone. E c'è sempre uno di loro che, davanti a questa mia proposta di famiglia televisiva, sbuffa dicendo: ecco la famiglia Bradford, una serie di telefilm dove c'è sempre un genitore che siede a tavola e risolve i problemi di tutta la figliolanza».

Ancora una volta la salvano il sorriso e l'ironia. «Mi salva il bisogno di essere accettata, amata anche in privato e quando si accende la lucetta della telecamera. Quando ero piccola e avevo problemi per essere accettata dal gruppo, mio padre mi consolava con questa frase: chi non ti vuole

non ti merita. Non so quanto bene mi facesse, so invece che oggi riesco finalmente a darmi al pubblico come sono: non bella e di mezza età. Ma considero questa una civetteria, perché non devo essere nient'altro che quella che sono. Senza travestimenti. Forse un po' Calimero, il pulcino nero, magari offrendo la gola anziché la coscia, ma dicendo ogni volta "vogliatemi bene lo stesso".

E il pubblico, fuori dal video, risponde bene a questa torinese intelligente, educata alla concretezza e priva di capricci. «Mi sembra ogni volta di dover dare qualcosa in cambio di quanto ottengo. Non mi sento mai in credito con la vita. Non so prendere, non so chiedere. La cosa che più apprezzo negli altri è quando capiscono da soli che ho bisogno di qualcosa e me la danno. Forse è eccesso di dignità, forse è superbia. Grandi momenti di infelicità mi vengono dalla consapevolezza di non aver potuto insegnare ai miei figli, proprio perché anch'io ne ero sprovvista, un certo modo di vivere più aggressivo, più competitivo. Il non saper pretendere mi ha reso la vita difficile e ora mi sembra di non essere riuscita a dare ai miei ragazzi le armi giuste per difendersi dal male che potrebbero ricevere».

La serenità, la sicurezza sono così mortificati anche quando arriva il

successo? «Mi ha fatto molto soffrire vedere il voltafaccia delle persone legato al destino di un personaggio toccato dal potere del quadratino della tv. Quando non lavoravo più cambiava persino il modo di salutarmi degli amici, che avevo frequentato fino a quel momento. È bastato che *Cordialmente* diventasse una trasmissione di prestigio per far tornare alla mente di ex amici, ex innamorati il mio numero di telefono e fargli ritrovare il modo giusto per salutarmi. Una realtà miserabile che avrei tanto voluto risparmiare ai miei figli, ma non ero preparata a farlo».

Non smettendo mai di cercare, in se stessa, una grembo materno, uno spazio, un luogo dove poter stare al riparo da sé e in pieno riposo dalla fatica del dovere. Un angolo dove essere perdonata. «Ci sono dei momenti in cui mi sento più delusa che mai dalla mia vita privata. Come moglie sono carente, lo capisco, anche se per poter allevare bene tre figli ho avuto poco tempo per fare la mogliettina tutta infiocchettata che aspetta ansiosa il ritorno del marito. Poi non ho senso pratico, non so fare i conti e i bilanci non tornano mai. Inoltre non so sfruttare le situazioni, come nel lavoro, non sono furba e questa è una qualità che rimpiango molto. È come non essere intelligenti; se uno non è furbo, allora è scemo».

Come un'Eva nostalgica dell'Eden, Enza Sampò ha pochi paradisi da ricordare. Forse Enza bambina non immaginava che un giorno, da grande, sarebbe stata così? «Pensavo che Enza mi avrebbe fatto arrabbiare di meno. Solo oggi ho capito che anche le cose che mi sembravano più sbagliate, avevano mille attenuanti, mille ragioni. Ho capito anche che la felicità, dopo i diciotto anni, è meglio non andare troppo a verificarla. Se c'è, è un regalo».

Quasi che, alla fine, Enza Sampò avesse imparato a volere un po' di bene a se stessa o, per lo meno, cominciasse a fare amicizia. «Al di là dell'ironia credo sia molto difficile non essere concilianti nei confronti di una vita. Quando si arriva a un certo punto, qualunque cosa uno abbia fatto, a meno che non sia stato un grande mascalzone o un sacco di cacca, merita rispetto. Perché la fatica di vivere merita rispetto. La vita è una cosa seria, tremendamente seria. Per questo bisogna viverla sorridendo».

LINA AGOSTINI

Costumista Bernadette De Cayeux
Trucco Alessandra Scarpetti



Felice di sentire!

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon





Nasce il Gruppo ODG, la decima Agenzia in Italia (e la seconda italiana).

Dal 1° gennaio diviene operante il Gruppo ODG, nato dalla fusione della vecchia ODG (39 miliardi di amministrato nell'84) e dell'ADV Center (17 miliardi) e dall'affiliazione della SPN Quick di Roma (10 miliardi).

Vittorio Orsini Presidente: e sotto di lui si afferma la nuova generazione.

Il Vertice del nuovo Gruppo ODG vede Vittorio Orsini alla presidenza operativa e due vice presidenti (e soci): Matteo Lamacchia (coordinatore dell'area creativa) e Filippo Orsini (coordinatore dell'area marketing/contatto e gestione). Stefano Pazzagli è vice presidente per l'area centro-sud.

Una vera, grande Agenzia di Pubblicità Italiana: prima un progetto, ora una proposta affascinante

I Clienti del Gruppo ODG: ognuno di questi nomi un successo di vendita.

* ABBOTT

Selsun Blu shampoo antiforfora - Tronotene antiemorroidario

ADICA PONGO

Das Pronto pasta per modellare - Didò pasta per giocare - Pongo Lavabile cera per modellare - Linea Scuola materiale scolastico Vernidas vernici per lucidare - Adigraf materiale per incisione - Giochi in scatola

* AEROLINEAS ARGENTINAS

Linee aeree argentine

* ANSA AGENZIA NAZIONALE

STAMPA ASSOCIATA

Campagna istituzionale

CAM

Gestione di calore e energia

* CONSORZIO OBBLIGATORIO

DEGLI OLI USATI

Campagna istituzionale

ECO ITALIA

Gruppo d'acquisto

* FILAS FINANZIARIA

LAZIALE DI SVILUPPO

Campagna istituzionale

* FIUGGI COMMERCIAL SERVICE

Fiuggi acqua minerale

* FRATELLI BENELLI

Benelli motoveicoli e scooters

* GM GRUPPO TEXTURA

Caesar abbigliam. maschile - Mascara abbigliam. femminile - Repubblica di Genova abbigliam. casual - City Time confez. maschile

GRUPPO RIZZOLI CORRIERE

DELLA SERA

AutoCapital periodico
LineaCapital periodico

* I.A.C. INDUSTRIA

ADRIATICA CONFEZIONI

Off Shore Race sportswear outdoor

* I.C.C.R.I. ISTITUTO DI

CREDITO DELLE CASSE DI

RISPARMIO ITALIANE

Campagna estero

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA

CONTRO I TUMORI

Campagne nella educazione e prevenzione dei tumori

MIRA LANZA

Biol detersivo per lavatrici

ONCEAS

Fuji Film macchine fotografiche
Fuji Film pellicole
Fuji Film cassette video e audio

PARMALAT

Merendine Mister Day - Biscotti Mister Day

RAI RADIOTELEVISIONE

ITALIANA

Radio e televisione nazionale (pubblicità programmi)

* S.E.I.M.M. SOCIETA' ESERCIZIO

INDUSTRIA MOTO MECCANICHE

Moto Guzzi motoveicoli

* SITAS SOCIETA' ITALIANA

TERMALE ABANO SCAICCA

Cala Regina, villaggio turistico e termale

SMITH KLINE & FRENCH S.p.A.

* SNAMPROGETTI

Progetti e impianti

* SNIA BPD

Lesportsac borse, tracolle e valige

STAR

Margarina Foglia d'Oro semi vari
Margarina Foglia d'Oro mais - Soffritto pronto

S.T. DUPONT

Accendini - Pelletteria - Penne

SUPERIRIDE CALENZANO

Super Faust insetticidi

* TORRE IN PIETRA

Latte intero, parzialmente scremato, scremato - Yogurt

3C INDUSTRIALE

Depil prodotti depilatori - Brioschi polvere effervescente - Lys spray deodorante per ambienti - Spray Blond schiarente per capelli - Otelo eau de cologne e after-shave

VICK INTERNATIONAL

Prodotti antiacne - Baby products - Prodotti invernali - Prodotti per capelli - Beauty products - Prodotti per protesi e apparecchi ortodontici

VITAPLUS

Caramelle Balsamiche

☞ = ROMA

GRUPPO
ODG
AGENZIA ITALIANA DI PUBBLICITÀ

Gruppo ODG s.r.l.
Milano 20121, Via Puccini 3/5,
tel. (02) 87.92.41 / 86.90.541
Roma 00187, Via S. Eufemia 13
tel. (06) 87.89.593 / 67.89.537



CHECK-UP

La sindrome conosciuta come «civiltà dell'automobile» ha iniziato a diffondersi in Europa nel secondo dopoguerra. È vero, infatti, che già tra le due guerre l'automobile era regolarmente prodotta, conosciuta e disponibile, ma soltanto a partire dalla fine del secondo conflitto mondiale l'auto è andata incontro a una vera espansione e a una diffusione capillare. Non si è trattato di dare a pochi eletti un giocattolo con cui esibirsi per svago o per turismo (la cosiddetta aristocrazia dell'automobile ben conosciuta tra le due guerre) ma tutta l'economia post-bellica è stata incentrata sull'automobile come bene portante. Questo fenomeno è stato particolarmente evidente in Italia dove la società del benessere è stata passo passo costruita sull'obiettivo «una vettura per ogni famiglia». Considerando il fenomeno in Europa, a boom ormai terminato, si rileva come l'automobile ha consentito mobilità, benessere, progresso e sviluppo industriale e tecnologico a tutte le nazioni che per tempo ne hanno colto l'importanza.

Questi dati, tutti positivi, non devono però far dimenticare l'aspetto negativo che

questo mezzo di trasporto è andato configurando già dal suo primo affermarsi, fino a oggi: la traumatologia della strada, con i suoi morti e i suoi feriti.

Le ultime statistiche parlano di circa diecimila morti e più di trecentomila feriti, ogni anno, solo in Italia. In media quasi settecentocinquanta incidenti al giorno, con trenta morti e ottocentotrenta feriti. A questa vera e propria «epidemia» che miete vittime sulle strade si è cercato dapprima di porre rimedio con interventi a monte del problema, creando strutture assistenziali e sanitarie volte a limitare i danni e le sequele degli incidenti stradali. I risultati però sono stati deludenti rispetto alle aspettative: il numero degli incidenti è andato comunque aumentando. Gli interventi sono

stati messi in atto senza un piano globale e con un'ottica programmata in maniera parziale, frammentaria e scoordinata. Oggi, invece, gli esperti si stanno soffermando soprattutto sulla prevenzione, cioè sui metodi e sui criteri operativi da adottare affinché la sindrome «civiltà dell'automobile» possa essere meno spesso mortale.

«Fra gli interventi più validi ai fini della prevenzione traumatologica», osserva il professor Corrado Manni, direttore dell'Istituto di anestesiologia e rianimazione dell'Università Cattolica di Roma e presidente della Società internazionale della medicina dei disastri, «almeno tre si rivelano di estrema importanza: poggiatesta, casco (per i motociclisti) ma soprattutto le cinture di sicurezza, le quali fissano l'automobilista all'interno dell'abitacolo e lo proteggono dagli urti contro

le parti interne dell'auto e dalla propulsione al di fuori, contro ostacoli circostanti».

I poggiatesta, secondo il professor Mario Boni, direttore della Clinica ortopedica dell'Università di Pavia, hanno invece lo scopo di attenuare le conseguenze di quei traumi da tamponamento o da urto frontale che costituiscono un pe-

ricolo per la colonna vertebrale come i cosiddetti colpi di frusta o i traumi ben più gravi della parte cervicale. Un confronto fra i Paesi che hanno adottato questi dispositivi dimostra una riduzione significativa degli incidenti mortali, in misura oscillante tra il trenta e il cinquantasei per cento.

«Addirittura», sostiene il professor Corrado Manni, «nei casi di grande trauma, come quello cranico e toraco-addominale, la riduzione sfiora l'ottanta per cento. Bisogna dunque insistere sull'obbligatorietà di questi strumenti di prevenzione e stabilire sanzioni pecuniarie molto pesanti affinché la gente si convinca sulla loro grande utilità».

Qualcuno, infatti, si è messo a fare i conti giungendo alla conclusione che negli incidenti stradali l'uomo è rite-

MENO INCIDENTI MORTALI SULLE STRADE CON CASCO, POGGIATESTA E CINTURE DI SICUREZZA

nuto il maggiore responsabile (novantacinque incidenti su cento). Non è certamente poco. Significa che in novantacinque casi su cento l'uomo non è stato prudente, non ha rispettato le regole del Codice della Strada. Anche perché l'informazione sul modo corretto di viaggiare in auto, specie sulle lunghe distanze, in Italia è inesistente o quasi. Per esempio: molti continuano a mettersi in viaggio verso sera convinti che trovare le strade sgombre sia la condizione ottimale. In realtà il buio è sempre un'incognita, costringe a uno stato di allerta fortemente stressante, accentuato dalla velocità sostenuta resa possibile dallo scarso traffico; inoltre coincide con il periodo meno favorevole nei bioritmi dello stato di vigilanza. Su questa scia altri luoghi comuni vanno smentiti e alcuni accorgimenti raccomandati.

Ecco un decalogo ragionato di regole a scopo preventivo: 1) Chi deve



di JUAN MICELI



Maurizio Ferrini e Carla Urban
«provano» il casco protettivo per i motociclisti. Sabato 24 maggio, alle 12,30 su Raiuno, nella trasmissione Check-up si parla degli incidenti stradali

foto Marcello Mencarini

affrontare lunghi viaggi dovrebbe partire al mattino senza imporsi nessuna «alzataccia», anzi è di rigore aver dormito bene. 2) I viaggi di molte ore vanno suddivisi in puntate, brevi soste servono a sgranchirsi le gambe; a distrarsi. 3) Il pasto o anche un semplice spuntino impongono un riposo di un paio d'ore: è ovvio che digerire e guidare sono incompatibili. 4) Nell'arco di una giornata non si dovrebbe stare al volante per più di otto-dieci ore; la stanchezza alla lunga diventa fattore di rischio per sé e per gli altri. 5) Di fronte ai colpi di sonno è imperativo fermarsi finché non si è superato il momento critico. 6) Portare gli occhiali da sole per scongiurare fenomeni di abbagliamento. 7) Non eccedere con il fumo: l'intossicazione dovuta al tabacco va a sommarsi a quella provocata dai veleni della fatica, dello smog. 8) Prima di mettersi al volante niente alcolici. 9) Chi soffre di

una malattia cronica, compatibile comunque con la guida (diabete, asma, coronaropatia, ipertensione), sappia che i sintomi della fatica sono in lui più precoci e più rilevanti. 10) Non prendere mai medicine né prima di partire né durante il viaggio. E non si tratta soltanto, dicono gli esperti, di psicofarmaci (ansiolitici, antidepressivi, ipnoinducanti) perché in determinate circostanze anche ipotensivi, diuretici, antiaritmici, antiflogistici possono giocare brutti scherzi a chi guida la macchina.

Ma al di là del problema specifico degli incidenti e delle loro cause, che certamente giocano un ruolo primario, oggi è stato possibile accertare che in molte situazioni un soccorso pronto e preciso ai feriti può evitare che l'incidente diventi mortale o assuma proporzioni più gravi. «Il trasporto dal luogo dell'incidente all'ospedale», osserva il professor Giampaolo

Cantore, direttore della Clinica neurochirurgica dell'Università di Roma, «o la capacità di fornire all'infortunato le prime cure subito dopo il trauma possono risultare decisivi per la salvezza o l'integrità della persona». È dimostrato infatti che il buon esito del primo soccorso è direttamente connesso alla possibilità di una collaborazione attiva tra esperti e cittadini. Questa collaborazione potrà essere realizzata solo se si attua un programma didattico finalizzato (insegnamento di educazione stradale nelle scuole, campagne di stampa e pubblicitarie). «Ma è anche opportuno», sostiene il professor Manni, «istituire dipartimenti d'emergenza e un numero telefonico sanitario unico, valido per tutto il territorio nazionale. Il dipartimento è così in grado di valutare le richieste pervenute e realizzare il soccorso più adeguato».

Quella agilità,
quella freschezza,
quella elasticità
che la vita
ti aveva regalato...



Cellitene Forte per fluidificare rapidamente la e restituirti snellezza.

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo corpo quella agilità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per combattere la cellulite e ritrovare la snellezza perduta, IDIM ti propone oggi Cellitene Forte, più di una normale crema anticellulitica. Cellitene Forte, a base di iodio per una riduzione più rapida della cellulite, è

un prodotto specialistico, che fa parte della linea IDIM "FORMULA RESTITUTIVA".

Per le sue grandi capacità di assorbimento, **Cellitene Forte fluidifica rapidamente con il massaggio la cellulite, consentendo risultati visibili e veloci: l'aspetto a buccia di arancia dei tessuti si attenua, dapprima lentamente, poi in maniera sempre più evidente. Questo è il vantaggio di Cellitene Forte su qualsiasi normale crema anticellulitica.**

In più Cellitene Forte ti offre anche un altro vantaggio:



cellulite

la confezione da 500 ml. contiene l'utilissimo e specialistico guanto anticellulite per i tuoi massaggi.

Contro la cellulite, Cellitene Forte "Formula Restitutiva": quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo corpo aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO





Bruno Lauzi, 50 anni, nella sua casa di Peschiera Borromeo, vicino a Milano. La domenica, alle 11,40 su Raitre, conduce il programma I cantautori e...

● BRUNO LAUZI

UN CANTAUTORE RACCONTA...

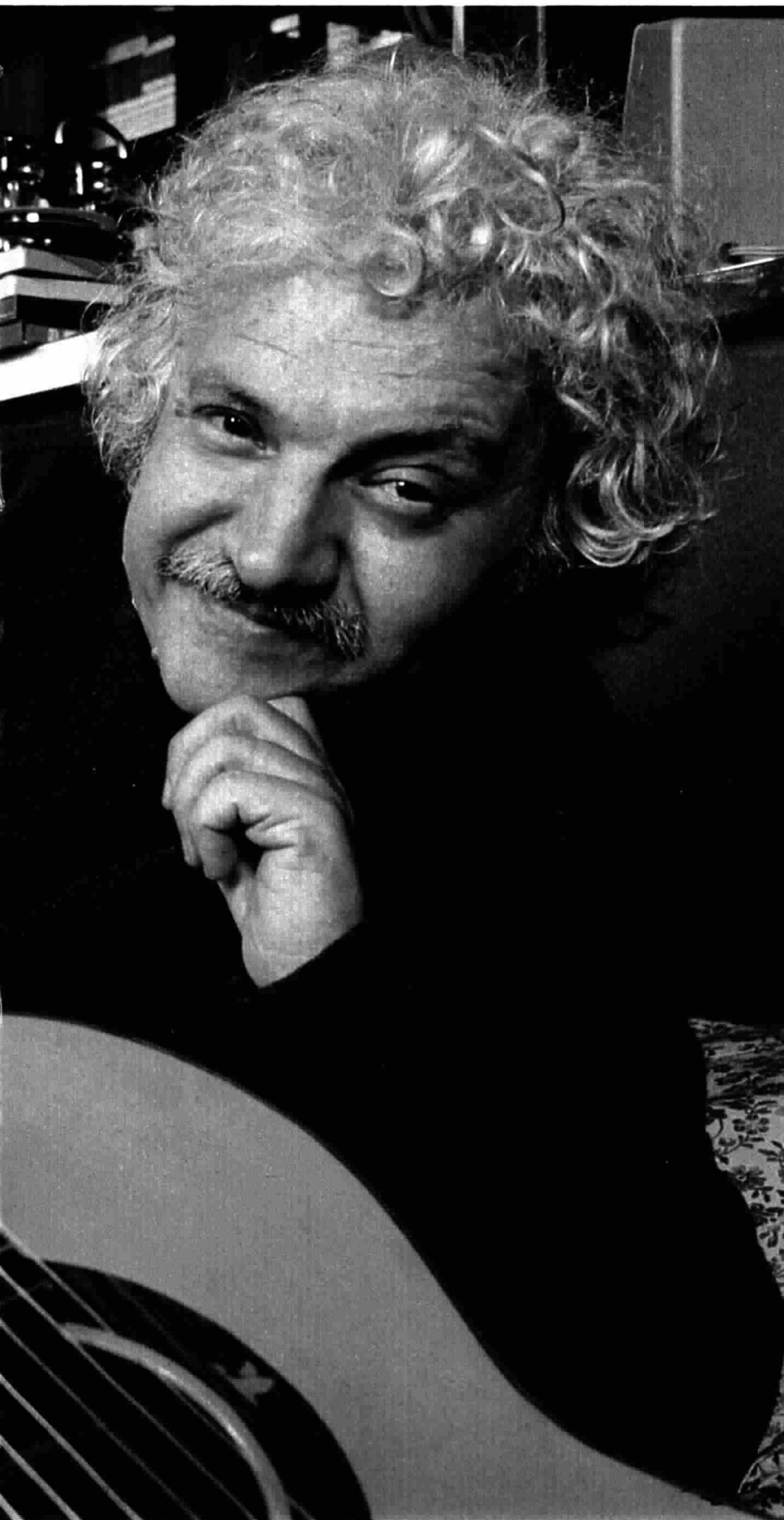
“LE MIE CANZONI SONO UN BIGLIETTO SOTTO LA PORTA DI CHI ASCOLTA”

La casa è di quelle ordinate villette a schiera circondate di prati e bambini, fatte apposta per chi chiede verde e tranquillità a pochi minuti dal centro di Milano. E tra la famiglia del brillante architetto o del giovane medico il nome del cantautore famoso subito un poco sorprende. Ma le etichette non sono per lui che si è portato dietro con semplicità, fin nel rifugio di oggi, una vita senza schemi.

Bruno Lauzi è uno dei personaggi meno classificabili della canzone italiana. Appare e scompare in punta di piedi, ogni tanto dà una zampata, si fa applaudire, ma poi sparisce nuovamente, lasciandoci in sospeso. Che starà facendo?

«Conduco tutte le domeniche su Raitre *I cantautori e...*, undici puntate, undici incontri tra cantautori di ieri e di oggi sui temi che hanno ispirato celebri canzoni del passato e rit-





mi e atmosfere di adesso. Da Edoardo Vianello e Pierangelo Bertoli fino a Enrico Ruggeri e Jo Squillo, un ampio panorama, con pennellate d'ironia, di mode e costumi della canzone italiana. Intanto sono usciti due dischi: un LP *Piccolo grande amore* e *Back to jazz*, dove canto in inglese i grandi del jazz».

Cantautore con i capelli bianchi. Non ti trovi a disagio in mezzo ai giovanissimi? «La musica è un cemento incredibile e fa superare d'un balzo anche la differenza d'età. Guardiamo Sinatra: con il suo ultimo disco ha conquistato il pubblico giovanile. E poi io sono fuori della mischia». Sarà anche così ma con Umberto Bindi e Gino Paoli si considera tra i padri putativi della canzone italiana, costruttori di quella nuova figura, il cantautore appunto, che mise in crisi il puro esecutore. «Volevamo rompere con le rigidità accademiche delle orchestre. Ricordo Pasolini che diceva: "Quando la gente non capisce fabbrica scaffali". Io mi vanto, poi, di essere stato il primo fra i cantautori a cantare canzoni di altri. L'unica cosa da non perdere è il piacere di divertirsi».

E per divertirsi scrive motivi insieme con il figlio Maurizio di sedici anni. Ma nel laboratorio di Lauzi ci sono anche precise convinzioni sul mondo dello spettacolo. «Oggi è certo più difficile affermarsi. I criteri sono più crudeli ma i giudici sono diventati superficiali. Avete più visto cantanti brutti? I brutti siamo noi con oltre quarant'anni. Oggi un brutto non lo farebbero cantare».

La concorrenza è più spietata ma Lauzi si lascia andare ad attestati di stima e amicizia nei riguardi dei colleghi. «Ho sempre considerato la canzone come un fatto intimo, e compongo perché tutti possano condividere quello che scrivo. Quello che canto è un biglietto messo sotto la porta di chi ascolta».

Ma allora tutte queste canzoni ricche di parole misteriose, di messaggi cifrati? «Molti hanno capito che in Italia quello che conta non è la poesia ma ciò che la gente pensa sia poesia. C'è disprezzo aristocratico nei testi di molte canzoni. Io diffido di questi espedienti che vogliono condizionare il pubblico, metterlo in soggezione, creare la convinzione di essere di fronte a un mito. Chi avrà più il coraggio di dire che il re è nudo?».

Sarà anche per questo, per il gusto di «andare contromano», che molte canzoni di Lauzi sono cadute nel silenzio e nell'indifferenza. Nello stesso tempo è troppo disincantato osservatore per lanciarsi nella mischia e farsi largo a forza di stonature. «Voglio continuare a crescere fino a diventare un vecchio bello e luminoso. Credo nel rischio di vivere. Eppoi la cosa più bella è svegliarsi tutte le mattine ed esserne felice».

foto Bruno Calvo

GIUSEPPE NOVERO



foto Michael Putland-Retna/Photo G



GEORGE MICHAEL
E ANDREW RIDGELEY
SUONANO INSIEME
FIN DA RAGAZZINI.
TRE ANNI FA IL PRIMO DISCO
E IL SUCCESSO.
OGGI GEORGE DICE...

MEGLIO SOLO CHE... WHAM!

Yorgos Kyriakou Panayiotou poteva diventare un ragazzo qualsiasi, figlio di immigrati greci giunti a Londra in cerca di miglior fortuna. «Mio padre sognava per me una luminosa carriera come avvocato o dottore e per questo lavorava molto duramente, più di dodici ore al giorno, avevamo modo di vederlo solo quando veniva a darci il bacio della buonanotte prima di crollare esausto sul suo letto».

Nato il 25 giugno del 1963 a Finchley, un sobborgo tra i più squallidi di Londra, George Michael da piccolo non era neanche una bellezza: «Non voglio dire che oggi sono un cigno e che allora ero il classico brutto anatroccolo, ma ho attraversato un periodo in cui oltre a portare spessi occhiali da vista ero discretamente grasso e sicuramente complessato».

È buffo vedere come un paio di lenti a contatto e una ferrea dieta siano sufficienti a rinfrancare l'animo del giovane George che in quel periodo incontra un ragazzo della sua età, Andrew Ridgeley, con cui dividerà le ambizioni, le speranze e il futuro.

Parallelamente a questa storia di tutti i giorni Simon Napier Bell, grande manager degli anni '60, «inventore» di talenti del calibro di Yardbirds, Marc Bolan e Japan, padrone del management e studio discografico Nomis (provate ad anagrammare Simon), torna da un giro del mondo durato la bellezza di due anni e dichiara la sua volontà, pur non avendo problemi economici, di tornare alla ribalta con un gruppo che avrebbe monopolizzato l'opinione pubblica e, se possibile, lo avrebbe reso ancora più ricco.

L'incontro con George ed Andy, che nel frattempo hanno firmato un contratto con una piccola casa discografica inglese, è del tutto casuale ma, da buon talent-scout, Simon Napier Bell riconosce nei due ragazzi tutte le doti di chi il successo ce l'ha in tasca e non lo sa.

«George ed Andy sono due ragazzi molto intelligenti e meritano quello che hanno raggiunto; l'unica cosa per la quale mi sono dovuto battere è stata quella di con-



George Michael, 23 anni, da solo e accanto con Andrew Ridgeley, 23, durante un concerto

di PETER MARTIN

vincerli a fare interviste per almeno due anni. I due anni sono terminati. Ecco perché molto raramente parlo con la stampa».

Nessuno saprà mai se le interviste concesse alcuni anni fa siano state essenziali per il successo degli Wham o no, fatto sta che George ed Andy con un'incredibile ascesa hanno conquistato nel giro di poco più di un anno tutte le classifiche del mondo totalizzando ben cinque «numero uno» in Inghilterra, tre in America e vendendo alcune decine di milioni di dischi.

Gli Wham, grazie all'abilità diplomatica del loro manager, sono stati il primo gruppo pop a suonare in Cina: due concerti a Pechino e a Canton.

Tutto insomma sembrava procedere a meraviglia nella storia di George ed Andy. Un giorno però alcuni cronisti chiesero a George Michael se gli dispiacesse vendere dischi in Sud Africa: «Non mi interessa dove vendono dischi», rispose, «non voglio essere immischiato con ripicche politiche. È patetico il modo in cui la gente "bolla" chi va laggiù. Penso che ci si debba andare e al ritorno bisogna riferire che cosa accade. Siamo troppo egoisti ed ambiziosi per fare qualcosa e rischiare le nostre carriere». Però quando George Michael apprende che la Nomis è stata venduta in parte a Sol Kerzner, ideatore e fondatore del complesso edilizio Sun City, un insulto ai movimenti anti-apartheid dove Little Steven e compagni lo invitano a non andare, decide di fare qualcosa. Cosa? Sciogliere gli Wham; sa di essere un buon compositore e non si preoccupa più di tanto della perdita di Andrew.

George lascia così gli Wham per dedicarsi ad una carriera solistica che si preannuncia altrettanto luminosa, considerato il successo ottenuto dai suoi primi due singoli: quel *Careless Whispers* che ha strabiliato tutti ed il più recente *A Different Corner*.

Ma prima di voltare completamente pagina dovrà ancora regalarci un album come Wham, previsto entro la fine dell'anno. «È buffo guardarsi indietro e vedere che è passato così poco tempo e sono successe delle cose veramente incredibili. Penso che la sola grande ambizione per i prossimi due anni sia permettermi di fare ciò che più mi piace. Non penso di essere cambiato molto nell'ultimo anno. Beh, pago di più per i vestiti e ho la barba, ma davvero non penso di essere cambiato molto, penso solo di essere più ambizioso... non mi preoccupa affatto nel dire che ho una cieca ambizione di diventare una star sempre più grande. Non conosco le ragioni e so che certo non mi renderà più felice, ma ho quest'ambizione, fortis-

sima, e non posso nascerla. Ci sarà un giorno in cui avrò raggiunto il massimo e non potrò diventare più grande di così, quel giorno inizierò a pensare al mio futuro o forse prima se dovesse succedermi di non sopportare più il mondo dello spettacolo. Perché dovrà venire quel giorno e io non posso pensare di scrivere musica oscura. La mia musica sarà sempre popolare. Potrebbe diventare più commerciale, potrebbe essere più popolare in maniera colta ma non oscura. Il business non riuscirà mai a soffocarmi».

Siete sempre stati dipinti dei ragazzi scapestrati ed amanti della bella vita. È cambiato qualcosa?

«Non c'è molto da fidarsi dei giornalisti che ultimamente ci hanno dipinti secondo l'umore che avevano: io per loro sarei a volte l'anima gentile, pulita all'inverosimile, mentre Andy sarebbe quasi un delinquente, sempre ubriaco e pronto a scazzottare. Vi posso assicurare che non è vero niente. È vero che non mi drogo e che non sono la classica rockstar annoiata, ma non sono così candido. L'opinione del pub-

dare il passato. Ero assorto nei miei pensieri quando improvvisamente mi sono reso conto che si era radunata davanti al giardino una folla di ragazzini armati di macchine fotografiche. Mi sono detto: "Molte cose sono cambiate", e sono rientrato il più presto possibile. Ho nostalgia del mio passato ma sono contento di ciò che faccio e la mia ambizione vuole che io vada ancora avanti».

Sembri molto calmo, eppure durante una premiazione sei scoppiato a piangere...

«Quell'avvenimento mi tormenterà fino alla fine dei miei giorni! La gente forse pensa che io scoppi in lacrime di frequente, ma la cosa ridicola è che io sono una di quelle persone che spesso vorrebbero piangere senza però riuscirci. Non importa ciò che capita; anche durante un funerale, quando forse piangere un po' aiuta, io non ci sono mai riuscito. Vengo da una famiglia dove sei abituato a non mostrare troppo le tue emozioni, così quando scoppi in lacrime, di gioia, davanti a milioni di persone alla televisione fui molto imbarazzato. Probabilmente non riuscirò più a piangere per dieci anni».

I Duran Duran sono tra i gruppi preferiti da Lady Diana d'Inghilterra ma ho saputo che hai un'ammiratrice nella regina Elisabetta.

«Sì, ho incontrato la regina lo scorso giugno ad un party durante una partita di polo. C'erano molte persone ma la regina si avvicinò proprio a me e si mise a parlare. Mi chiese della Cina e disse che non c'era mai stata ma che forse ci sarebbe andata il prossimo anno. Mi ha fatto anche i complimenti. È stata davvero dolce!».

La Cina. Come era la Cina?

«Quando siamo tornati era veramente ridicolo. Chiunque ci chiedeva: "Com'era la Cina?". Sono arrivato al punto che quando qualcuno incominciava a dire: "Com..." gridavo! Ero davvero stufo di rispondere con delle banalità, così decisi che se qualcuno mi avesse rivolto la fatidica domanda avrei risposto: "La Cina è molto cinese!" o che in fondo non era come il Club Méditerranée».

Com'è stata l'esperienza del Live Aid, come la ricordi ad un anno circa di distanza?

«Un sogno che accarezzavo da tanto tempo che si avverava, cantare con Elton John ed essere nella stessa manifestazione dove erano presenti Stevie Wonder e Smokey Robinson. Sono fiero di aver fatto parte di quella serata e di aver dato il mio piccolo contributo ad una grande causa».

PETER MARTIN

Copyright 1986 InterNews
e per l'Italia TV Radiocorriere



Da sinistra George Michael, Andrew Ridgeley, Howard Jones e Bono degli U2 durante il concerto Live Aid

blico nei confronti degli Wham, invece, è cambiata nell'ultimo anno, questo sì che è vero. La gente non ci considera più un gruppo, bensì due singole personalità. Tutto questo mi aiuterà moltissimo quando, libero dagli impegni contrattuali che mi legano ancora con gli Wham, mi dedicherò completamente alla carriera solistica».

Rimpiangi qualche volta il periodo in cui eri meno famoso?

«Alcune settimane fa ero a casa dai miei genitori e ho fatto un breve giro nel giardino che c'è dietro la casa per la prima volta dopo tre anni. Guardando al di là della staccionata ho visto lo stesso paesaggio che ero abituato a vedere quando ero un ragazzino. Riflettendo, ho pensato a quante cose sono avvenute negli ultimi cinque anni e di come non importassero guardando la campagna che avevo visto durante la mia infanzia. È bello pensare che c'è qualcosa che rimane sempre uguale e che ti fa ricor-

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 4 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 5 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 6 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
 - 7 TI SENTO
MATIA BAZAR
 - 8 RIEN NE VA PLUS
RUGGERI
 - 9 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
 - 10 BRIVIDI
ROSSANA CASALE
- RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 3 TAKE ON ME
A-HA
 - 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 5 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 6 KISS
PRINCE
 - 7 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 8 I DO WHAT I DO
JOHN TAYLOR
 - 8 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 9 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
- RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 4 KISS
PRINCE
 - 5 RUSSIANS
STING
 - 6 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 7 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 7 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 8 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 8 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
- RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 RUSSIANS
STING
 - 4 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 5 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 6 TAKE ON ME
A-HA
 - 7 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 8 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 9 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 10 KISS
PRINCE
- RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

RESISTE SPRINGSTEEN

Nessuna novità di rilievo nelle posizioni successive alle prime dieci (che riportiamo) nelle classifiche di gradimento. Nella «Top» le piazze d'onore sono occupate dal **Survivor** (11°) e da **Marcella** (12°) mentre resiste al diciassettesimo posto **Bruce Springsteen** con *Born in the U.S.A.*, sia pure in condominio con **Luca Barbarossa**. Tra i «Teenagers» meritano di essere segnalati **Charles Sexton** (14°) e **Kissing the Pink** (18°), mentre a ridosso dei primi troviamo gli **Eurythmics** (11°) davanti ai **Righeira** e a **James Brown** al dodicesimo posto. Gli italiani **Via Verdi** sono al tredicesimo posto nella classifica «Stranieri» grazie al respiro internazionale di *Diamond*, preceduti da **Spenser Tracy** (12°) e **Drum Theatre** (11°). Per chiudere, in rapida carrellata, la classifica degli artisti «italiani» fino al ventesimo posto: **Zucchero** (11°), **Lena Biolcati** (12°), **Luca Barbarossa** e **Loredana Berté** (appaiati in tredicesima posizione), i **Righeira** (14°) e **Rettore** (15°). Segue l'ingresso di **Lucio Battisti** (16°) con *Le cose che pensano*, davanti a **Lucio Dalla** (17°), **Scialpi** (18°) e **Fiordaliso** (19°). Chiude la coppia **Cocciant-Mina** con la suggestiva *Questione di feeling*.



SEMPRE PIÙ PRINCE

Decimo nella «Top», sesto nella classifica degli artisti «Stranieri» e quarto in quella «Teenagers», **Prince** si conferma tra i protagonisti di questo scorcio di stagione, grazie all'accoppiata vincente fornita dal singolo *Kiss* e dall'album *Parade*. Per l'eccentrico musicista di Minneapolis si tratta di una bella soddisfazione dopo l'accoglienza fredda della critica americana che non gli perdona atteggiamenti istrionici e testi caratterizzati da pesanti allusioni sessuali. Attorniato da belle donne e confortato dalle ottime vendite dei suoi dischi, Prince ha comunque smesso di polemizzare con chi non lo chiama con il suo appellativo preferito, vale a dire «genius». Modesto, il ragazzo!

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

ZERO VINCE

Non è il colpo di un maestro della roulette ma di un serio professionista della musica: Soggetti smarriti, il nuovo album di **Renato Zero**, è entrato direttamente al secondo posto in classifica. Evidentemente i suoi fedelissimi non l'hanno dimenticato...



RAI		1	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) (1)
BBC			STREET LIFE - 20 GREATEST HITS (1) Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV)
Billboard			5150 (1) New Van Halen (WEA)

	2	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA) (n) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (4) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (2)		10	DIRTY WORK (10) Rolling Stones (CBS) COMIC RELIEF Utterly utterly live/ (n) Colonna sonora TV (Wea) PLAY DEEP (14) The Outfield (Columbia)		18	BLUE (18) Double (Polygram) TRUTHDARE DOUBLEDARE (n) Bronski Beat (Forbifdden Fruit) SCARECROW (13) John Cougar Mellencamp (Polygram)
	3	9 1/2 WEEKS (2) Colonna sonora (EMI) WHITNEY HOUSTON (3) Whitney Houston (Arista) PARADE (3) Prince and The Revolution (WEA)		11	THE COLOUR OF THE SPRING (8) Talk Talk (Emi) HEART TO HEART (8) Various (K-Tel) CONTROL (12) Janet Jackson (A & M)		19	FROM LUXURY TO HEARTACHE (17) Culture Club (Virgin) LUXURY OF LIFE (18) Five Star (Tent) TURBO (17) Judas Priest (Columbia)
	4	JOE COCKER (4) Joe Cocker (EMI) HITS 4 (2) Various (CBS/WEA/RCA/ARIO) DIRTY WORK (4) The Rolling Stones (Columbia)		12	PROMISE (9) Sade (CBS) THE MAN AND HIS MUSIC (9) Sam Cooke (RCA) PLEASE (16) Pet Shop Boys (EMI)		20	ABSOLUTE BEGINNERS (n) Colonna sonora (Virgin) 5150/VAN HALEN (n) Warner Bros) WELCOME TO THE REAL (20) WORLD Mr. Mister (RCA)
	5	THE DREAM OF THE BLUE (3) TURTLES Sting (A&M) THE GREATEST HITS (7) Shalamar (Stylus) PRETTY IN PINK (5) Colonna sonora (A&M)		13	BLACK CELEBRATION (15) Depeche Mode (RCA) NO JACKET REQUIRED (12) Phil Collins (Virgin) PROMISE (10) Sade (Epic)			
	6	ROCKY IV (6) Colonna sonora (CBS) HUNTING HIGH AND LOW (5) A-Ha (Warner Bros) LIKE A ROCK Bob Seger & the Silver Bullet Band (Capitol) (6)		14	ODISSEA (13) Mango (Fonit Cetra) PLEASE (11) Pet Shop Boys (Parlophone) THE ULTIMATE SIN (11) Ozzy Osborne (CBS)			
	7	COCK ROBIN (7) Cock Robin (CBS) ONCE UPON A TIME (6) Simple Minds (Virgin) HEART (8) Heart (Capitol)		15	MINA/ORNELLA (20) Mina/Ornella (CGD) RENDEZ VOUS (10) Jean Michel Jarre (Polydor) BROTHERS IN ARMS (19) Dire Straits (WEA)			
	8	CANTAUTORE (5) Nino D'Angelo (Duriem) THE COLLECTION (n) Earth wind and fire (K-Tel) FALCO 3 (7) Falco (A&M)		16	IO E ROD (12) Rod Canzian (CGD) ON THE BEACH (13) Chris Rea (Magnet) DIFFERENT LIGHT (15) Bangles (Columbia)			
	9	BUGIE (11) Lucio Dalla (RCA) WORLD MACHINE (14) Level 42 (Polydor) RIPTIDE (9) Robert Palmer (Atlantic)		17	PARADE (16) Prince and The Revolution (WEA) SUZANNE VEGA (16) Suzanne Vega (A & M) NO JACKET REQUIRED (18) Phil Collins (Atlantic)			

EDONISMO

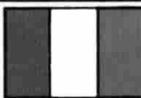
Come negare la bravura dei **Culture Club**? Riprendono in mano i materiali di certa musica nera. Aggiungono un bel po' di sapiente frivolezza. Non sono i soli a ispirarsi al soul, al funky, allo «stile Motown», non sono stati nemmeno i primi tra le file dei rockmen bianchi (e non americani). Però sono tra i più sinceri, entusiasti. E ormai collaudati nell'equilibrio e nella compattezza dei suoni. Hanno un vocalista, **Boy George**, di buon livello musicale e di eccezionale carisma come personaggio e «maestro di stile» (almeno fino a qualche anno fa). Eppure si ha l'impressione

SEMPRE UGUALE, PER FORTUNA

Che piacere ritrovare un musicista rock che fa scuola a se, con una sensibilità che nasce da una lunga esperienza! Parliamo di **John Martyn** e del suo nuovo album *Piece by piece* (Island). Si sa quale accusa gli viene più spesso rivolta: di essere sempre uguale a se stesso, di comporre canzoni tutte uguali una all'altra. Discorsi assai poco interessanti. John Martyn non ha rivoluzionato la pop music, è tutto sommato un «minore». Ma l'acume del suo stile di cantante, che discende dalla grande tradizione dei «disincantati con leggera angoscia», commuove sempre. E non lo fa passare di moda. Se volete intenerirvi con intelligenza ascoltate la canzone *Angeline*. Semplice e di gran classe. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard, copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI		1	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON (1) Joe Cocker (EMI)
BBC			ROCK ME AMADEUS (2) Falco (A&M)
Billboard			WEST END GIRLS (2) Pet Shop Girls (EMI)

2	LIVE TO TELL (11) Madonna (WEA)	5	ABSOLUTE BEGINNERS (14) David Bowie (Virgin)	13	SLEDGEHAMMER (n) Peter Gabriel (Virgin)	
	LIVE TO TELL (4) Madonna (Sire)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY (3) Janet Jackson (A&M)		YOU AND ME TONIGHT (12) Aurra (10 Records)	
	ADDICTED TO LOVE (1) Robert Palmer (Atlantic)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY (6) Janet Jackson (A&M)		ON MY OWN (19) Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	
3	ONE STEP (2) Kissing the Pink (RCA)	6	LEI VERRA (5) Mango (Fonit Cetra)	14	MOVE AWAY (10) Culture Club (Virgin)	
	LESSONS IN LOVE (9) Level 42 (Polydor)		A DIFFERENT CORNER (1) George Michael (Epic)		LOOK AWAY (8) Big Country/Mercury (Big)	
	GREATEST LOVE OF ALL (7) Whitney Houston (Arista)		YOUR LOVE (8) The Outfield (Columbia)		I CAN'T WAIT (17) No Shooz (Atlantic)	
4	RUSSIANS (3) Sting (A&M)	7	A DIFFERENT CORNER (4) George Michael (CBS)	15	NO ONE IS TO BLAME (15) Howard Jones (WEA)	
	ON MY OWN (19) Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)		CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE (7) Five Star (Tent)		SLEDGEHAMMER (n) Peter Gabriel (Virgin)	
	WHY CAN'T THIS BE LOVE (4) Van Halen (WEA)		TAKE ME HOME (9) Phil Collins (Atlantic)		SOMETHING ABOUT YOU (18) Level 42 (Polygram)	
		8	I DO WHAT I DO (8) James Taylor (EMI)	16	THE CAPTAIN OF HER HEART (16) Double (Polygram)	
			I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE (11) Marvin Gaye (Motown)		ILL KEEP ON LOVING YOU (n) Princess (Supreme)	
			BAD BOY (11) Miami Sound Machine (Epic)		AMERICAN STORM (13) Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)	
		9	ADESSO TU (6) Eros Ramazzotti (DDD)	17	LIVING IN AMERICA (13) James Brown (CBS)	
			A KIND OF MAGIC (6) Queen (EMI)		SECRET LOVE (16) Atlantic Starr (A&M)	
			HARLEM SHUFFLE (5) The Rolling Stones (Columbia)		ALL I NEED IS A MIRACLE (n) Mike and The Mechanics (Atlantic)	
		10	WE NEED PROTECTION (7) Pic-Nic at The Whitehouse (CBS)	18	BROKEN WINGS (18) Mr. Mister (RCA)	
			GREATEST LOVE OF ALL (10) Whitney Houston (Arista)		ALL AND ALL (n) Joyce Sims (London)	
			IF YOU LEAVE (12) Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)		MANIC MONDAY (10) Bangles (Columbia)	
		11	CHARLESTON (9) Den Harrow (Baby Records)	19	ONCE MORE (19) Taffy (Ibiza)	
			THE CHICKEN SONG (n) Spitting Image (Virgin)		THE FINEST (17) SOS Band (Tabu)	
			LIVE TO TELL (14) Madonna (WEA)		IS IT LOVE (n) Mr. Mister (RCA)	
		12	KISS (12) Prince and The Revolution (WEA)	20	KISS ME LICIA (20) Cristina D'Avena (Five/CGD)	
			JUST SAY NO (5) Grange Hill Cast (BBC)		ALL THE THINGS SHE SAID (15) Simple Minds (Virgin)	
			KISS (3) Prince and The Revolution (WEA)		BE GOOD YOURSELF (n) Journey (Columbia)	

GEORGIANO

che il gruppo sia nella sua fase calante. Lo si avverte ascoltando l'ultimo album, *From luxury to heartache* (Virgin), che per molti versi è pregevole, senza punti clamorosamente deboli. È la freschezza che manca, la consapevolezza dei musicisti di trovarsi sull'onda di una invenzione, di una scoperta, di una moda.

Ecco: Boy George e i suoi tre compagni, Michael Craig, Roy Hay e Jon Moss, sembrano rivelare che la grande strategia edonistica di cui sono stati esponenti comincia a mostrare decisamente la corda.

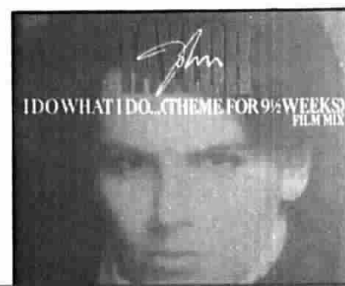
Al loro apparire i Culture Club seppero attirare l'attenzione. Già dal nome: il termine «cultura» utilizzato per designare una musica d'intrattenimento e per insinuare il sospetto che l'intrattenimento fosse diventato l'unica forma possibile di cultura. Ma quel tipo di edonismo (non l'edonismo in generale, s'intende), elegante e duro nello stesso tempo, adesso non dice più nulla di emozionante.

Abbiamo bisogno di nuove profondità o di superficialità più rilassate, più soffici. Così di quest'album ci convince solo la canzone *Heaven's children*, in cui il gruppo gioca con maestria un'altra delle sue carte: il romanticismo. (m.g.)



Anche le discoteche hanno un cuore. È quello che cercano di spiegarci i **Pet Shop Boys**, tipi sorti dal nulla e balzati subito ai primi posti nelle classifiche. La canzone con cui hanno sfondato s'intitola *West End girls*, ora esce un mix (etichetta Parlophone) con versioni lunghe di *Love comes quickly* e *That's my impression*.

Un **Duran**, anzi mezzo. Si tratta di **John Taylor**, che in un mix della Parlophone presenta *I do what I do*, tema di 9 settimane e 1/2, in due versioni, più Jazz. Niente di più, anzi qualcosa meno, di quanto ha fatto con i **Duran Duran**.



RICK WAKEMAN CLASSICO

Rick Wakeman, già tastierista degli Yes e poi contraltare per tutti gli anni Settanta del grande Keith Emerson, ha registrato un album di musica classica in Polonia, insieme al pianista Janusz Olejniczak.

In programma composizioni di Ravel e Chopin.

SULLE ORME DI IGLESIAS

Amore chi se manchi tu, questo il titolo della melensa canzoncina con cui Barry Manilow, da molti anni numero uno della canzone sdolcinatamente melodica negli Stati Uniti, tenta di farsi conoscere presso il pubblico di casa nostra.

Tanto per andare sul sicuro Manilow si è affidato allo stesso paroliere di Julio Iglesias, Belfiore.

Ce n'era bisogno davvero?

STING: LIVE IN EUROPE

Live in Europe, l'album dal vivo che Sting ha voluto per documentare il suo ultimo tour all'indomani del fortunatissimo primo album solista *The dream of the blue turtles*, è ormai a buon punto.

Nei giorni scorsi Sting ha apportato gli ultimi ritocchi tecnici negli studi Giant Sound di New York.

ROD STEWART



AMICI MIEI

Rod Stewart ha inciso una versione molto personale di *That's what friends are for*, l'ormai celebre motivo scritto da Burt Bacarach e portato al successo da Dionne Warwick col contributo di Stevie Wonder, Elton John e Gladys Knight, a vantaggio di un fondo per la ricerca sull'AIDS.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Sabato 10 maggio alle 15, lunedì 12 alle 23 e martedì 13 alle 19 special sui **Fine Young Cannibals**, con riprese dai loro ultimi concerti italiani.

La compilation è di **Prince**, con video vecchi e nuovi. Va in onda mercoledì 14 maggio alle 15, giovedì 15 alle 18 e venerdì 16 alle 24.

L'intervista della settimana è con un cantante gallese ancora poco noto in Italia, ma già in classifica in Inghilterra e in America, **Feargal Sharkey**.

L'intervista con Sharkey va in onda domenica 11 maggio alle 18, e martedì 13 alle 15 e alle 17.

Il concerto è di due gruppi: **Propaganda** e **Depeche Mode**: lunedì 12 maggio alle 19, mercoledì 14 alle 23 e venerdì 16 alle 15.

ALL'ITALIA, CON AMORE

Si chiama *Home & Abroad Live* il nuovo album degli **Style Council**, previsto per la fine di maggio.

Si tratta di un disco interamente dal vivo che presenta, oltre a brani celebri come *Internationalists*, un buon numero

di canzoni concepite come lato B dei singoli e mai incluse in un trentatré giri.

Una curiosità: sulla busta una dedica di **Paul Weller** ai fan italiani in ricordo delle lunghe e calde notti passate nel nostro Paese.

DIETRO LA MASCHERA

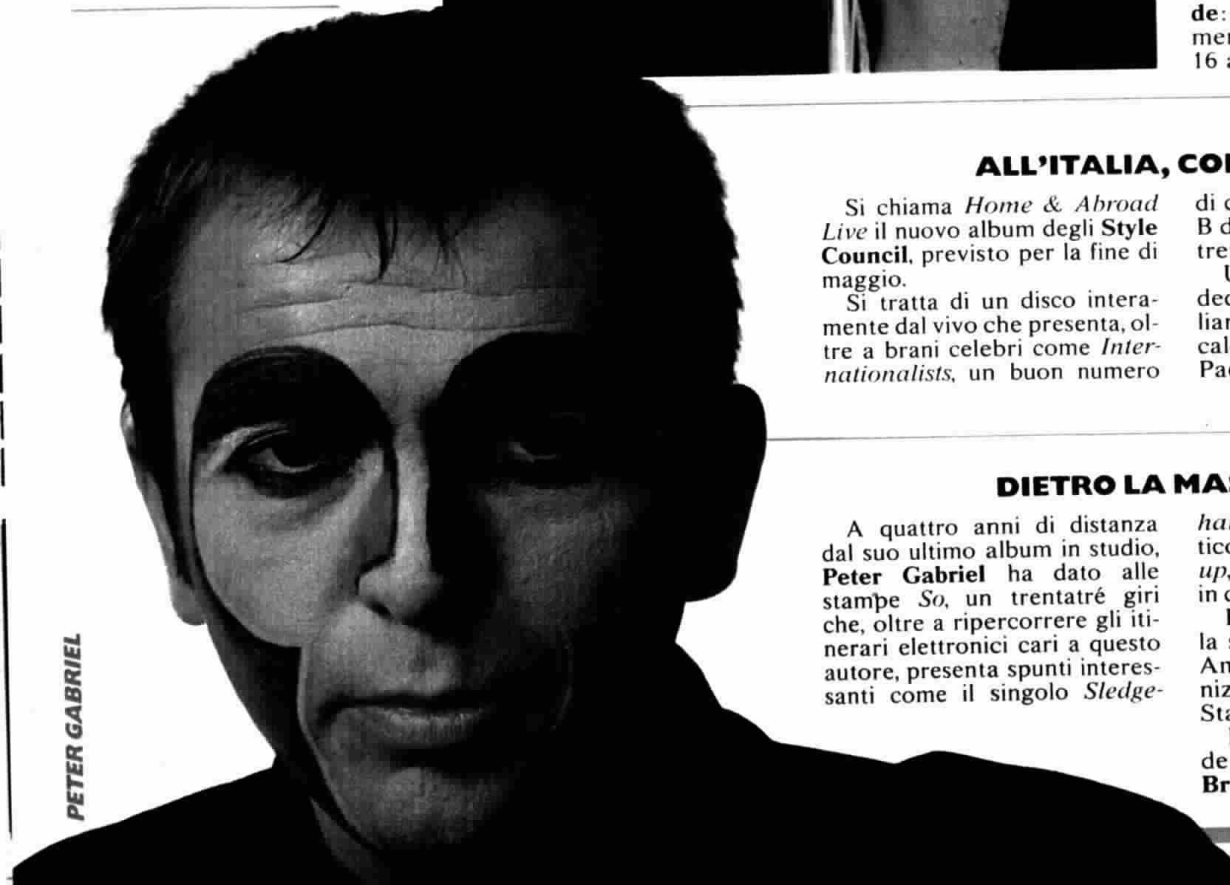
A quattro anni di distanza dal suo ultimo album in studio, **Peter Gabriel** ha dato alle stampe *So*, un trentatré giri che, oltre a ripercorrere gli itinerari elettronici cari a questo autore, presenta spunti interessanti come il singolo *Sledge-*

hammer (quasi un tributo al mitico **Otis Redding**) e *Don't give up*, graziosa pop song eseguita in duetto con **Kate Bush**.

Peter Gabriel ha inoltre dato la sua adesione ai concerti per Amnesty International organizzati da **Sting** e dagli **U2** negli Stati Uniti.

Per questi concerti si prevede anche la partecipazione di **Bruce Springsteen**.

PETER GABRIEL



OPERAZIONE SAINT VINCENT

Giovedì 22, venerdì 23 e sabato 24 maggio appuntamento su Raiuno, alle 20.30, per l'ormai tradizionale rassegna di

canzoni per l'estate da **Saint Vincent**. Nutrito il cast con quattordici «big» (ma non c'è gara tra loro), sei ospiti stranieri e otto artisti che si contenderanno la vittoria del «disco per l'estate». Da segnalare **Eros Ramazzotti**, già vincitore del Festival di Sanremo, il ritorno di **Ivan Graziani**, il confronto tra una rock-girl come **Gianna Nannini** e primedonne come **Anna Oxa**, **Marcella**, **Fiorella Mannoia** e **Nada**, il sorprendente **Mango** accanto ad **Alberto Fortis**, **Fabio Concato** e **Miguel Bosé**. Tra gli stranieri il colpo grosso sono i **Pet Shop Boys**, dominatori delle classifiche d'oltreoceano, seguiti da **Alphaville** (non nuovi alle ribalte italiane), **Cock Robin**, gli scozzesi **Hipsway**, **G.T.R** e **Ami Stewart**, reduce dal sodalizio con **Giorgio Moroder**.

IVAN GRAZIANI

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

FIGURELLA MANNOIA

Pink parade il gioco delle coppie



BROOKE SHIELDS - DAVID LEE ROTH

- 1 (1) **CARMEN LLERA-WALID JUMBLATT**
Siamo in piena atmosfera Camel Trophy. Richiestissimi per serate a Gabicce. Look: *La mia Africa*.
- 2 (4) **BOY GEORGE-ALICE TEMPLE**
Il sospetto Aids di lui, non scoraggia l'avvenente diciottenne, ma mamma George è preoccupata.
- 3 (2) **A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER**
Jado ha crisi di identità. Mezzo Conan, mezzo Kennedy non sa più che pesci pigliare. Per fortuna ha contratti firmati sino al 1990.
- 4 (—) **BJORN BORG-J. BJORLING**
Invecchiato precocemente dal tennis, Borg si consola con questa ninfetta svedese. Trattasi sempre di terra battuta...
- 5 (3) **R. VADIM-ANNE BIBERMANN**
Fidanzamento d'immagine o promozione al suo libro a base di illustri ex?
Lo sapremo alla seconda edizione.
- 6 (—) **DAVID LEE ROTH-B. SHIELDS**
Metallaro sexy, ex Van Halen, Lee Roth ha abbandonato la calda Sonia Braga per l'intoccabile Brooke. Solo per fotografi?
- 7 (6) **ROBERT FRIPP-TOYAH**
Credibilissima la loro love-story (con tanto di fuga di lei), molto meno lo sarebbe una collaborazione musicale.
- 8 (5) **LINDA GRAY-JOHN FEUER**
Annaspa nel palinsesto la love-story da serial. Troppe le puntate, scarsi i colpi di scena.
- 9 (—) **BETTE MIDLER-M. HASELBERG**
La coppia attende il primo figlio. Giusto in tempo per la presenza a Cannes dell'ultimo film di lei.
- 10 (7) **SADE-ROBERT ELMS**
Sotto il vestito... Robert, dice a tutti Sade, anche se un ferreo contratto le impedisce di apparire insieme.

(Dario Salvatori)

JAZZ

SONNY SOLO O CON «TRANE»

Sonny Rollins com'era nella seconda metà degli anni Cinquanta: meno indolente e malizioso di oggi, ma già mattatore con la sua tecnica magistrale, la sua bizzarria, il fraseggio tra-

volgente, la grande fantasia di improvvisatore. Fra le più recenti ristampe della Fonit-Cetra ci sono appunto due album del Sonny di allora: *Taking Care of Business*, un doppio Prestige con materiale del '55 e del '56; e *The Sound of Sonny*, un Riverside del '57.

Fra i pezzi di quest'ultimo (inciso con Sonny Clark, Percy Heath, Paul Chambers e Roy Haynes) fa spicco *It Could Happen to You*, impresa solitaria che anticipa certe avventure contemporanee.

Nel Prestige, invece (con Max Roach, Philly Joe Jones, Red Garland e altri), sono particolarmente raccomandabili *Tenor Madness* (in coppia con John Coltrane), *It's All Right with Me* e *The Most Beautiful Girl in the World*.

NEXUS E DR. DIXIE PIÙ OSPITI

Due diverse maniere d'intendere il jazz dalle nostre parti: quella del gruppo Nexus che si muove sul terreno della ricerca e quella della Dr. Dixie Jazz Band che segue la strada d'uno spiritoso «revival». Nei negozi sono arrivate le novità delle due formazioni. *Night Riding* è l'album dei Nexus con il sassofonista Daniele Cavallanti, il trombettista Pino Minafra, Luca Bonvini al trombone, Paolino Dalla Porta al contrabbasso, Tiziano Tononi alle

percussioni, più l'ospite Glenn Ferris al trombone.

Il 33 giri della Dr. Dixie Jazz Band è *Dreamin' the Blues*, e anche qui c'è un ospite: Renzo Arbore al clarinetto. Gli altri sono i rinomati «old boys» di Bologna Nardo Giardina, Checco Coniglio, Giordano Balboni, Aimone Finotti, Gustavo Palotta, ecc. che in maggioranza sono musicisti della domenica ma che sul dixieland possono dare lezioni.

(Salvatore G. Blamonte)

CLASSICA

SE PERMETTETE PARLIAMO DI '900

L'orchestra da camera Orpheus, composta da ventisei elementi che suonano senza direttore, ha registrato per la Deutsche Grammophon il *Divertimento* per orchestra d'archi e le *Danze popolari rumene* per piccola orchestra di Béla Bartók, oltre a *Mládí* di Leos Janáček, scritto per sestetto di strumenti a fiato.

Il primo lavoro di Béla Bartók può ricordare la *Musica per archi, percussioni e celesta*, ma è assai più popolare nell'ispirazione e nei richiami tematici, anche se non mancano nemmeno qui gli episodi che testimoniano la vocazione «radicale» del musicista.

Gradevoli e lineari le *Danze rumene*. Di enorme valore, per gli aspetti timbrici e per la tensione della ricerca, è la partitura di Janáček.

L'album CBS con i *Concerti per tromba e orchestra* di Henri Tomasi e di André Jolivet, oltre al *Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte* ancora di Jolivet, è eccezionale. Per un motivo: il virtuosismo superlativo di Wynton Marsalis, ben noto come jazzista.

GLI APPUNTAMENTI

Il 14, 15, 16 maggio si svolge a Roma (Palazzo Barberini) il XV Concorso internazionale di chitarra «Fernando Sor». Collateralmente al concorso, concerti dei chitarristi Alberto Ponce (14 maggio) e Alirio



Tomasi è un autore che sfiora la banalità. Jolivet ha scritto invece grande musica, tra cui le opere comprese in questo album. Infine, Arthur Honegger, a cui la RCA dedica un album con opere celebri (*Pacific 231*, *Symphonie n. 1*, *Rugby*) e meno note (*Pastoral d'été*, *Mouvement symphonique n. 3*). Direttore, Charles Dutoit.

Un vero inno al dinamismo, un andamento costantemente frenetico.

(Mario Gamba)

Diaz (15 maggio). Il III Festival internazionale di chitarra di Udine è anch'esso in relazione al concorso di Roma. Il 18, concerto di Alberto Ponce, il 19, di Giuliano Balestra (vihuela) e Elisabetta Majeron (soprano).

VIDEO-MARKET

UNO SGUARDO AGLI USA

Il mercato del video clip negli Stati Uniti è vastissimo. Sono ormai più di una dozzina le emittenti che trasmettono clip ventiquattrore al giorno, sull'onda della MTV, la prima stazione di questo tipo.

Anche le hit riflettono i cambiamenti suggeriti di volta in volta dalle rilevazioni, anche se, come d'uso negli Stati Uniti, il pubblico preferisce orientarsi sulla video hit del proprio Stato, più che su quella nazionale.

Il periodico specializzato *Cash Box*, da sempre in concorrenza con *Billboard*, propone questa settimana una video hit assai diversa da quella italiana.

La «heavy rotation», ovvero i primi dieci clip, presenta titoli già usciti da quella italiana, anche se ancora in «rotation» in televisione.



CHARLIE SEXTON

Ecco dunque i primi dieci clip americani, facendo attenzione ai piazzamenti di Charlie Sexton (*Beat's so lonely*), Mr. Mister (*Kyrie*), Starship (Sara), Inxs (*What you need*) non troppo apprezzati in Italia.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA USA

- 1) *Beat's so lonely* (Charlie Sexton)
- 2) *How will I know* (Whitney Houston)
- 3) *Living in America* (James Brown)
- 4) *When the going gets tough* (Billy Ocean)
- 5) *The sweetest taboo* (Sade)
- 6) *Russians* (Sting)
- 7) *Kyrie* (Mr. Mister)
- 8) *Sara* (Starship)
- 9) *Nikita* (Elton John)
- 10) *What you need* (Inxs)

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 18 AL 24 MAGGIO



La neve nel bicchiere

Florestano Vancini, il regista de *La piovra 2*, torna in tv con il film *La neve nel bicchiere* (**domenica e lunedì, Raiuno**), un'avvincente storia d'amore e di riscatto tra i contadini della Bassa Padana ai primi del Novecento.

St.-Vincent estate

Quattordici big, sei ospiti stranieri e otto giovani emergenti per tre serate di musica da Saint-Vincent (**giovedì, venerdì, sabato alle 20,30, Raiuno**). Presenta Eleonora Brigliadori (nella foto grande); tra i nomi Eros Ramazzotti, Anna Oxa, Miguel Bosé e Gianna Nannini.



Film



Scelta difficile **mercoledì** tra il Jack Lemmon, «nuclearista pentito» di *Sindrome cinese* (**Canale 5**) per il ciclo «XX secolo» e il Woody Allen nevrotico e malinconico di *Manhattan*, foto sotto, (**Raitre**). Piera Degli Esposti è la protagonista del film di Cinzia Torrini *Giocare d'azzardo*, primo appuntamento del ciclo «Teste dure» (**giovedì, Raitre**).



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Bun - Chappy. Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,40 Jeanne Doré (1939). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Emma Gramatica, Leonardo Cortese (10,20) RETEQUATTRO

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Bergamo: 59° Raduno nazionale degli alpini (10) RAITRE

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (11) RAIUNO

Omaggio a F. Liszt. Nel centenario della morte. *F. Schubert* (Orch. Liszt): Fantasia in do magg. op. 15, «Wanderer». *F. Liszt*: Fantasia su «Le rovine di Atene» di Beethoven. Pianista Setrak. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant. *F. Liszt*: Due Lieder. Die stille Wasserrose - Die Lorelei. Mezzosoprano Liat Himmelheber. Pianista Cord Garben (10,50) RAIDUE

Tuttogovi. 1ª puntata. La vita dal 1885 al 1917. Commedia: *I manezzi pe maia una figgia - Il trucco* di Mauro Mancioti e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (12,40) RAITRE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,45) EURO TV

10,20 Uomini alla ventura («What Price Glory?», 1952). Film commedia. Regia John Ford. Con James Cagney, Robert Wagner (12) RETEQUATTRO

10,30 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40) RAIDUE

11 Dal Duomo di Gemona (Udine). Santa Messa. Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,40 **Matinée** - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IX). **Charlie Chan alle Olimpiadi** («Charlie Chan at the Olympics», 1937). Film. Regia H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore, Allan Lane. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

11,45 Week-end (11,55) EURO TV

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti telefonate al (06) 3139. In palio quattro schedine «d'oro».

14³⁵ RAITRETENNIS: ROMA
INTERNAZIONALI

Ivan Lendl, numero uno del tennis mondiale (in alto), è il favorito di questa 43ª edizione degli Internazionali, validi per il Grand Prix.

15¹⁵ RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Settima tappa per la carovana del Giro, che oggi parte da Potenza e arriva a Baia Domizia. Percorso per velocisti che vede tra i favoriti Beppe Saronni (a destra).



12 Campo aperto (13) RETEQUATTRO

Manimal. Telefilm. *L'orso dorato.* Con S. MacCorkindale (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,15 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,40 Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. *Sergio Endrigo.* Regia di Stelio Bergamo (13,40) RAITRE

12,45 Grand Prix (14) ITALIA 1

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di A. Tanzini (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Rascal* - Laura - Minù. Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Alle soglie del futuro (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO

► **Piccoli fans.** Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15,15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5

13,40 **Che fai... ridi?!** Simona Marchini in **Cena per lui.** Di Giorgio Mariuzzo e Paola Pascolini. Programma di Enzo Marchetti. Regia di Giorgio Mariuzzo (14,35) RAITRE

13,55 ► **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 ► **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Disonorata («Dishonored Lady», 1947). Film drammatico. Regia Robert Stevenson. Con Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe (15,45) EURO TV

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 514,35 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

► **TG 3 - Diretta sportiva** (19) - **Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia. RAITRE

15 I gemelli Edison (15,20) RETEQUATTRO

12²⁰



PUNTO 7

«Avere un figlio oggi». Questo il tema del programma condotto da Arrigo Levi (a fianco), cui partecipano Gaspare Barbiellini Amidei (a destra), il professor Roberto Guiducci e l'onorevole Giovanna Schelotto.



13³⁰



PICCOLI FANS



Puntata dedicata al latte. Fra gli ospiti di Sandra Milo, Ivan Graziani (foto) e Adriano Pappalardo con il figlio Laerte.

15³⁰



DISCORING

Oggi a *Discoring* con Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni (foto) i cantanti Christopher Cross, Fabio Concato, Tom Hooker, Francesco Hertz e il gruppo Picnic at the White House.



14



DOMENICA IN...

La biologa Rita Levi Montalcini e le ultime ricerche sulla sclerosi a placche; Lando Fiorini (foto) e Roma; Nando Martellini e il suo ultimo libro. Il giovanissimo Nureyev della danza moderna, l'inglese Michael Clark.



19



MUPPET BABIES



Kermit, Piggy, Gonzo e altri allegri personaggi della compagnia dei «Muppet Babies» di Jim Henson sognano un fantastico viaggio in un vastissimo luna-park pieno di sorprese...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,15

TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18,50)

- **Bala Domizia: Ciclismo.** 69° Giro d'Italia. 7° tappa. Potenza - Baia Domizia
- **Monza: Motociclismo.** Gran Premio Italia
- **Venezia: Atletica leggera.** Maratona di Venezia

RAIDUE

15,20

Il principe delle stelle

RETEQUATTRO

15,30

► **Domenica in... Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserian

RAIUNO

15,45

Week-end (16)

EURO TV

16

Legmen. Telefilm (17)

ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy

RETEQUATTRO

16,50

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17

Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30)

CANALE 5

La banda dei sette (18)

ITALIA 1

Salve ragazzi (18,40)

EURO TV

17,05

Huckleberry Finn e i suoi amici (17,30)

RETEQUATTRO

17,30

Amici per la pelle

RETEQUATTRO

17,50

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

18

I ragazzi del computer. Anarchia nell'etere (19)

ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90° minuto

RAIUNO

Cassie e Co. (19,15)

RETEQUATTRO

18,40

Domenica in... studio

RAIUNO

Speciale spettacolo (19)

EURO TV

18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B (19,45)

RAIDUE

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30)

CANALE 5

► **Muppet Babies. Il viaggio fantastico al Luna park (19,30)**

ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (19,30)

EURO TV

19,15

Retequattro per voi

RETEQUATTRO

19,20

Sport regione (19,40)

Intervallo: **Batfink**

RAITRE

19,30

New York New York

RETEQUATTRO

Occhi di gatto (20,30)

ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20)

EURO TV

19,40

Dal Colosseo di Mantova: La domenica è spettacolo. 3° puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia (20,30)

RAITRE

20³⁰  RAIUNO

LA NEVE NEL BICCHIERE I PROTAGONISTI SONO LORO: I CONTADINI

Erano trent'anni che volevo fare questo film», racconta Florestano Vancini a proposito di *La neve nel bicchiere*. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Nerino Rossi, un libro autobiografico che ha segnato qualche anno fa l'esordio di un narratore di successo. «La cosa curiosa», dice Vancini, «è che io Nerino Rossi non lo conoscevo. Leggendo quelle pagine però mi pareva di ritrovare la storia della mia famiglia, quella che avrei voluto raccontare. Alla fine abbiamo scoperto che i nostri nonni, i Vancini come i Rossi, venivano tutti dallo stesso paese, Argenta». Il film racconta di tre generazioni di contadini della Bassa Padana che da scariolanti diventano prima mezzadri, poi borghesi in città. Gli interpreti non vengono «dalla strada», sono tutti attori veri: Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini, Peter Chatel, Marnie Maitland. «Non si creda che una storia di contadini debba essere per forza noiosa», rimarca il regista, «può essere appassionante, divertente persino. Purtroppo il contadino è un personaggio ingiustamente dimenticato, su di lui pesano luoghi comuni che lo vogliono rassegnato, vinto. Invece non è sempre così. In Emilia-Romagna, ad esempio, i contadini sono riusciti a sconfiggere miseria e sfruttamento». Vancini, che è stato il regista di *Bronte, cronaca di un massacro*, *Il delitto Matteotti*, *Piovra 2*, ancora una volta si trova a fare i conti con «la storia», quella dei libri di scuola. «Ma è sempre una storia vista con gli occhi dei contadini», precisa il regista, «per quel tanto che tocca le loro vite. Perché sono loro i protagonisti ed è la loro vita che io ho voluto raccontare».

TERESA BUONGIORNO



19,45	Meteo 2	RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)	RAIDUE
	Jane e Micci (20,30)	EURO TV

20,30 ▶ La Rai presenta una coproduzione Rai Raiuno - RTSI - VEGA Produz. **La neve nel bicchiere**. 1ª parte. Dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Nullo Marnie Maitland, Argia Anna Lelio, Venanzio Massimo Ghini, Ligio Luigi Mezzanotte, Medea Antonia Piazza, Don Angelo Peter Chatel, Mariena Anna Teresa Rossini, La Vedova Teresa Ricci, Strofagnetto Armando Traverso, Eneo Renzo Raddi. Musica di Carlo e Paolo Rustichelli. Produttore esecutivo Gianni Federici. Regia di Florestano Vancini (22,10)

RAIUNO

▶ Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Jack l'orbo*. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Sandra Santiago. Regia di Tee Katzin. Distr.: MCA (21,25)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)

RAITRE

▶ Olocausto. Sceneggiato. 3ª puntata. Regia Marvin J. Chomsky. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, James Woods (22,30)

CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,40)

RETEQUATTRO

▶ Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20)

ITALIA 1

▶ Non disturbare («Do Not Disturb», 1966). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor (22,20)

EURO TV

21,25 ▶ Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35)

RAIDUE

21,30 ▶ DSE Il cinema cos'è. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 1ª puntata. *Cos'è il cinema* (22,05)

RAITRE

22,05 TG 3 (22,30)
Intervallo: *Batfink*

RAITRE

22,10 La domenica sportiva. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,10)

RAIUNO

22,20 ▶ Stripes: un plotone di svitati (1981). Film commedia. Regia di

20³⁰  RAIDUE

MIAMI VICE



I due detective (Don Johnson e Philip Michael Thomas, foto) intervengono in aiuto di una loro vecchia amica, in gravi difficoltà per debiti di gioco. Ma i creditori sono pericolosi gangsters e...

20³⁰  50 Canale 5

OLOCAUSTO



Continua la resistenza a Varsavia. Nella foto: i coniugi Weiss (Rosemary Harris e Fritz Weaver) e Lowy (George Rose).

20³⁰  ITALIA 1

DRIVE IN

Penultima serata con il matto Giorgio Faletti (foto) e il suo «giumbotto»; con il commissario Zuzzurro e il perfido Isaia; con il paninaro Braschi e con il ragionier Beruschi che trasforma in una galleria d'arte il *Drive in*.



21²⁵



MIXER

In questo numero, oltre al *Faccia a faccia* condotto da Giovanni Minoli (foto) e ai servizi filmati, il sondaggio ha per tema la caccia e mira a fornire indicazioni sull'atteggiamento degli italiani nei confronti della pratica venatoria.



23¹⁰



MUSICANOTTE



Musicanotte ci propone un concerto registrato lo scorso 3 maggio a Roma. Gabriele Ferro dirige, di Brahms, il *Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra*.

23¹⁵



JOE COCKER
IN CONCERTO

Concerto dal vivo di Joe Cocker, in vetta alle classifiche con *You can leave your hat on*. Il musicista che ha da poco compiuto 42 anni, ha ottenuto il primo successo nel '69 con *With a little help from my friend*.



20³⁰



NON DISTURBARE

FILM Per incrementare le vendite, il dirigente d'una multinazionale americana va in Inghilterra con la moglie. Con la segretaria organizza incontri e party per i manager europei, ma la moglie s'insospettisce... (Foto: Rod Taylor e Doris Day).



22²⁰



STRIPES: UN PLOTONE DI SVITATI

FILM Una coppia di star demenziali per un classico film sulla naja. Bill Murray e Harold Ramis (due degli «acchiappafantasmi», ancora diretti da Ivan Reitman) sono i marmittoni di turno alle prese con il feroce sergente Warren Oates, caratterista d'eccezione recentemente scomparso.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ivan Reitman. Con Bill Murray, Warren Oates (0,20) **ITALIA 1**

Bret Maverick. Telefilm. *Hallie*. Con James Garner (23,20) **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie B** (23,15) **RAITRE**

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,40 M.A.S.H. Telefilm. *Hawakeye, prendi il fucile* (23,10) **RETEQUATTRO**

22,45 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina di L. Onder (23,15) **RAIDUE**

23,10 ► **Musicanotte**. Concerto per un giorno di festa. *J. Brahms: Doppio concerto in la min. op. 102*. Direttore Gabriele Ferro. Violinista Christopher Warren - Green; violoncellista Raphael Wallfisch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia Ferdinando Lauretani (23,55) **RAIUNO**

Masquerade. Telefilm. *Ricatto mortale* (24) **RETEQUATTRO**

23,15 ► Da «Bussoladomani» di Lido di Capri **Joe Cocker in concerto**. Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (0,10) **RAIDUE**

Aspettando il Mundial. Revival delle più belle partite degli Azzurri. A cura di Aldo Biscardi (0,50) **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema** (23,25) **EURO TV**

23,25 **In primo piano** (24) **EURO TV**

23,30 **Punto 7**. Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

23,55 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa **RAIUNO**

24 **Mod Squad**. Telefilm. *Sconfitto dalla vita* (1,40) **RETEQUATTRO**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) **RAIDUE**

00,20 **DSE Teledidattica**. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. *Punto Europa*. Regia di Josip Duiella. 2°. *Obiettivi e prospettive* (0,50) **RAIDUE**

Strike Force. Telefilm. *L'accattona* (1,10) **ITALIA 1**

00,30 **Sceriffo a New York**. *Una donna in fuga* (1,15) **CANALE 5**

01,10 **Cannon**. Telefilm (2) **ITALIA 1**

01,40 **L'uomo del Sud**. (2,10) **RETEQUATTRO**

02,00 **Gli invincibili**. Telefilm (2,40) **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Oltre il destino («Interrupted Melody», 1955). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Glenn Ford, E. Parker (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 1ª puntata. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri, Mariella Lo Giudice. Regia di Davide Montemurri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Regia di Adriana Foti. <i>Psichiatria e antropologia</i> (11,55)	RAIDUE
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Sassari: Cavalcata sarda	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰

Sloane (Deborah Mullowney) viene sequestrata da due loschi

individui. Trey (Nicholas Walker), mettendo da parte litigi e rancori, cerca con tutte le forze di far liberare sua moglie.

Alla fine scopre che il sequestro è opera di Sam...

13³⁰

SENTIERI

Dopo un colloquio con suo padre, Amanda dichiara di

essere disposta a fare la sua deposizione sui fatti della famosa «notte dell'omicidio», a condizione che Ross le faccia incontrare Mark. Ross accetta l'incarico, ma non potrà eseguirlo perché...

14¹⁵

UNA VITA DA GOAL

Gianni Minà (nella foto sotto) inizia una lunga carrellata di interviste con i più famosi campioni di calcio del mondo. Comincia con un ritratto di Michel Platini.

14³⁵

TANDEM

Comincia una nuova settimana di giochi a sorpresa condotti da Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè: l'«Oggetto misterioso», la «Regia da casa mia», il «Super G» a cui prendono parte due concorrenti in studio e due delegati telefonicamente da casa. Maria Brivio presenta, da Milano, «Paroliamo».

12,45 Ciao ciao (14,15) RETEQUATTRO

13 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 Voglia di musica. Salvatore di Gesualdo, fisarmonicista. Musiche di Bach. Enzo Audino e Gioiella Gian-noni, pianisti. Musiche di Brahms, Schumann, Liszt (14,15)

Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO

▶ Capitol. 461ª puntata (14,30) RAIDUE

▶ Sentieri (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 ▶ Mundial '86. Una vita da goal. Pubblico e privato dei più famosi calciatori del mondo. Platini. Un programma di Gianni Minà (15)

DSE Una lingua per tutti. Il russo. 36ª trasmissione (14,45) RAITRE

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

Innamorarsi. Telenovela (15) EURO TV

14,35 ▶ Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)

14,45 DSE Una lingua per tutti. Il francese. 36ª trasmissione (15,15)

15 L'amico Gipsy (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. Paroliamo. Gioco L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,45)

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,30 DSE Il manager. Le banche e l'università (16)

Avezzano: Ciclismo. 69º Giro d'Italia. 8ª tappa. Cellole - Avezzano (16,45)

15,45 Campionato di calcio Serie B (17,25)

15,50 ▶ L'altalena di velluto rosso («The Girl on the Red Velvet Swing», 1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Ray Milland, J. Collins (17,50)

15⁵⁰



L'ALTALENA DI VELLUTO ROSSO



FILM Una bellissima attrice viene lasciata dall'uomo sposato di cui è innamorata. Quasi per ripicca, accetta il matrimonio con un ricco conoscente (nella foto, Ray Milland e Joan Collins), ma la confessione della precedente relazione scatena la sua gelosia.

17³⁵



OGGI E DOMANI

Funzionano davvero i trapianti? Tra gli ospiti in studio il professor Borel, l'inventore della ciclosporina, un farmaco che evita il «rigetto». Collegamento con la *Gazzetta del Sud*. Si parla anche del trapianto di cuore sui bambini.



Nel programma un servizio filmato sul trapianto di organi. Nella foto: in sala operatoria

18³⁰



ITALIA SERA



Probabile collegamento in diretta per la premiazione dal Festival di Cannes. Giuliana Calandra, l'inviata per il cinema di

Italia sera, promette interviste piccanti e pettegolezzi. L'ospite musicale della settimana è Enzo Avitabile.



17²⁵



ASPETTANDO IL MUNDIAL



Gigi Riva in azione durante Italia-Uruguay. Trascinatore del Cagliari al suo unico scudetto, lo fu anche per la nazionale in Messico

L'idea di Aldo Biscardi è di far rivivere i mondiali di calcio, rimandando in onda le partite più belle della nazionale azzurra. Oggi va Italia-Uruguay giocata in Messico il 6 giugno '70 e terminata 0-0.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Lunedì sport (17)
— **Reno (USA): Pugilato.** Campionato del mondo dilettanti **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,45 Pane e marmellata. Con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**
Tivolandia. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 Magic! L'ispettore Gadget. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18) **RAIUNO**

17,25 ▶ Aspettando il Mundial. Revival delle più belle partite degli Azzurri. A cura di Aldo Biscardi. **Italia-Uruguay (19)** **RAITRE**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 ▶ Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 L'ottavo giorno. Viaggio nel Concilio: Le nuove frontiere della Chiesa. 4ª puntata (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivolandia (19,45) **EURO TV**

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Italia Nostra: *Un ambiente per l'uomo* (18,30) **RAIDUE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 ▶ Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,50) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Bronk. Telefilm. *Domenica bollente* (19,40) **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,15 ▶ Italia sera. In collegamento diretto con Cannes. **Consegna dei Premi ai vincitori del 39° Festival Cinematografico.** Con la partecipazione di Claudia Cardinale **RAIUNO**

22²⁰ 

PROCESSO AI MONDIALI L'AVVENTURA AZZURRA È COMINCIATA

Come quattro anni fa per il Campionato del Mondo di calcio, che vide gli azzurri trionfare in Spagna, anche per l'edizione di quest'anno, quella messicana, torna sugli schermi televisivi il *Processo ai Mondiali*, la versione «Mundial» del *Processo del lunedì*.

Il programma, ideato e condotto come tradizione da Aldo Biscardi, oltre che tutti i lunedì del periodo dei Campionati (fino al 29 giugno), andrà in onda ogni volta che la squadra italiana disputerà una partita: sabato 31 maggio, giovedì 5 giugno e martedì 10 per quanto riguarda la prima fase. Questo il contenuto della trasmissione: servizi di attualità, ospiti di richiamo, una scheda montata rapidamente e, soprattutto, il collegamento diretto via satellite con il Messico con le ultime notizie, i primi commenti alle prestazioni dei giocatori, le reazioni degli stessi negli spogliatoi e i commenti degli invitati in studio.

Esperto principale, il più grande cannoniere azzurro della storia del calcio italiano, uno dei protagonisti dell'avventura messicana di sedici anni fa: Gigi Riva (foto). Inviati speciali del *Processo* nella località dove si disputeranno gli incontri, i giornalisti: Enrico Ameri, Eugenio Fabiani e Luigi Necco.

PAOLO ZAULI

19,30 Sport regione del lunedì (20,05)
Intervallo: Batfink **RAITRE**Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**Febbre d'amore **RETEQUATTRO**La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**19,40 Meteo 2 **RAIDUE**19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**Speciale spettacolo (20) **EURO TV**19,50 Che tempo fa **RAIUNO**20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**Memole, dolce Memole (20,30) **ITALIA 1**Transformers (20,30) **EURO TV**20,05  DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. *Fantasia che vive: Il teatro per ragazzi*. 2° ed ultima. *Il teatro ritrovato* (20,30) **RAITRE**20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 ▶ La Rai presenta una coproduzione Rai Raiuno - RTSI - VEGA Produz. *La neve nel bicchiere*. 2° ed ultima parte. Dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Nullo Marnie Maitland, Venanzio Massimo Ghini, Ligio Luigi Mezzanotte, Medea Antonia Piazza, Mariena Anna Teresa Rossini, La vedova Teresa Ricci, Strofagnetto Armando Traverso, Eneo Renzo Raddi, Disertore Calogero Buttà, Giovanni Rodolfo Craia, Giuseppe Paolo Pigozzi. Regia di Florestano Vancini (22,10) **RAIUNO**

▶ TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

▶ Che fai... ridi?! Massimo Catalano in *La vita è una tromba*. Soggetto e sceneggiatura di Massimo Catalano e Anna Maciocci. Regia di Sergio Tau (21,30) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm (21) **CANALE 5**

Fuoco verde («Green fire», 1955). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Grace Kelly (22,30) **RETEQUATTRO**

Magnum P.I. Telefilm. *L'onore è salvo*. Con T. Selleck (21,25) **ITALIA 1**

La polizia sta a guardare (1973). Film drammatico. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel (22,20) **EURO TV**

21 ▶ La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida (23) **CANALE 5**

21,25 Il teatro di Raidue (IV). *La contessina Mizzi*. Di Arthur Schnitzler. Traduzione Claudio Magris. La contessina Mizzi Anna Maria Guarnieri, il conte Arpad Pazmandy Gabriele Ferzetti, il principe Egon Ravenstein Umberto Orsini, Lola Langhuber Angiola Baggi, Philip Riccardo Bini, il professor Windhofer Berto Gavioli. Regia di Antonio e Andrea Frazzi (22,50) **RAIDUE**

20³⁰ 

LA NEVE NEL BICCHIERE

 Massimo Ghini (30 anni, foto a destra) è sulla cresta dell'onda. Protagonista del film di Florestano Vancini che si conclude oggi (è Venanzio), sarà Giorgio Amendola la prossima settimana nel film di Lizzani *Un'isola*, in onda su Raidue. Intanto sta girando in Sicilia un film col regista ungherese Pál Gábor, insieme ad Angela Molina e Stefania Sandrelli: *La sposa era bellissima*. Non basta: stanno per uscire altri due film con lui: *La ballata di Eva* (con Ida Di Benedetto) e *Trio*. «La mia fortuna è iniziata vestendo i panni di Cassio nell'*Otello* di Gassman», dice e annuncia per l'autunno un ritorno in palcoscenico con Zeffirelli per *Un tram che si chiama desiderio*.

22²⁰ 

MOLTI ANNI DOPO... CON LA GENTE DEI CAMPI NELLA BASSA PADANA

Alla fine del film *La neve nel bicchiere* «speciale» di Federico Fazzuoli, con il regista Florestano Vancini e l'autore del romanzo, Nerino Rossi.

20³⁰ 

DI TASCA NOSTRA

Ascolto record per la puntata del 5 maggio sulla nube radioattiva: 5,4 milioni di ascoltatori in media e 14 milioni di contatti (Meter Rai).





23⁰⁵



IL MAESTRO E MARGHERITA

FILM Nikolaj, scrittore e anarchico, ama Margherita: i due amanti sono però divisi e lo scrittore muore in un ospedale psichiatrico. Ma Nikolaj con l'aiuto di un buon diavolo — il maestro appunto — riesce ad assistere all'allestimento della commedia che ha scritto e che è la causa del suo internamento. Il romanzo da cui è tratto il film causò al suo autore Michail Bulgakov guai seri con il regime.



21



LA CASA STREGATA

FILM Commedia all'italiana con Renato Pozzetto e Gloria Guida (foto). Pozzetto appare nella doppia parte del padrone della casa stregata e del fantasma di un suo antenato, che gli impedisce di vendere l'immobile, spaventando i possibili acquirenti.



ALTRI FILM

Lotte drammatiche e teneri amori intorno a una miniera di smeraldi in *Fuoco verde* su Retequattro alle 20,30. Nel western di Raidue *I giorni dell'ira*, alle 0,05, un pistolero fa da maestro a un giovane ma la giustizia trionfa. (Foto: Lee Van Cleef e Giuliano Gemma).



20³⁰



CHE FAI... RIDI?!

Giallo rosa intorno alla scomparsa di una tromba... Massimo Catalano (foto), «quello della notte», smarrisce la sua tromba alla vigilia di un importantissimo

concerto per la tv. Disperato, cerca conforto dagli amici: Renzo Arbore, disposto a cederli il clarinetto, Luciano De Crescenzo e Maurizio Costanzo.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Simon and Simon (22,20) ITALIA 1

21,30 TG 3 (21,40) RAI TRE

21,40 La macchina del tempo n. 15. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) RAI TRE

22,10 Telegiornale (22,20) RAI UNO

22,20 ► Molti anni dopo... con la gente dei campi nella Bassa Padana, oggi dopo La neve nel bicchiere. Storie e testimonianze raccolte da Federico Fazzuoli (23,20) RAI UNO

► Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,25) RAI TRE

Controcorrente (23,05) ITALIA 1

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) EURO TV

22,30 Cinema & Co. (23) RETEQUATTRO

22,50 TG 2 - Stasera (23) RAIDUE

23 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,25) RAIDUE

Sport 5 (24) CANALE 5

M.A.S.H. (23,30) RETEQUATTRO

23,05 ► Il maestro e Margherita (1972). Film drammatico. Regia di Alexander Petrovic. Con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer (0,55) ITALIA 1

23,20 Appuntamento al cinema Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 DSE Educazione allo sviluppo. 7ª puntata. Partecipare. Di M. Paola Turrini Grillo (23,55) RAIDUE

TG 3 (23,55) RAI TRE

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45) RAI TRE

Mai dire sì (0,20) RETEQUATTRO

23,45 Mundial '86. Una vita da goal. Platin (Replica) (0,30) RAI UNO

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) RAIDUE

24 Première (0,30) CANALE 5

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,05 ► Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. I giorni dell'ira (1968). Film. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef (1,45) RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 La clessidra 5ª. 17 DSE Scuola aperta sera.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mein Freund Winnetou. 5.
18,20-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 13 Folge.
20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Konstantin Wecker. 1. Teil. 22,05-22,30 Das chinesische Schattenspielensemble (Wht) RAI TRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Desirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con M. Brando, J. Simmons (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 2°. Romanzo sceneggiato comico a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	► Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	► Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Trento: 1° Mostra nazionale dello spumante classico (12,45)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Valle Rendena: Trofeo internazionale di canoa (13)	RAITRE
	► Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Per telefonare a Enza Sampò fate il numero 369881, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.

13³⁰ RAIDUE

Wally McCandless (Bill Beyers) salda il suo debito con Sam

Clegg (Richard Egan) e nel contempo gli annuncia la data delle sue nozze con Brenda. Sam questa volta non ha alcun appiglio per rimandare il matrimonio di sua figlia con Wally...

13³⁰ 55 CANALE 5

Nella sua deposizione Amanda sostiene

che Lister aveva intenzione di ucciderla e che l'intervento di Mark l'aveva salvata. Lister si sarebbe suicidato, poco dopo, con la sua stessa pistola. Quella di Mark era scarica...

19³⁰ ITALIA 1

LA FAMIGLIA ADDAMS

Mercoledì è un personaggio molto permaloso: in seguito ad un rimprovero di Morticia, fa fagotto e se ne va di casa. I genitori, disperati, si rivolgono al Dipartimento di polizia che si occupa delle persone scomparse...



13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voglia di musica. Marco Fornaciari, violinista; Yukako Okayama, pianista; Toshiaki Hayashi, violoncellista. Musiche di Clara Schumann, Brahms, Schubert. Enza Jannone, pianista. Musiche di Chopin, Paganini, Liszt (14)	RAITRE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	► Capitol. 462° puntata (14,30)	RAIDUE
	► Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	► DSE Una lingua per tutti. Il russo. 37° trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Mundial '86. Una vita da goal. I danesi: Elkjaer, Laudrup. Un programma di Gianni Minà (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	► DSE Una lingua per tutti. Il francese. 37° trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,30)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	► DSE Telematica per lo Stato del 2000. 8° ed ultima puntata. Di Nino Valentino (16)	RAIUNO
	Rieti: Ciclismo. 69° Giro d'Italia 9° tappa. Avezzano - Rieti (16,45)	RAIDUE
	► DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche. Un programma di Francesca De Vita. 5ª puntata (16)	RAITRE
15,50	Su di un'isola con te («On an Island With You», 1948). Film commedia. Re-	

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di oggi Gabriella Farinon e gli Inti Illimani. Nella foto, con Enrica Bonaccorti, c'è Alessandra Martines, uno dei personaggi fissi del programma. Alessandra è una promessa del balletto, ha 22 anni, ha già calcato le ribalte internazionali.



12⁴⁵ **RAIUNO**

CIAO CIAO

Giorgia e il pupazzo Four (foto) sono i presentatori del contenitore quotidiano di cartoni animati dedicato ai più piccoli. In programma: *Rascal l'orsetto*, *Laura e She-Ra*.



19 **ITALIA 1**

GIOCO DELLE COPPIE

Oggi si gioca così: Giuseppe, astrologo e psicanalista di Nora, dovrà scegliere l'anima gemella fra Paola di Ferrara, cantante e ballerina di «liscio», Tiziana, impiegata di Roma romantica e sognatrice, e Giulia.



La concorrente Giulia, studentessa romana, e Marco Predolin, conduttore del gioco



20 **EURV**

TRANSFORMERS

Due gruppi in netto contrasto fra loro, gli Autorobots e i Destructors, fanno uso della loro abilità di trasformarsi in macchine, robots, armi e persino in astronavi...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

gia di Richard Thorpe. Con Esther Williams (17,50)

RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm (16,30)

DSE Animali da salvare. *Il meraviglioso canguro.* 1ª (16,30)

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 **Magic! Sandybell.** Con P. Chiambretti, M. Antonelli. 1ª (17)

RAIUNO

Dadaumpa. *Più che altro un varietà* (1975) (17,25)

RAITRE

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05)

RAIUNO

Tivulandia. *Peline story - Candy Candy.* Cartoni (18)

EURO TV

17,05 **Magic! 2ª parte** (17,55)

RAIUNO

17,25 **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. Italia-Messico (19)

RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40)

RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30)

RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20)

RETEQUATTRO

17,55 **DSE I calvari bretoni.** Testo di Giovanni Fallani (18,10)

RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni. *Mork e Mindy.* Telefilm (19,45)

EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Centro Universitario Sportivo Italiano. *Sports e fisiologia* (18,30)

RAIUNO

18,20 **Ai confini della notte**

RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 **Bronk.** Telefilm. *Il rapito* (19,40)

RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**

19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

► **Gioco delle coppie** (19,30)

ITALIA 1

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05)

Intervallo: **Batfink**

RAITRE

22¹⁵

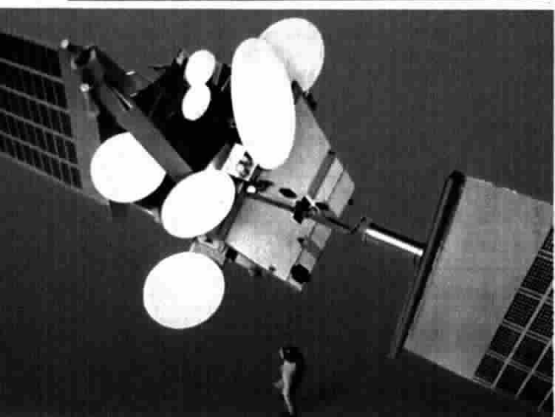
RAIDUE

TG 2 - DOSSIER LA TV D'EUROPA SOTTO IL SEGNO DEL SATELLITE

Il satellite tv è per l'Europa un affare da diecimila miliardi. A questa conclusione è arrivato Giancarlo Santalmassi, autore dell'inchiesta sull'introduzione del satellite tv, in onda stasera per TG 2 - Dossier.

«Tutto è nato un po' per caso. Un amico, studioso di mass-media, mi ha invitato a vedere la tv a casa sua e qui ho potuto seguire programmi esteri via satellite, come il telegiornale della CNN americana. Il marchingegno è semplicissimo, con tre o quattro milioni ci si può comperare un'antenna parabolica: e il mondo ci entra in casa. Nelle balere della Riviera Adriatica e di Milano i ragazzi ballano sulla video-musica trasmessa dal canale privato inglese Music-Box, grazie alle antenne paraboliche. A Ferrara c'è un liceo linguistico che utilizza le tv straniere, captate via satellite per insegnare le lingue: gli studenti possono seguire film e TG inglesi, tedeschi e francesi». Insomma la tv via satellite, che ciascuno può ricevere con antenne speciali, è già una piccola realtà anche in Italia. «Il problema è adesso politico, anche se la CEE ha già formato un consorzio di tv pubbliche e ha dettato delle regole. E già esiste un canale europeo, la Europa Television, che dal 5 ottobre '85 trasmette per sette ore al giorno da Hilversum in Olanda, in sei lingue diverse».

GIANNI ROSSI



19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	► La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	► Transformers (20,30)	EURO TV
20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta: L'isola del tesoro. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	► Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50)	RAIUNO
	► Diabolicamente tua (1967). Film drammatico. Regia di Julien Duvi- vler. Con Alain Delon, Senta Ber- ger, Peter Mosbacher, Sergio Fan- toni, Claude Pieplu, Albert Augler, Renate Birgo, Georges Montant. Prod.: Ura Films, Copernici, Coma- cico, S.N.C., Paris - Igor Film, Pega- so, Roma - Eichberg Film, Munchen (22,05)	RAIDUE
	► Raitre tutto in diretta. Parigi. Va- lentino. Campo e controcampo. Regia di Carlo Tuzii (21,10)	RAITRE
	Dallas. Telefilm. Svolta decisiva. Con Larry Hagman, Linda Gray, Vic- toria Principal (21,30)	CANALE 5
	► Se tutto va bene siamo rovinati (1983). Film comico. Regia di Ser- gio Martino. Con Gigi e Andrea (22,20)	RETEQUATTRO
	► Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambro- gio Fogar. 1ª parte (21,30)	ITALIA 1
	► Una canaglia a tutto gas («Smokey and The Bandit II», 1980). Film com- media. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason (22,20)	EURO TV
21,30	Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,05)	RAITRE
	Falcon Crest. Telefilm. Altalena di prove. Con J. Wyman (22,30)	CANALE 5
	► Ai confini della realtà. Telefilm (22,30)	ITALIA 1
21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO
22	Voglia di volare. 3ª parte. Film in 4 parti scritto da Pier Giuseppe Mur- gia con la collaborazione di Claude Brulé. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Clau- de Jade, Jacques Dufilho, Anna Campori, Daniela Poggi. Coprod.: Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività Sacis (23)	RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

SPOT

Per Biagi, alla vigilia dell'ultimo numero, Spot è stato un successo anche internazionale. I periodici Time e People gli hanno dedicato servizi e il Wall Street Journal lo ha messo in prima pagina.

20³⁰

RAITRE

TUTTO IN DIRETTA
VALENTINO

Dai cortili del Louvre, la sfilata di modelli prêt-à-porter del sarto Valentino per l'autunno-inverno '86-'87. Commenti e interviste dietro le quinte di Natalia Aspesi e Guido Vergani.

20³⁰

ITALIA 1

JONATHAN

Sylvain Saudan (foto) è il primo uomo sceso da un «ottomila», l'Hidden Peak, con gli sci. Ambrogio Fogar lo ha intervistato sul Bianco, dove si allena. Il servizio d'apertura è dedicato al movimento Greenpeace.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20³⁰

RAIDUE

DIABOLICAMENTE TUA



FILM Un complesso intreccio giallo che vede un giovane uscire dal coma dovuto a un incidente stradale, senza riuscire a riconoscere né la donna che dice di essere sua moglie (Senta Berger con Delon, a sinistra), né la casa in cui viene portato. Dopo vari colpi di scena, scopre una macchinazione.

20³⁰



SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI

FILM Due ex matti vanno a vivere con una vecchia zia, sorda e bigotta, poi appare la bionda e provocante Patrizia Pellegrino ed è il caos... I due matti sono Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, in «arte» Gigi e Andrea, al loro terzo film.



ALTRI FILM

Manovre elettorali nel Texas con l'intervento del campione dei camionisti (Burt Reynolds) in *Una canaglia a tutto gas* su Euro tv alle 20,30. Alle 23,35, Italia 1 propone *Lo sperone nudo*, un



classico western girato completamente in esterni con James Stewart cacciatore di taglie. Chiude la serata, alle 23,25 su Raidue, *Obiettivo ragazze*, che racconta in chiave comica le avventure scollacciate di un gruppo di reclute.



Ai confini della realtà. Joe Farrell, istigato dall'amante, tenta di uccidere il marito della donna, ma...: comincia così *Giorno di caccia* di John Milius (*Conan il barbaro*). Negli altri due telefilm: l'incontro di un ragazzo con l'uomo-ombra, e le sorprese di una videocassetta.

22,05	TG 2 - Stasera (22,15)	RAIDUE
	TG 3 (22,40)	
	Intervallo: <i>Batfink</i>	RAITRE
22,15	TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,05)	RAIDUE
22,20	I Ropers (22,50)	RETEQUATTRO
	<i>Alle soglie del futuro. Telefilm. Suono di terrore</i> (23,20)	EURO TV
22,30	Nonsolomoda (23,30)	CANALE 5
	<i>Jonathan dimensione avventura. 2ª parte</i> (23)	ITALIA 1
22,40	La Rai presenta <i>La montagna incantata</i> . Un film di Hans W. Geisendörfer tratto dal romanzo di Thomas Mann. Con Rod Steiger, Christoph Eichhorn, Marie-France Pisier, Flavio Bucci, Hans Christian Blech, Charles Aznavour. Cop.: Opera Film-Gaumont-F. Seitz Film-Ilduna Film con ZDF (1,05)	RAITRE
22,50	M.A.S.H. (23,20)	RETEQUATTRO
23	DSE <i>Ospedale sicuro. Il ricovero</i> . Per il Consiglio d'Europa consulenza Franco Marziale. Regia di Italo Pellini (23,30)	RAIUNO
	Première (23,35)	ITALIA 1
23,05	Appuntamento al cinema	RAIDUE
23,15	TG 2 - Stanotte (23,25)	RAIDUE
23,20	Arabesque (0,10)	RETEQUATTRO
	Tuttocinema (23,30)	EURO TV
23,25	Cinema di notte: L'arte del sorriso. <i>Obiettivo ragazze</i> (1963). Film. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Marisa Del Frate, Alighiero Noschese, Alberto Bonucci, Carlo Campanini, Antonella Steni, Renato Izzo, Diletta D'Andrea, Elio Pandolfi, Franchi e Ingrassia. Prod.: D.D.L (1)	RAIDUE
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45)	RAIUNO
	Golf (0,30)	CANALE 5
23,35	<i>Lo sperone nudo</i> («The Naked Spur», 1953). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Janet Leigh (1,20)	ITALIA 1
23,45	Mundial '86. <i>Una vita da goal. I danesi: Elkjaer, Laudrup</i> (Replica) (0,30)	RAIUNO
24	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,10	Ironside. Telefilm (1)	RETEQUATTRO
00,30	Sceriffo a New York (1,10)	CANALE 5
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO		
17,30	DSE. Laboratorio infanzia. Fantasia che vive: il teatro per ragazzi. 2ª ed ultima parte.	
18	Che fai... ridi?! Massimo Catalano in: La vita è una tromba	
	Sender Bozen	
	Sendung in deutscher Sprache	
	20 Tagesschau.	
20,20-20,30	Schwarz auf weiss	RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Fanfan la Tulipe (1951). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 3°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Regia A. Foti. L'Africa (11,55)	RAIDUE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voglia di musica. Angelo Persichilli. flautista; Donald Sulzen, pianista.	

13³⁰

RAIDUE



Loanne, la ragazza di cui Jordy Clegg (Todd Curtis) è profondamente

innamorato, viene trasportata d'urgenza all'ospedale perché colta da male. Nel frattempo scopriamo che la romantica, dolce Loanne è ricercata dalla polizia...

13³⁰

canale 5

SENTIERI

Ancora tensione nel rapporto fra Floyd e Lesley Ann per alcuni problemi

non risolti. Inoltre c'è la visita di McCord che ha chiesto di vedere Floyd per avere notizie sul suo matrimonio con Nola e sulla sistemazione della piccola Stacey...

14¹⁵



MARINA

Marina (Suzana Vieira, foto) confida a Juliana che talvolta, durante la notte, si trova in preda ad incubi che la lasciano sfinita e spaventata. Juliana, dal canto suo, ha sentito Roberto dire a Germana che è stato un errore portare Marina nella casa della «prima moglie»...



14⁵⁵

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Oggi a L'Orecchiocchio puntata interamente dedicata a Lloyd Cole and the

Commotions, gruppo rivelazione della scena inglese. Musica dal vivo e analisi di un personaggio, Cole, considerato tra gli autori più seri e poetici.

Musiche di Bach, Camus, Rossini, Borne — Laura Manzini, pianista. Musiche di Chopin (13,55)

RAITRE

Voltron. Cartoni (13,30)

EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help!

ITALIA 1

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavigli (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55)

RAIUNO

► **Capitol.** 463ª puntata (14,30)

RAIDUE

► **Sentieri** (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

RAIUNO

► **DSE** Una lingua per tutti. Il russo. 38ª trasmissione (14,25)

RAITRE

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Mundial '86. Una vita da goal. Falcao. Un programma di Gianni Minà (15)

RAIUNO

► **Marina.** Telenovela (15)

RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 DSE Una lingua per tutti. Il francese. 38ª trasmissione (14,55)

RAITRE

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

Innamorarsi (15)

EURO TV

14,35 Tandem. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

RAIDUE

14,55 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,25)

RAITRE

15 Kwicky Koala Show. Cartoni (15,30)

RAIUNO

Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (15,30)

EURO TV

15,15 Tandem. Paroliamo. Gioco

RAIDUE

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,25 DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche. Programma di Francesca De Vita. 6ª ultima puntata (15,55)

RAITRE

15,30 DSE Il manager. Banca e Pubblica Amministrazione negli Stati Uniti. Di M. Amata Garito (16)

RAIUNO

Pesaro: Ciclismo. 69ª Giro d'Italia 10ª tappa. Rieti - Pesaro (16,45)

RAIDUE

La buona tavola (17)

EURO TV

15,50 Fate largo ai moschettieri (1953). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Gino Cervi, Yvonne Sanson (17,50)

RETEQUATTRO

15,55 DSE 1947: La scelta democratica italiana. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 9ª (16,25)

RAITRE

17²⁵  RAITRE

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Nello stadio Azteca di Città del Messico c'è una targa che ricorda questa partita, giudicata da tutti «indimenticabile»: Italia-Germania del 17 giugno '70, semifinale per la Rimet. Nella foto: il quarto gol di Rivera (abbracciato da Riva). Finì 4-3.



17⁴⁰  RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI



Tra gli ospiti di Rosanna Lambertucci (nella foto) c'è Nico Fidenco, acclamato vincitore di Sanremo 1961 (per *Legata a un granello di sabbia*), oggi in società con Jimmy Fontana, Gianni Meccia, Riccardo del Turco. Si chiamano I superquattro e stanno preparando una canzone per l'estate '86: intitolata *Non abbiamo l'età*.

18³⁰  RAIUNO

ITALIA SERA

Gli indiani tornano sul sentiero di guerra è il titolo del servizio che *Italia sera* propone sui Cherokee, i più celebri pellerossa

degli Stati Uniti d'America. In studio, intervistata da Piero Badaloni e dall'antropologo Cesare Marino, la prima capo indiano donna, Wilma Montiller.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 16** **Magic! Wuzzles.** Con P. Chiambretti, M. Antonelli. 1* (16,55) **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**
- 16,15** **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**
- 16,25** **Dadaumpa.** Più che altro un varietà (1975) (17,25) **RAITRE**
- 16,45** **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**
- 16,55** **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**
- 17** **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivolandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**
- 17,05** **Magic! 2ª parte** (17,30) **RAIUNO**
- 17,25** ► **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. Italia - Germania (19) **RAITRE**
- 17,30** In diretta dal Palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica. Prima esecuzione assoluta de **Il ciclo della creazione** di Darius Milhaud. Testo di Luigi Sturzo. Direttore Moshe Atzmon, soprano Cecilia Gasdia, maestro del coro Tim Lole. Orchestra Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai. A cura di Pino De Vito. Regia di Ferdinando Lauretani (18,30) **RAIUNO**
TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**
- 17,35** **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**
- 17,40** ► **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci (18,15) **RAIDUE**
- 17,50** **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**
- 18** **Webster.** Telefilm (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivolandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy (19,45) **EURO TV**
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale Italiana Gestori Aeroporti minori: Aeroporti minori perché? **RAIDUE**
- 18,20** **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**
- 18,30** ► **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
C'est la vie. Gioco (19) **CANALE 5**
- 18,40** **Bronk.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**
- 18,50** **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Batfink** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰



SINDROME CINESE ENERGIA NUCLEARE ALLA SBARRA

In una centrale nucleare si verifica un incidente. Le autorità minimizzano, ma il «quarto potere» (anzi in questo caso, il quinto, la tv), mostra chiaramente all'opinione pubblica il pericolo dell'energia atomica. Jane Fonda e Michael Douglas insieme nel cast (lei la giornalista, lui l'operatore televisivo), per realizzare questo film hanno messo insieme i loro dollari. «Un film coraggioso», dice oggi convinta la Fonda, «anche se col cinema non puoi far capire tutti i reali danni del pericolo atomico, puoi sensibilizzare la gente al problema. È importante». «Io venivo dal grande successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*», ricorda Douglas, «e ho voluto fare un altro film che mettesse il dito nella realtà più cruda». Contemporaneo al disastro della centrale di Three Mile Island, il film diventa la bandiera del movimento ecologico americano. Diventa anche un campione d'incassi, assomma nominations all'Oscar. «Da allora», sottolinea Douglas, «non faccio altro che ricevere copioni sull'inquinamento, sul cancro, sulla droga... perciò ho preferito il cinema d'evasione come *Il gioiello del Nilo* o prove solo d'attore come in *Chorus Line*». Anche Jane Fonda ha ritrovato risvolti più intimisti come *Sul lago dorato* o *Agnes of God* lasciando alla sua attività pubblica e politica i problemi ecologici. Oggi questo film, alla luce del disastro di Chernobyl, assume toni e colori più diretti. Nel dibattito che segue, condotto da Guglielmo Zucconi, accusatori e difensori discuteranno sul futuro dell'energia nucleare.

STEFANIA BARILE



19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Il Pollino: un parco per l'Europa. 2ª puntata. Regia di Celeste Rago (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole (20,30)	ITALIA 1
	Transformers (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. Tom Sawyer. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Clericetti - Roderi - Domina - Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,15)	RAIUNO
	La RAI presenta Il viaggio difficile. 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Roberto Mazzucco, Giorgio Pelloni. Con Elena Sofia Ricci, Walter Ricciardi, Luca Barbareschi, Nello Mascia, Fabio Bussotti, Anita Bartolucci, Franco Trevisi, Giacomo Piperno, Giovanni Poggiali, Jole Fierro. Scenografia Giorgio Luppi. Musica Egisto Macchi. Delegato Rai al programma Luciana Catalani. Regia di Giorgio Pelloni. Prod. realizzata da Giorgio Bergami e Gianni Janelli per la AV International (22,05)	RAIDUE
	Omaggio a Woody Allen (II). Manhattan (1979). Film. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michel Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Anne Byrne. Prod.: United Artists (22,10)	RAITRE
	XX secolo. Appuntamento col grande cinema a cura di G. Zucconi. Sindrome cinese («The China Syndrome», 1979). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas. Al termine: Dibattito «Le centrali nucleari» (23,35)	CANALE 5
	California. Telefilm. Soluzioni sbagliate. Con Ted Shackelford, Donna Mills (21,30)	RETEQUATTRO

20³⁰ RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA



È «l'amore» il protagonista della serata da trascorrere in compagnia di Loretta Goggi

20³⁰ RAIDUE

IL VIAGGIO DIFFICILE

FILM Due miliardi in biglietti da centomila: possono cambiare una vita. Il tema ha ispirato ieri molti film a lieto fine. Oggi, nel film tv di Giorgio Pelloni (in onda stasera e domani), i due fidanzatini borghesi che si trovano la somma tra le mani finiscono per restare irretiti in un drammatico susseguirsi di eventi. I due miliardi sono la somma di un riscatto, i ragazzi vengono tallonati da ricattatori da strapazzo, organizzazioni criminali, un sagace ispettore di polizia. Come andrà a finire?



Walter Ricciardi (a sinistra) ed Elena Sofia Ricci: sono i fidanzatini. Sotto sono con Luca Barbareschi



20³⁰



MANHATTAN

FILM È una delle prove migliori di Woody Allen, riconosciuto come il caustico commentatore della crisi d'identità della società americana. Un malessere che è il prodotto di ossessioni sessuali, dubbi professionali e nevrosi esistenziali ormai diffusi nelle società avanzate di tutto il mondo. Woody Allen esercita la sua satira corrosiva, usando però più il divertimento che l'amarrezza. La storia di *Manhattan* è quello dei difficili rapporti tra uomo e donna.



Il protagonista è un autore televisivo di successo, abbandonato dalla moglie, che si trova a dover scegliere tra l'affetto sincero d'una studentessa e la donna del suo migliore amico. Su questa trama s'intessono gag a ripetizione.



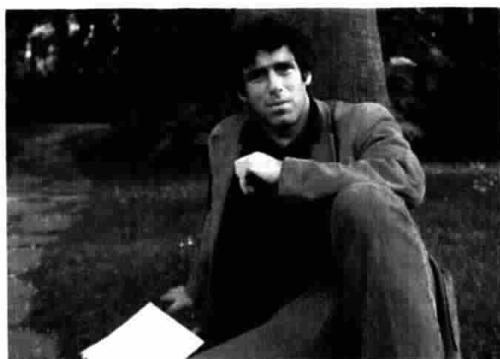
In alto, Diane Keaton e Woody Allen in una scena di Manhattan

20³⁰



RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

FILM Una coppia di coniugi di mezza età vede scemare l'amore di un tempo e anche l'entusiasmo di vivere. Di fronte a questo malinconico esempio un'altra coppia, molto più giovane, avverte il pericolo della monotonia della vita quotidiana e il peso dei problemi consueti di una famiglia, dalle questioni



economiche all'educazione dei figli. L'unica via d'uscita è amarsi e comprendersi. Foto, il protagonista Elliott Gould.

ALTRI FILM

Un uomo chiamato uomo, va in onda su Retequattro alle 22,20, è la storia di un inventore squattrinato che si oppone con tutte le sue forze allo sfratto dall'appartamento di New York in cui abita con la famiglia e diviene una specie di eroe nazionale. Nel filone del terrore si colloca *La creatura di Frankenstein* su Italia 1, alle 23,05. Raidue, alle 00,10, trasmette *Lo strano triangolo*,

quello formato da una giovane lady, dal marito (che ha lasciato) e da suo fratello squilibrato. Peter O'Toole (foto) è uno dei protagonisti.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) **ITALIA 1**

► **Ricominciare ad amarsi ancora** (1984). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York (22,20) **EURO TV**

21,30 Detective per amore **RETEQUATTRO**

22,05 TG 2 - Stasera (22,15) **RAIDUE**

22,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Il bambino e gli incidenti*. 1ª puntata. Di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli (23) **RAITRE**

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIUNO**
Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il MSI*. *DN* (22,55) **RAIDUE**

22,20 Un uomo chiamato uomo (1979). Film drammatico. Regia di Roy Boulting. Con Richard Harris, Karen Black (0,20) **RETEQUATTRO**
Foxfire. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,25 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

22,30 Mercoledì sport (24)
— **Pallacanestro: Finale andata**
— **Roma: Ginnastica G. Prix** **RAIUNO**
Pugilato. Tyson-Green. Pesì massimi (23,30) **ITALIA 1**

22,55 Liszt. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Viktória Bajza, Iván Darvas (24) **RAIDUE**

23 TG 3 (23,35)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 La creatura di Frankenstein («The Creature of Frankenstein», 1973). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Shane Briant (1,30) **ITALIA 1**

23,35 Lunedì dell'Angelo. Cinque poesie di Dylan Thomas. Di Graziella Riviera (0,05) **RAITRE**
Big bang (0,20) **CANALE 5**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) **RAIUNO**
TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 Cinema di notte: Il piacere del dramma. Lo strano triangolo. («Brotherly Love», 1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter O'Toole, Susannah York (2) **RAIDUE**

00,15 Mundial '86. Una vita da goal. *Falcão* (Replica) (1) **RAIUNO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
12,30 DSE. L'isola del tesoro
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Geistliche Musik **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	EURO TV
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Il riposo del guerriero («Le Repos du Guerrier», 1962). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Robert Hossein, Macha Méril (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 4°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,40)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Arabella. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer 12,45	RETEQUATTRO
12,40	IV Concorso internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer». Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi (Romania). Direttore Ion Baciuc. J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47. Tedi Papavranis (Albania, 2° premio) - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77: 2° movimento. Anna Leonardo (Belgio, 6° premio ex aequo) - M. Bruch: Concerto in sol min. n. 1 op. 26: 3° movimento. Giacobbe Stevanato (Italia, 6° premio ex	

13³⁰

La povera Sloane si trova davvero in una brutta situazione: è affetta da un male incurabile, ma non vuole che si sappia. Mentre, aiutata da Jordy Clegg, sta per lasciare l'ospedale viene arrestata con l'accusa di furto.

13³⁰

SENTIERI

Quinton e Vanessa fanno colazione insieme. Il loro dialogo, apparentemente frivolo, è ricco di frecciate velenose. Interviene Henry che, ingenuamente, chiede quali sono le loro prospettive per il futuro. Non ottiene una risposta chiara...

14⁵⁰

L'ORECCHIOCCHIO



Simonetta Zauli (nella foto) presenta al pubblico de *L'Orecchiocchio* i video dei Serpente latina, Capo Verde, I Dissidenti e i Menudo. I cinque ragazzi portoricani con i loro LP *Mania* e *Reaching out* hanno venduto oltre un milione di dischi.

18³⁰

C'EST LA VIE

Tre casalinghe contro la squadra campione di Sergio, Massimo e Patrizio nel gioco condotto da Marco Columbro (a destra, accanto al regista Rinaldo Gaspari).



aequo) - P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. op. 35: 1° movimento. Sung - Sic Yang (Corea del Sud, 3° premio ex aequo) (13,50)

Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 Ciao ciao (14,15) RETEQUATTRO

13 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO

▶ Capitol. 464° puntata (14,30) RAIDUE

▶ Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,50 DSE Immagini per la scuola. 2°. Vivere la musica (14,20) RAITRE

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Mundial '86. Una vita da goal. I polacchi: Boniek, Zmuda - Lo spagnolo: Butragueño. Un programma di Gianni Minà (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 1° puntata. Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto (14,50) RAITRE

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIDUE

14,50 ▶ L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,20) RAITRE

14,55 Speciale spettacolo (15) EURO TV

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. Secondo me. Gioco RAIDUE

15,20 DSE L'articolo genuino. I dipinti (15,50) RAITRE

Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,30 DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. Di F. Cimmino e A. Ramadori. 6° (16) RAIUNO

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Incontro con Lucio Dalla reduce dalla tournée americana e con Zubin Mehta che stasera dirige a Santa Cecilia (Roma) l'Israel Philharmonic Orchestra nella *Sinfonia n. 8 in do minore* di Bruckner.



17⁴⁰

RAIDUE

MODA



Un anno e mezzo fa era uno sconosciuto. Oggi è una star e un sex symbol. Christophe Lambert, 28 anni, racconta a *Moda* la sua scalata al successo, da *Greystoke* a *Parole et musique* e *Subway* che

gli ha fatto guadagnare il Premio Caesar come migliore attore dell'anno. Meryl Streep (foto in alto) introduce un servizio che ricostruisce la vita di Karen Blixen in Africa.

17²⁵

RAITRE

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Alla finale della Coppa Rimet, nei Mondiali del Messico '70, arrivarono Italia e Brasile. 115 mila gli spettatori allo stadio e vinse 4-1 il Brasile per la terza volta campione. In basso, Pelè e Riva.



20

ITALIA 1

OCCHI DI GATTO

Un ricco collezionista di opere d'arte sequestra venti bambini per costringere Occhi di gatto a lavorare per lui...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Castiglione del Lago: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 11° tappa. Pesaro - Castiglione del Lago (16,45) **RAIDUE**

15,50 **DSE Sicurezza e protezione civile.** Programma di M. P. Turrini Grillo, F. Crescimone. 9°. *Il rischio da fuoco* (16,20) **RAITRE**

La sua calda estate («Out Of It», 1969). Film drammatico. Regia di Paul Williams. Con Barry Gordon, Jon Voight (17,50) **RETEQUATTRO**

16 **Le avventure di Pitfall** (16,15) **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**
Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,20 **Dadaumpa.** Più che altro un varietà (1975) (17,25) **RAITRE**

16,45 **Pane e marmellata** (17,30) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggil Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG1-Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivolandia. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Magici Rosaura** (17,40) **RAIUNO**

17,25 **Aspettando il Mundial.** Di A. Biscardi. *Italia - Brasile* (19) **RAITRE**

17,30 **TG2-Flash** (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAIUNO**

► **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucyshow** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivolandia (20) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Istituto Nazionale Previdenza Sociale: *La scheda della solidarietà* (18,30) **RAIUNO**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
TG2-Sportsera (18,40) **RAIDUE**

► **C'est la vie.** Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Bronk. Inemici** (19,40) **RAIDUE**

18,50 **IRyan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰

FOOTLOOSE DANZARE: UN BEL SOGNO AMERICANO

In principio era John Travolta. Ma anche lui non veniva dal nulla. Prima di imporsi nella produzione del film *La febbre del sabato sera*, che avrebbe inventato un divo e un filone, la Paramount aveva i suoi bravi dati e sapeva di poter aderire ad una nuova logica di produzione:

quella dei giovani motivati da cose «piccole e frivole», come il ballo e il canto.

La cultura americana di quegli anni si esprimeva così. Avere successo non significava tanto diventare un grande avvocato o giornalista o approdare al Senato, significava essere il migliore in discoteca e poi magari diventare ballerino professionista. I titoli nella memoria del cinema sono conosciuti: *Grease*, *Saranno famosi*, *Stayin' alive*, *Flashdance*.

Footloose aggiorna agli anni '80 questa nuova espressione ridimensionata del «sogno americano». Il giovane Ren (Kevin Bacon) girando l'America approda in una cittadina dalla mentalità quasi medievale. Tutto è proibito, anche il ballo. Affrontando difficoltà e perfino pericoli, Ren riesce a vincere la sua battaglia organizzando una scatenatissima festa rock. Dunque, dal punto di vista di Kevin Bacon, ennesimo idolo giovanile, e di Herbert Ross, regista specialista di spettacoli, ecco diventare il rock non solo punto d'arrivo della vita, ma una sorta di redenzione rispetto ai vecchi retri principi di certi luoghi e di certe generazioni.

PINO FARINOTTI



19,30	TV3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

19,45	TG2 - Telegiornale (20,30)	RAIDUE
-------	-----------------------------------	--------

19,50	Che tempofa	RAIUNO
-------	--------------------	--------

20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
----	-----------------------------	--------

	► Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
--	---------------------------------	----------

	Transformers (20,30)	EUROTV
--	-----------------------------	--------

20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Alice nel paese delle meraviglie . Sceneggiatura di Lorenzo Fuà. Con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30)	RAITRE
-------	---	--------

20,30	► Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso». Saint-Vincent estate 1986 . 1ª serata. Patrocinio del Casino de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (22,30)	RAIUNO
-------	--	--------

	► La Rai presenta Il viaggio difficile . 2ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura Roberto Mazzucco, Giorgio Pelloni. Con Elena Sofia Ricci, Walter Ricciardi, Luca Barbareschi, Nello Mascia, Anita Bartolucci, Franco Trevisi, Giacomo Piperno. Delegato Rai al programma Luciana Catalani. Regia Giorgio Pelloni. Produz. realizzata da G. Bergami e G. Janelli per la AV International (22,05)	RAIDUE
--	--	--------

	Tre sette . Settimanale di attualità del TG3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30)	RAITRE
--	--	--------

	Pentation . Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23)	CANALE 5
--	--	----------

	Colombo . Telefilm. <i>Dalle 6 alle 9</i> . Con Peter Falk (22,15)	RETEQUATTRO
--	---	-------------

	► Footloose (1984). Film musicale. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer (22,35)	ITALIA 1
--	---	----------

	► Misfits . Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox, Mark Thomas Miller (21,30)	EUROTV
--	--	--------

21,30	TG3 (22,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
-------	--	--------

	Insiders . Telefilm. <i>Il piromane</i> . Con Nicholas Campbell (22,20)	EUROTV
--	--	--------

22,05	TG2 - Stasera (22,15)	RAIDUE
-------	------------------------------	--------

	► Teste dure (I) . Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. Giocare d'azzardo (1982). Film. Regia di Cinzia Torrini. Con Piera Degli Esposti, Renzo Montagnani, Remo Girone, Remo Remotti, Liliana Gerace. Prod.: Casiopea (23,40)	RAITRE
--	---	--------

20³⁰

RAIUNO

SAINT-VINCENT
ESTATE20³⁰

RAIDUE

IL VIAGGIO DIFFICILE



FILM L'ispettore Grassi (Nello Mascia) mette alle strette la fidanzatina miliardaria (Elena Sofia Ricci). Si conclude il giallo tv di Pelloni. Intanto la giovane attrice è impegnata con Bolchi per *Una moglie* (Raidue) e con Massaro per *Little Roma* (Raiuno).

20³⁰

EURV

MISFITS

Mark Thomas Miller (foto) ha frequentato il celebre Actors' Studio di New York. Ha trovato il successo a Los Angeles quando è stato scelto tra 500 aspiranti per *Misfits*.





Prende il via la rassegna di Saint-Vincent. Otto gli artisti in gara ma, fuori concorso, passerella per quattordici «big» di casa nostra e per sei ospiti stranieri. La sigla iniziale è stata affidata a Lorella Cuccarini (foto). Presenta Eleonora Brigliadori, fra gli ospiti Miguel Bosé (nella foto).

22⁴⁰ **RAIUNO**

SPECIALE TG1

La rubrica del TG1 (in onda questa settimana al giovedì) con la puntata del 5 maggio scorso sulla nube radioattiva ha raggiunto il suo record di ascolto: 2,6 milioni di spettatori in media, dalle ore 23 all'una di notte.



Alberto La Volpe, responsabile degli speciali del TG1

22⁰⁵ **RAITRE**

GIOCARRE D'AZZARDO



FILM Inaugura il ciclo «Teste dure», autori del cinema italiano contemporaneo. Protagonista è Anna (Piera Degli Esposti, nella foto). A quarant'anni, sposata col proprietario d'una tipografia fiorentina, non sopporta più la vita familiare serena ma monotona. Per evadere si appassiona al gioco del Lotto e punta somme sempre più alte dilapidando i suoi risparmi. La crisi esplode quando è costretta a impegnare la stampatrice del marito. La regia è di Cinzia Torriani.

ALTRI FILM

Mescolando il racconto di Mérimée e la trama dell'opera di Bizet, brani del melodramma e travolgenti flamencos, Saura ha costruito una *Carmen story* piena di ritmo e di drammi (nella foto Laura Del Sol e Cristina Hoyos) che Raidue trasmette alle 0,30. Su Canale 5 alle 23,30 *Il barbaro e la geisha* con John Wayne nei panni del primo ambasciatore americano in Giappone che si batte contro la diffidenza nipponica.



Laura Del Sol e Cristina Hoyos protagoniste-antagoniste in *Carmen story*

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,15 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,10) **RAIDUE**

Matt Houston. Telefilm. *Denaro maledetto* (23,10) **RETEQUATTRO**

22,20 Catch (23,20) **EUROTV**

22,30 Telegiornale (22,40) **RAIUNO**

22,35 Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23,15) **ITALIA1**

22,40 ► Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,35) **RAIUNO**

23 Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30) **CANALE5**

23,10 TG2 - Sportsette. A cura della Redazione sport del TG2 (0,20) **RAIDUE**
M.A.S.H. (23,40) **RETEQUATTRO**

23,15 Basket. Campionato NBA **ITALIA1**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EUROTV**

23,30 Il barbaro e la geisha («The Barbarian and The Geisha», 1958). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con John Wayne, Audo Eiko, Sam Jaffe (0,45) **CANALE5**

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) **RAIUNO**

23,40 Devlin & Devlin (0,30) **RETEQUATTRO**

23,50 Mundial '86. Una vita da goal. I polacchi: *Boniek, Zmuda* — Lo spagnolo: *Butragueño*. Un programma di Gianni Minà (Replica) (0,35) **RAIUNO**

24 Notte al cinema (0,30) **EUROTV**

00,20 TG2 - Stanotte (0,30) **RAIDUE**

00,30 ► Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Carmen story** («Carmen», 1983). Film. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez, Sebastian Moreno. Prod.: Emiliano Piedra (2,10) **RAIDUE**

Ironsides. Telefilm (1,20) **RETEQUATTRO**

00,55 Première (1,30) **ITALIA1**

01,20 Mod Squad. Telefilm (2) **RETEQUATTRO**

01,30 Strike Force. Telefilm (2,10) **ITALIA1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,05 DSE. Tom Sawyer. **16,35 Tutto Shakespeare.** Macbeth

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30 Brennpunkt** **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Allice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Viale Flamingo («Flamingo Road», 1949). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Joan Crawford, Zachary Scott (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 5°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate, tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,10	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Foti. Il modello psicodinamico: Jung (11,55)	RAIDUE
11,30	Taxi. Telefilm. Bobby e la carriera di attore (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	IV Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer». Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi (Romania). Direttore Ion Baciuc. J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77: 1° movimento. Krzysztof Smietana (Polonia, 3° premio ex aequo). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77: 2° e 3° movimento. Gyula Stuller (Ungheria, 3° premio ex aequo) (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Arabella. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE

13³⁰ RAIDUE



Nuvole nere gravano sul clan dei Clegg. Kelly e il piccolo Scotty sono scomparsi. Trey è fuori di sé: ha scoperto che è stato suo padre a farli allontanare e minaccia di vendicarsi rivelando, in una dichiarazione alla tv, i «segreti» dei Clegg...

13³⁰ 55

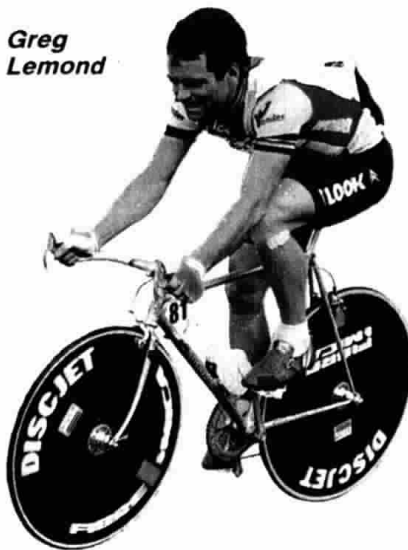
SENTIERI Il tradizionale poker dei Reardons porta fortuna alle tasche di Quinton, ma proprio mentre sta sbancando tutti riceve la visita inaspettata di Rebecca. All'incontro assiste anche Nola, che viene a conoscenza di alcuni particolari interessanti...

15³⁰ RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Tra i favoriti della dodicesima tappa Sinalunga-Siena, a cronometro individuale, è senz'altro l'americano campione del mondo nell'83 Greg Lemond (qui sotto). Gregario del francese Bernard Hinault (vincitore dell'ultima edizione del Giro e anche lui molto forte a cronometro), Lemond ha portato alla ribalta la realtà promettente del ciclismo nordamericano.

Greg Lemond



12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,30	Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Più che altro un varietà (1975). Regia P. Turchetti (13,30)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 465° puntata (14,30)	RAIDUE
	L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (14)	RAITRE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di....	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Firenze: Tennis. Torneo Internazionale (17,25)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1° parte (16,55) — Mundial '86. Una vita da goal. Pubblico e privato dei più famosi calciatori del mondo. Gli inglesi: Wilkins, Hateley, Francis. Un programma di Gianni Minà	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti, John Savage e Cinzia Torrini. Lui è stato interprete, accanto a De Niro, di *Il cacciatore*, il celebre film di Cimino. Ed ora è sul set di *Hotel Colonial*, accanto a Massimo Troisi. Lei è la regista di questo film.



14¹⁵ **RAIUNO**

PISTA!

Arrivano gli «emarginati»: *Il topo volante*, *La piccola Alice*, *L'elefantino Elmer*, *Toro Ferdinando*, *Lambert*, *leone pauroso*, per la «gara di abilità».



Maurizio Nichetti (foto) conduce i giochi con Paperino, Minnie, Pluto, Topolino e Pippo



15⁵⁰ **RAIDUE**

LA TELA DEL RAGNO



FILM Un medico assume la direzione di una clinica e deve fare i conti non tanto con i malati quanto con la corrotta «burocrazia» interna. Un classico di Vincente Minnelli con Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer e la diva del muto Lillian Gish.

16⁴⁵ **RAIDUE**

PANE E MARMELLATA

Rita Dalla Chiesa (foto) conduce, tra l'altro, un confronto sui problemi dei grandi visti dai ragazzi



18 **EURV**

VOLTRON



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,30 **Siena: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 12° Tappa. Sinalunga-Siena.** Cronometro individuale (16,45) **RAIDUE**

15,50 **La tela del ragno** («The Cobweb», 1955). Film drammatico. Regia Vincente Minnelli. Con Lauren Bacall, R. Widmark (17,50) **RETEQUATTRO**

16 **Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Week-end** (16,35) **EURO TV**

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Pista! 2ª parte.** Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30) **RAIUNO**

17,25 **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. *Italia-Ungheria* (19) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) **CANALE 5**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,20) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Zero in condotta** (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. *Mork e Mindy* (19,45) **EURO TV**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**

22⁴⁰ ● RAIUNO

CINEMA! MA HOLLYWOOD È SEMPRE AVANTI A TUTTI

Cinema, il titolo che Francesco Bortolini e Claudio Masenza hanno dato alla loro inchiesta in onda su Raiuno, ha insieme il suono di un evviva, per quel punto esclamativo, e il significato onnicomprensivo dell'universo filmico, misterioso e mitico. Per fare il punto sull'oggi i due autori hanno girato il mondo osservando situazioni e interrogando protagonisti. Emerge un quadro colorito ed efficace del fenomeno: i filoni di successo, il rapporto di guerra e pace con la tv, le star dell'ultima generazione, l'apporto vincente della grande organizzazione industriale. Dopo le prime due puntate, dedicate al cinema inglese e australiano alla riscossa e al rapporto tra divismo e mestiere d'attore, stasera è sotto tiro l'offensiva cinematografica americana, cioè quella massa di film ai vertici delle classifiche degli incassi in quasi tutto il mondo, grazie agli ingredienti della violenza patriottica, della danza-rock come elemento esistenziale, dell'avventura perdifiato e della fantascienza che proietta in un trasognato futuribile. Registi celebri come Elia Kazan e Arthur Penn, attori come Lee Marvin, dive come Lori Singer (*Footloose*) e Jennifer Beals (*Flashdance*) spiegano il metodo di lavoro di Hollywood, la ricerca del successo, i rischi dei budget miliardari, il rapporto con la realtà.

MASSIMO VECCHI



A sinistra, il regista Arthur Penn; in alto, Jennifer Beals in *Flashdance*

- 19,30 Febbre d'amore (20,30)** RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1
- 19,35 Luntane 'a Napoli. 4ª puntata. 'O miracule e 'o maluocchio.** Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) RAITRE
- 19,40 Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE
- 19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)** RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV
- 19,50 Che tempo fa** RAIUNO
- 20 Telegiornale (20,30)** RAIUNO
Memole, dolce Memole (20,30) ITALIA 1
Transformers (20,30) EURO TV
- 20,05 DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Gianburrasca.** Sceneggiatura di Lorenzo Fuà. Con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30) RAITRE
- 20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)** RAIDUE
- 20,30 Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso».** **Saint-Vincent estate 1986. 2ª serata.** Patrocinio del Casino de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (22,30) RAIUNO
- **Il commissario Köster.** Telefilm. *Sogni svaniti.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks e Harry Meyen. Regia di W. Becker. Prod.: ZDP - ORF - SRG (21,35) RAIDUE
- **Tutto Shakespeare. Tutto è bene quel che finisce bene.** Con Cella Johnson, Ian Charleson, Michael Hordern, Angela Down, Peter Jeffrey, Donald Sinden. Voci di Michaela Giustiniani (la contessa), Gianni Giuliano (Bertramo), Arnoldo Foà (Lafeu), Lorenza Biella (Elena), Elio Pandolfi (Parolles), Gianni Musy (il re). Regia di Elijah Moshinsky. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (23) RAITRE
- Dynasty.** Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5
- Il Buon Paese.** Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) RETEQUATTRO
- **Bomber (1982).** Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà (22,50) ITALIA 1
- **I guappi (1974).** Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Fabio Testi, Franco Nero (22,20) EURO TV
- 21,30 Hotel.** Telefilm (22,30) CANALE 5
- 21,35 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (22,20) RAIDUE

20³⁰ ● RAIUNO

SAINT-VINCENT

Confronto tra primedonne a Saint-Vincent: oltre a Marcella e Anna Oxa (foto): Nada, Fiorella Mannoia e Gianna Nannini.



20³⁰ ● RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER



Un ubriaco vaga senza meta per la città. Tenta anche un approccio con la moglie, da cui vive separato, ma senza esito. Il mattino seguente viene trovato morto. Toccherà a Köster (Siegfried Lowitz, foto) svelare il mistero.

20³⁰ ● RAITRE

TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE

Questa celebre commedia di Shakespeare racconta della figlia di un celebre medico che, con una pozione lasciatale dal padre, riesce a guarire il re di Francia. Avrà in premio lo sposo che ama, ohimè, non riamata. L'azione mostrerà come la sposa





21³⁵

RAIDUE

MODA

Le telecamere di *Moda* hanno filmato la festa di beneficenza che Liz Taylor ha organizzato a fine aprile a New York per raccogliere fondi per l'Aids.



20³⁰



BOMBER

FILM Bomber è un ex pugile: è Bud Spencer che incontra un manager maldestro (Jerry Calà) e con lui cerca di portare sulla retta via un teppista che avrebbe delle qualità. Un film che ha avuto un buon successo.



20³⁰



I GUAPPI

FILM Intenso dramma nella Napoli fine Ottocento, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e Fabio Testi (foto). Un trovatello, laureatosi in legge grazie all'aiuto di Core 'e fierro, lo fa assolvere da un'accusa d'omicidio. Ma a questo punto arriva l'ordine di uccidere l'amico.



Franco Nero, Claudia Cardinale e Fabio Testi

ALTRI FILM

Due volte Michel Piccoli (foto). Su Canale 5, alle 00,30, è l'uxoricida per noia di *Dillinger è morto*, che lanciò sulla ribalta internazionale il regista Ferreri. Ed è uno degli interpreti del giallo *L'appuntamento*, su Raidue alle 23,35, cupa vicenda dell'assassinio d'un fotografo e dei sospetti sui membri d'una ricchissima famiglia.



riuscirà a conquistare l'agognato amore con ingegnosi stratagemmi. Nel cast un celebre interprete scespiriano, sir Michael Hordern, (foto).

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) **RAIDUE**
Eurocalcio (23,20) **EURO TV**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**

Squadriglia Top Secret. Telefilm *Un attimo di smarrimento.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett. Regia di Rick Wallace (23,25) **RAIDUE**

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALE 5**

22,40 **Cinema!** Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. 3ª parte. *America: l'ultima onda* (23,35) **RAIUNO**

22,50 **M.A.S.H.** (23,30) **RETEQUATTRO**
A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,50) **ITALIA 1**

23 **TG 3** (23,35)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema** (23,30) **EURO TV**

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) **RAIDUE**

23,30 **Cassie & Co.** (0,20) **RETEQUATTRO**

23,35 **DSE Johann Sebastian Bach: Introduzione all'opera organistica** di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 4ª puntata. *Il Corale e la Partita* (0,05) **RAIUNO**

► **Cinema di notte: Gialli di ogni colore. L'appuntamento** («Le Rendez-vous», 1961). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Annie Girardot, Odile Versois, Andréa Parisy, Jean-Claude Pascal. Prod.: Incei (Roma) - Silver Cinétal (Parigi) (1,15) **RAIDUE**

Le rovine dell'isola di Altilia. Regia di Lidia Serenari (0,05) **RAITRE**

23,50 **Cannon.** Telefilm (0,40) **ITALIA 1**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,20) **RAIUNO**

00,20 **Mundial '86. Una vita da goal.** *Gli inglesi: Wilkins, Hateley, Francis.* (Replica) (1,05) **RAIUNO**

Ironsides. Telefilm (1,10) **RETEQUATTRO**

00,30 **Dillinger è morto** (1969). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Michel Piccoli, Annie Girardot (2) **CANALE 5**

Week-end (0,35) **EURO TV**

00,40 **Strike Force.** Telefilm (1,30) **ITALIA 1**

01,10 **Mod Squad** (1,50) **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,15 **DSE.** Alice nel paese delle meraviglie

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache

17,30 **Königin aller Heiligen** (Whg).

18,15-18,30 **Geistliche Musik** (Whg)

20 Tagesschau. 20,20 **Kleine Stadt, ich liebe dich.** 6. 21,10 **Konstantin Wecker.** 2. Teil. 22,10-22,30 **Karl Grasser** (Whg) **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,55)	EURO TV
9,15	Lazzarella (1957). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Alessandra Panaro, Mario Girotti (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Week-end (10)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. <i>Assistenza familiare</i> (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	Nebbie («Conflict», 1945). Film drammatico. Regia di Bernhardt Curtis. Con Humphrey Bogart, Alexis Smith (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIDUE
10,45	Mattinata a teatro. Gallina vecchia. Di Augusto Novelli. Con Sarah Ferrati, Franco Scandurra. Regia di Mario Ferrero (12,30)	RAIDUE
10,50	Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartoni (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. 1ª (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affetto tuo Sidney. Il primo appuntamento (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO



Luisa Rivelli continua, insieme agli esperti, la guida alla

denuncia dei redditi. Quindi si parla dell'introduzione della lira pesante con Ottavio Salomone, direttore generale del Banco di Sicilia. Infine Roberto Urbani, dell'INPS, spiega come e quando versare i contributi per le colf.

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP



Come prevenire i danni di un incidente stradale? Quali le norme di sicurezza da seguire? Come

vengono prestati i primi soccorsi agli infortunati? Ne parlano i professori Corrado Manni, anestesiolego di Roma, Gianpaolo Cantore, neurotraumatologo di Roma, e Mario Boni, ortopedico di Pavia.

17⁰⁵ RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO



Un servizio di Gina Basso: il Papa riceve tre bambini handicappati di tre diversi Paesi

TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)

Cartoni animati (13) EURO TV

12,40 Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15) RETEQUATTRO

13 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE

Anteprima (14,10) CANALE 5

Mask. Cartoni (13,45) EURO TV

13,45 Prossimamente (14) RAITRE

Week-end (13,50) EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. *Lezione di diritti umani* (14,30) RAIDUE

La macchina del tempo n. 15. Rubrica di S. Munafò (14,40) RAITRE

Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 Il vedovo (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Franca Valeri (16,15) CANALE 5

14,15 Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Americanball (16) ITALIA 1

14,30 Sabato sport (16,25) — **Firenze: Tennis.** Torneo internazionale

— **Eurovisione.** Belgio: Spa. **Automobilismo: G. P. del Belgio.** Prove cronometrate

TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 Estrazioni del Lotto (14,40) RAIDUE

14,40 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. *Super G, attualità, giochi elettronici* (15,30) RAIDUE

L'altro suono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata (15,05) RAITRE

15 Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Rombo Tv (16) EURO TV

15,05 DSE L'articolo genuino. Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. *Le ceramiche* (15,35) RAITRE

15,30 Sarzana: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 13ª tappa. Siena - Sarzana (16,45) RAIDUE

14¹⁰



IL VEDOVO

FILM Romano, con poca voglia di lavorare, Alberto Sordi (nella foto) sposa una ricchissima donna d'affari milanese, bruttina, petulante e autoritaria. Dopo averla creduta morta (e ne era felice), se la vede ricomparire davanti e questo compromette tutti i suoi piani. Allora decide di ucciderla con l'aiuto di un sicario un po' maldestro, troppo, tanto da sbagliare bersaglio.



15³⁵



UNA CORSA SUL PRATO



FILM È la continuazione del famoso *Gran Premio*, interpretato da Liz Taylor e Mickey Rooney. La piccola Velvet, che trent'anni prima aveva vinto la grande corsa travestita da ragazzo, è diventata una tranquilla signora, ma s'è presa in casa la nipote americana (Tatum O'Neal, nella foto), abilissima cavallerizza.

17²⁵



ASPETTANDO IL MUNDIAL



I mondiali argentini del '78 furono i primi per Enzo Bearzot, commissario tecnico. La squadra giocò il miglior calcio nella storia azzurra: premessa per il titolo dell'82 in Spagna. Italia-Argentina (1-0): Gentile contrasta Kempes.

17³⁵



BODY BODY

Ginnastica all'aperto in riva al mare con Barbara Bouchet (foto). Ospiti della puntata Sandro Paternostro e suo figlio Roberto. Infine, consigli e ricette sull'avocado.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,35 ► **Una corsa sul prato** («International Velvet», 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins. (17,25) **RAITRE**

15,50 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

16 **Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18) **ITALIA 1**

Catch (16,55) **EURO TV**

16,10 **Porto Africa** («Port Afrique», 1956). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Anna Maria Pierangeli, Phil Carey (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) **CANALE 5**

16,25 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (16,55) **RAIUNO**

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

16,55 **Estrazioni del Lotto** (17) **RAIUNO**

Speciale spettacolo (17) **EURO TV**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. La gang degli orsi - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 ► Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

17,15 **Big bang** (18) **CANALE 5**

17,25 ► **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. **Italia - Argentina** (19) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

17,35 ► **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Record** (19,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Voltron - Sport Billy - Black Star. Cartoni animati (20) **EURO TV**

18,05 **Un tempo di una partita di Pallacanestro Playoff** (19) **RAIUNO**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

18,40 **Bronk.** Telefilm. **Guerra nella città.** Con Jack Palance (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10) **RAIUNO**

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: **Batfink**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**

SAINT-VINCENT TANTI BIG IN PASSERELLA

Trenta canzoni per l'estate in vetrina da Saint-Vincent, appuntamento ormai tradizionale nonostante i ripetuti cambi di formula. Anche quest'anno non ci sarà gara tra i cosiddetti «big», che sono quattordici ed offrono uno spaccato molto variegato del panorama nazionale, dal pop di Eros Ramazzotti, Anna Oxa, Miguel Bosé (italiano d'adozione), Marcella, Nada e Fiorella Mannoia, alle ricercate sonorità di Mango, Fabio Concato, Red Canzian e Alberto Fortis, passando attraverso le implicazioni rock di Ivan Graziani e Gianna Nannini e la tradizione melodica di Fred Bongusto e Toto Cutugno. Ci sarà gara soltanto tra gli otto artisti che si contenderanno il disco per l'estate: tra questi, personaggi di grande esperienza come Andrea Mingardi, Franco Simone e Kim and the Cadillac, rivelazioni in attesa di conferma come Flavia Fortunato e Stefano Sani, giovani rocker sulla strada di una ricerca sempre più personale come Garbo e Gaz Nevada. Di tutto rispetto anche il cast degli ospiti stranieri, con i Pet Shop Boys, G.T.R., Cock Robin, Alphaville, gli scozzesi Hipsway e Amii Stewart.

FRANCESCO
DE VITIS

Eros
Ramazzotti



19,10	Prossimamente (19,25)	RAIUNO
19,25	Grisù il draghetto (19,40)	RAIUNO
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	I giovani incontrano l'Europa. Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,30)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	 DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. La dichiarazione dimenticata (20,30)	RAITRE
20,30	► Eurovisione. Italia: Saint-Vincent. Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso». Saint-Vincent estate 1986. Serata finale. Patrocinio del Casino de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (23,25)	
	► L'uomo venuto dal Kremlin (Nei panni di Pietro) («The Shoes Of The Fisherman», 1968). Film. Regia di Michael Anderson. Con Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio De Sica, John Gielgud. Prod.: George Englund. 1ª parte (22)	
	► Le ballerine. 1ª parte. Un programma di Joseph Wisby e Tazio Tami. Ideato da Beppe Menegatti. Con Peter Ustinov e Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Richard Cragun, Charles Jude, Peter Schaufuss, Michael Denard, Stephen Jeffries, José Antonio: nei balletti: «La Silfide», (1832); «La Cachucha», (1836); «Giselle», (1841); «Le Papillon», (1850); «Coppelia», (1870). Sceneggiatura di Domenico De Martino. Regia di Beppe Menegatti e Tazio Tami (21,25)	
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)	
	► El Dorado (1967). Film western. Regia Howard Hawks. Con John Wayne, R. Mitchum (23)	
	Supercar. Telefilm. Trappola su misura (21,25)	
	Il trionfo di un uomo chiamato cavallo («Shunka Wakan», 1982). Film d'avventura. Regia di John Hough. Con Richard Harris (22,20)	
21,25	Le regole del gioco. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. Regia di Fabrizio Giordani. 1ª puntata (21,55)	
	A-Team. Telefilm (22,20)	

20³⁰ **RAITRE**

LE BALLERINE



In due puntate (stasera e sabato prossimo) la storia delle più celebri

ballerine del mondo. I loro «pezzi forti» sono interpretati da Carla Fracci (nella foto con Peter Ustinov). Si parte dal 1832 con Maria Taglioni.

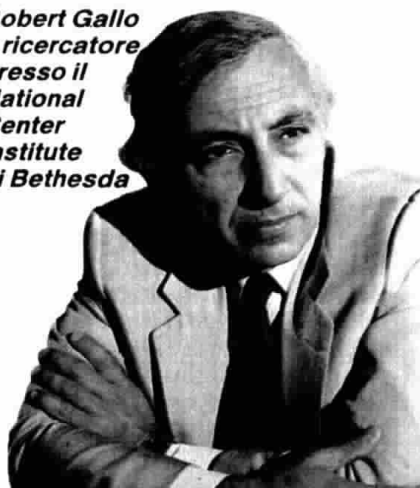


23¹⁰ **RAIDUE**

PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO

Robert Gallo, scienziato italo-americano, è stato il primo a isolare, tre anni fa, il virus dell'AIDS, precedendo di poco il francese Luc Montagnère dell'Istituto Pasteur di Parigi. In questo incontro con Furio Colombo parla del suo lavoro e della vita, in famiglia e tra gli italiani d'America.

Robert Gallo
è ricercatore
presso il
National
Center
Institute
di Bethesda



20³⁰

RAIDUE

L'UOMO VENUTO DAL KREMLINO



Una scena
de L'uomo
venuto dal
Kremlino
e il
protagoni-
sta
Anthony
Quinn

FILM Drama in cui s'intrecciano problemi della Chiesa, minacce di guerra mondiale e indigenza di parte dell'umanità. Protagonista è l'arcivescovo Lakota che, eletto Papa, deve metter pace tra Est e Ovest.

20³⁰



EL DORADO

FILM La cittadina del titolo è teatro della lotta sanguinosa tra una famiglia di coloni e un grosso allevatore di bestiame, che vuole impadronirsi di un ricco pascolo. Contro la prepotenza entrano in azione un pistolero ravveduto e uno sceriffo alcolizzato. Western con un cast d'eccezione.



John Wayne e Robert Mitchum
in un'inquadratura di El Dorado

23²⁵

RAIUNO

ANNA KARENINA

FILM Per il ciclo dedicato a Greta Garbo va in onda il film tratto dal romanzo di Tolstoj, che nel 1935 segnò la consacrazione a star internazionale dell'attrice svedese (nella foto con Fredric March). È la storia commovente e tragica del grande amore di Anna, moglie d'un alto funzionario russo, per un giovane ufficiale.



ALTRI FILM

Ne *Il trionfo dell'uomo chiamato cavallo*, su Euro tv alle 20,30, l'inglese, diventato capo della tribù pellerossa, deve difendere la sua riserva minacciata dai cercatori d'oro. Con

Jess il bandito prende il via su Canale 5, alle 00,15, un ciclo dedicato a Henry Fonda che qui è accanto a Tyrone Power. Seguiranno *Il vendicatore di Jess il bandito*, *La parola ai giurati*.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55	TG 3 (22,30) Intervallo: Batfink	RAITRE
22	Telegiornale (22,10) TG 2 - Stasera (22,10)	RAIUNO RAIDUE
22,10	L'uomo venuto dal Cremlino. Film. 2ª parte (23,10)	RAIDUE
22,20	Hardcastle and McCormick. Un'auto carica di droga (23,15) Catch (23,20)	ITALIA 1 EURO TV
22,30	La fabbrica dell'attore. Per cele- brare i 50 anni dell'Accademia d'Ar- te Drammatica. 2ª puntata. <i>Divente- ranno famosi</i> . Di Luigi Filippo d'Amico (23,20)	RAITRE
23	Parlamento in (23,45) Retequattro per voi	CANALE 5 RETEQUATTRO
23,10	Protagonisti del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca. <i>Robert Gallo: L'AIDS e il suo nemico</i> di F. Colombo e F. Lazzaretti (24)	RAIDUE
23,15	Grand Prix (0,30)	ITALIA 1
23,20	Dancemania. 6ª puntata. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti	RAITRE
	M.A.S.H. (23,50) Tuttocinema (23,30)	RETEQUATTRO EURO TV
23,25	Sabato club. Anna Karenina . (1935). Film. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. Prod.: MGM. 1ª tempo (0,20)	RAIUNO
23,45	Première (0,15)	CANALE 5
23,50	Kingston (0,40)	RETEQUATTRO
24	Appuntamento al cinema Notte al cinema (0,30)	RAIDUE EURO TV
00,10	TG 2 - Stanotte (0,20)	RAIDUE
00,15	Jess il bandito («Jesse James», 1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda (1,30)	CANALE 5
00,20	TG 1 - Notte (0,25) Notte sport. Firenze: Tennis. Tor- neo internazionale	RAIUNO RAIDUE
00,25	Sabato club. Anna Karenina . 2º tempo (1)	RAIUNO
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO		
13,15	DSE. Gianburrasca	
17,30	Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache Kleine Stadt, ich liebe dich. 6. (Whg). 18,20 Das chinesische Schattenspielensemble (Whg). 20 Tagesschau. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken	RAITRE

Giulia e Giulia ad alta definizione

“G iulia e Giulia è solo il titolo provvisorio: è certo invece che sarà il primo lungometraggio al mondo girato interamente con le nuove telecamere giapponesi ad alta definizione. Peter Del Monte, il regista cui la Rai ha affidato la realizzazione del film, si aggira incuriosito nello studio TV3 di Milano. Le tre nuove telecamere sono appena arrivate; il Centro Ricerca e Sperimentazione Rai le ha affittate per quattro mesi dalla Sony, costo circa mezzo miliardo.

Del Monte (*Irene Irene, L'altra donna, Piso Pisello, Invito al viaggio, e Piccoli fuochi*), uno dei registi più interessanti della nuova generazione, è alla sua prima esperienza con il cinema elettronico e non nasconde le sue perplessità: «Come spettatore nutro una certa diffidenza. L'uso che si è fatto finora dell'elettronica in televisione mi sembra abbia sortito effetti abbastanza disumani nei confronti della rappresentazione. Insomma, tutti questi film tv sono rappresentazioni un pochino senz'anima. Al di là delle rivoluzioni tecnologiche io cercherò comunque di fa-

re un film vero, con dei sentimenti».

Giulia e Giulia racconterà la doppia esistenza di una donna, ma anche sulla trama Peter Del Monte, autore del soggetto e della sceneggiatura con Sandro Petraglia e Silvia Napolitano, non vuole sbilanciarsi: «Il film non c'è ancora, per questo sono così restio a parlarne. Posso soltanto dire che sarà una storia ai confini con la fantascienza ma senza mostri né astronavi, un'opera non collocabile in alcun genere. Potremmo definirlo un film alla ricerca del gotico italiano, delle rappresentazioni inusuali in una storia non naturalistica». Due gli aspetti dell'elettronica che più affasciano Peter Del Monte, la possibilità di rivedere immediatamente le scene girate e il completo controllo del colore: «la possibilità di controllare immediatamente il girato presenta innegabili vantaggi visto che si può licenziare immediatamente una scena, appena constatata la sua validità. Ma quello che più mi intriga, che considero sconvolgente, è la possibilità di correzione cromatica a livello delle singole inquadrature. Così facendo, intervenendo sui singoli colori, il cinema si avvicina quasi alla pittura».

Il «maestro» della fotografia Giuseppe Rotunno è molto tranquillo: «Sono abituato da una vita ad avere a che fare con i misteri del colore, non solo in fase di sviluppo e stampa ma anche durante le riprese. Posso solo aggiungere che non potremmo fare questo film senza l'aiuto del Centro Produzione Rai di Milano che ha già maturato una grande esperienza nell'elettronica con *Il mistero di Oberwald* di Antonioni, *l'Arlecchino* di Montaldo e *Oniricondi* di Enzo Tarquini.

Le riprese di *Giulia e Giulia* inizieranno il 1° luglio e proseguiranno fino alla fine di ottobre. Gli interni saranno girati nello studio TV3 della Rai di Milano e gli esterni a Trieste, città magica ed europea. Seguirà un lungo periodo di montaggio e post-produzione mentre la trasposizione su pellicola avverrà a Tokio con un vidigrafo molto sofisticato.

Il lungometraggio, che verrà girato in inglese con un cast internazionale, dovrebbe essere pronto per il prossimo Festival di Cannes e distribuito nelle sale cinematografiche in autunno.

VITO OLIVA



Peter Del Monte
nello studio TV3 di Milano
«studia» la nuova
telecamera giapponese
ad alta definizione

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 18 al 24 MAGGIO

Trittico



Di Giacomo Puccini (**domenica alle 20,30, Radiouno**) *Il Tabarro, Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Le opere sono dirette da Lamberto Gardelli e le esegue l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Mario Del Monaco, Renata Tebaldi e Giulietta Simionato (nella foto) tra le voci interpreti.

Shakespeare

Venerdì alle 20,30, **Radiotre**, in contemporanea con **Raitre**, propone *Tutto è bene quel che finisce bene* in lingua originale inglese. presentazione di Masolino d'Amico.



Via Asiago Tenda

Cambio della guardia nella presentazione del programma (in onda da **lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**): è la volta di Paola Quattrini e Memo Remigi. Tra gli ospiti di questa settimana Rosanna Ruffini e Franco Dani; non manca la consueta partecipazione di Nino Frassica (nella foto).



RADIOUNO

- 6** Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,56-7,56-10,13-10,57-12,56-18-18,56-21,25-23,20. Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 flash**
10,19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
- 10,29** **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Martuscello, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Ospiti d'onore il violino di Piergiorgio Farina e il «cabaret» di Fioretta Mari. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
13,56 **Onda verde Europa**
14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Telef. al n. (011) 836395 - 837191
- 14,30** **Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musicali, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Antonella Giannini. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7ª tappa: Potenza - Baia Domizia. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
20 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di G. Montelatici. Testi di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
Il Tabarro. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Con: Robert Merrill, Mario Del Monaco, Renato Ercolani, Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Piero De Palma, Gianfranco Manganotti, Dora Carral

- **Suor Angelica** di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Con: Renata Tebaldi, Giulietta Simonato, Lucia Danieli, Miti Truccato Pace, Anna Di Stasio, Dora Carral, Jeda Valtriani, Giuliana Tivolaccini
- **Gianni Schicchi:** Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Con: Fernando Corena, Renata Tebaldi, Lucia Danieli, Agostino Lazzari, Renato Ercolani, Dora Carral, Antonino De Ninno, Giovanni Foiani, Paolo Washington, Silvio Maionica, Miti Truccato Pace, Giuseppe Morresi, Angelo Mercuriali, Mario Frosini, Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper doveste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Flic floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di A. Fugazzotto
- 11** **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,50** **Stereosport** (II parte)
16,57 **Domenica sport** (II parte)
18 **GR 2 Notizie**
18,45 **Stereosport** (III parte)
18,47
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. Geno Pampaloni: Dolce Maremma, Maremma amara. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Marie Joseph Canteloube de Malaret: Tre Bourrées da «Chants d'Auvergne» ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 ♦ Gesualdo da Venosa: Ave Regina coelorum antifona a quattro voci ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 33 n. 2 per archi ♦ Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Il XIX Congresso del Partito Liberale Italiano a Genova» a cura di Paola Avetta — «L'era degli psicofarmaci: validità e rischi delle chemioterapie neurologiche»

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland cantata per la prima domenica d'Avvento BWV 61 ♦ Leopold Kozeluh: Sinfonia n. 5 in sol minore ♦ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra ♦ Oliver Messiaen: Les Offrandes oubliées
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voce recitante: Ennio Librasso. 3ª puntata
- 12,30** **Quintetti di Boccherini** (III trasmissione). Quintetto in do maggiore per chitarra ed archi «La ritirata di Madrid» — Quintetto in si bemolle maggiore op. 17 n. 4 per flauto e archi
- 13,15** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La pagina è rotonda.** Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia, Alberto Rossatti, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 3ª. Festa è nell'aria festa in ogni via
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei progr. della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci
- 18** Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei premiati al IV Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1985.** Jo-

hannes Brahms: dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Adagio (Sol. A. Leonardo, Belgio - VI classificata ex-aequo) ♦ Max Bruch: Dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra: Finale (Allegro energico) (Sol. G. Stevanato, Italia - VI classificato ex-aequo) ♦ Johannes Brahms: Dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo (Sol. K. Smietana, Polonia - III classificato ex-aequo) — Dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Adagio-Allegro giocoso ma non troppo vivace (Sol. G. Stuller, Ungheria - III classificata ex-aequo) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato (Sol. Y. Sung Sie, Corea del Sud - III classificato ex-aequo) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato-Adagio di molto-Allegro (Sol. T. Papavrami, Albania - II classificato). Direttore Jon Baci. Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi. (Reg. eff. il 15-9-1985)

Nell'intervallo (ore 19 circa):

- Giornale Radio Tre**
- 20,10** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco
- 20,40** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,55** In collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli. **Settimane Musicali Inter-**

nazionali - Napoli Festival 1986. Don Sanche ou le Château d'amour. Opéra féerie in un atto di Emmanuel Guillaume Marguerite Théaulon de Lambert e De Rancé. Musica di Franz Liszt (rev. di György Bacskai). Don Sanche: Ivan Kiurkciiev; Alidor: Istvan Gati; Zelinda: Ildiko Komlosi; Elzira: Julia Hamari; Il paggio: Kapalin Farkas; Primo cavaliere: Gabor Kallay. Direttore Tamás Pal. Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli. Coro della Radio di Budapest

- 23** **Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno) Tra le 15,45 e le 17,69 **Giro d'Italia.** 7ª tappa - arrivo
- 16,52** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18** **Onda verde**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 19,55** **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeletti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21-23,59** **Stereobig domenica**
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23,20** **Onda verde**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecchi e N. M. Fioritti
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 16** **Domenica sport** (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Ernesto Asante, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CON LE MOTO PIÙ PICCOLE I RE SONO ITALIANI

Quello di quest'anno è uno dei pochi motomondiali della nostra epoca nato nel segno dell'incertezza, perlomeno per quanto riguarda la cilindrata più importante e più seguita, quella delle 500.

Si pensava alla vigilia a un altro campionato schiacciato sotto il peso dell'opprimente supremazia di Freddie Spencer. Ma ecco che lo statunitense va a perdere il primo gran premio della stagione e dà per il momento via libera al compagno di Honda, l'australiano Gardner. Così da lasciar correre in libertà preoccupanti sussurri sulle sue condizioni di salute. Una tendinite o supposta tale ha costretto l'iridato in carica al ritiro sul circuito madrileni di Jarama. Ora la seconda prova porta gli scatenati delle due ruote (che rischiano la pelle ad ogni curva) a Monza, per il Gran Premio delle Nazioni (sabato 17 su Raiuno gara delle 125, domenica 11 su Raitre nel corso di TG 3 - Diretta sportiva delle 250 e 500).

Più che la splendida ma per noi fredda classe delle mezzo litro, interessano ai piloti italiani le cilindrato inferiori, specialmente 125 e 250. La rinuncia di Spencer a gareggiare in quest'ultima

categoria ha restituito incertezza al campionato, a prescindere dai problemi fisici che Freddie può avere. Non troppo bene sono andati i nostri conduttori in Spagna, ma gente come Fausto Ricci e Loris Reggiani può senz'altro aspirare ad un campionato di rilievo, così come l'Aprilia, la casa italiana presente al via con le sue macchine affidate a Reggiani, Caracchi e al tedesco Herweh. Nella battaglia ha dimostrato di potersi inserire anche la Garelli di Marino Vitali. Però è soprattutto nelle 125 che esistono carte da giocare. Tanto per cominciare, il campione del mondo in carica si chiama Fausto Gresini, è imolese e gareggia su Garelli. Gresini ha lasciato presto la scuola per entrare in un'officina: lì, sul posto di lavoro, ha messo insieme la passione e l'esperienza che gli hanno permesso di cogliere lo scorso anno il titolo iridato. Dietro di lui c'è Pierpaolo Bianchi, con la MBA, tre volte mondiale e capace lo scorso anno di restare alle calcagna di Gresini fino all'ultima gara. Quest'anno gareggia sia nelle 125 sia, saltuariamente, nelle 80.

La prima gara ha confermato, se mai ce ne fosse stato bisogno, che gli italiani sono intenzionati a dominare nelle 125 anche in questa stagione: Gresini, Brigaglia, Gianola e Cadalora hanno fatto il vuoto, mentre Bianchi ha dovuto accontentarsi del settimo posto.

Eddie Lawson, campione del mondo di motociclismo classe «500» nell'84, secondo nell'85, è tra i protagonisti anche quest'anno

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,48** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. 11ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
- Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8ª tappa: Cellole - Avezzano. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 18ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE La storia della numismatica italiana.** Testo di L. Paolo Lemme. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Musiche di N. Rimsky-Korsakov a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di Maria Grazia Loi e Roberta Sanna (Replica)
- 20** **L'autore in prima persona: Oggi, Giuseppe Pontiggia.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Il sogno di un Impero» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)
- 21,33** **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 91ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 8ª lettura (2ª parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10

00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie meteo. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Enrico Stinchelli. Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta suite dal balletto, n. 2 op. 64 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) ♦ Robert Schumann: Genoveva, ouverture (Orch. Filarmonica di Berlino dir. R. Kubelik) ♦ Georg Friedrich Haendel: Ombra mai fu, da «Serse» (Msopr. M. Horne - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Otello, partita in mi bemolle maggiore (Linzer Holzbläser)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Isa Di Marzio partecipa alla trasmissione di Radiodue Discogame, in onda tutti i giorni da lunedì a venerdì alle 12,45



- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Discoclub - La musica sacra di Claudio Monteverdi, con Roberto Giuliani (1*) - Antologia operistica: Giovani interpreti
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con R. Mastroianni, L. Riotta, T. Ruscitto e G. Susanna
- 17** **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di C. Tarquini. Testi di R. Regni
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Alessandro Stradella: Sonata in re maggiore per tromba, doppia orchestra d'archi e

- cembalo (Sol. e Dir. A. Scherbaum - Hamburger Barok Ensemble) ♦ Robert Schumann: Sonata in re minore op. 121 per violino e pianoforte (I. Haendel. VI.: A. Beltrami, pf.) ♦ Bedrich Smetana: Tre Danze dall'opera «La sposa venduta» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Joaquín Turina: Rafaga (Chit. N. Yepes)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Johannes Brahms: Trio in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Vienna) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Ivanov) ♦ Johann Christian Bach: Concerto in do minore per violoncello e orchestra (Sol. J. Stegenga - Complesso Strumentale Les Musiciens de Paris)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Nicola Gallerano: Storia
- 21,10** Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. VIII trasmissione: Il concerto come rito sociale, di Gianfranco Vinay. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 22,10** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi del Resmini
- 22,40** **Biennale Musica 1985.** **Andrea Gabrieli 1585-1985.** Giorgio Mainerio: Pass'e mezzo antico, a quattro voci ♦ Andrea Gabrieli: Chi 'nde darà la bosa, ut re mi fa sol la, a tre vo-

- ci ♦ Claudio Merulo: Ingrat' amor, a tre voci ♦ Anonimo: Gagliarda: Basela un trato ♦ Vincenzo Bellhaver: Nu semo tre vecchietti innamorai, a tre voci ♦ Andrea Gabrieli: Perché Madona, a tre voci ♦ Adriano Willaert: Cingari semo, a quattro voci ♦ Francesco Bendusi: Bella foresta, a quattro voci ♦ Ludovico Agostini: Non è pi dolce cosa, a quattro voci - Andé, canti dolenti, a quattro voci. Accademia vocale-strumentale La Fontegara (Registrazione effettuata il 16 settembre a Ca' Pisani-Moretta in Venezia)
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
Tra le 15,45 e le 17 69° **Giro d'Italia.** 8° tappa - arrivo
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioude** con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade «Compilation»**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 20,30** **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Alessandro Manozzi, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** La festa della primavera nelle tradizioni del Mediterraneo. Programma di A. Nesti cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Morretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

“DANZARE E CANTARE SONO LE MIE PASSIONI”

Sono Orazio Pennacchioni e so' contento...ento. So' tifoso della Roma e me ne vanto...anto», così diceva la canzoncina che Isa Di Marzio cantava in *Campo de' fiori*, famosa trasmissione radio di qualche anno fa. Ancora oggi, quando la simpatica e scatenata romanista la ripropone agli amici, è di una comicità irresistibile. Isa è figlia d'arte, i genitori erano artisti dell'operetta e anche Isa ha fatto una splendida carriera nel teatro di rivista.

Dove sei nata?

«A Torino, mia madre è senese, mio padre era romano, mio marito [il maestro Armando Del Cupola] era napoletano; quindi mi sento italianissima».

Come hai iniziato a lavorare in Rai?

«A sette anni, approfittando dell'assenza di mio padre, telefonai all'allora Eiar dicendo che avevo sentito che cercavano una bambina; non era vero ma Guglielmo Morandi volle convocarmi e dopo un provino mi fece lavorare».

La tua per la radio è una vecchia passione?

«La mia vera passione era la danza che ho studiato per nove anni, poi il canto, il teatro e la radio».

Hai fatto anche parecchi film con De Sica, perché non hai continuato?

«Avevo iniziato da bambina, ma quando mi parve che si scivolasse nel

compromesso allora ho smesso».

Quali sono stati i tuoi ultimi impegni teatrali?

«Per due anni la rivista di Garinei e Giovannini *Accendiamo la lampada* e *L'anima buona di Sezuan* di Brecht con la regia di Strehler».

E in radio?

«Tutti i giorni, esclusi il sabato e la domenica, su Radiodue alle 12,45, partecipo a *Discogame tre*. Insieme a Franco Pucci e a Marco Mete mi esibisco in scenette e caratterizzazioni».

Isa, esiste ancora la rivista radiofonica?

«È molto che non c'è più e credo che il pubblico ne senta la mancanza».

Perché si è estinto questo genere?

«Forse per carenza di elementi o per mancanza di volontà di farla».

C'è una scuola di rivista?

«Purtroppo no, ma chi ha talento e tenacia arriverà lo stesso».

Hai dato la voce a Silvestrino, Speedy Gonzales, la Maialina Piggy ed a tanti altri cartoni animati e personaggi; attualmente chi doppi?

«Louise, la protagonista della serie tv *I Jefferson*».

Dei vari generi di spettacolo quale ami di più fare?

«Il teatro: mi dà il piacere di dare. Quando si accende la luce del palcoscenico scatta anche un interruttore interno che mi dà il via».

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenza, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. 12ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9ª tappa: Avezzano - Rieti. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenza, G. Santini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Jazz Americano in Francia» di André Clergeat. 5ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione nazionale cooperative agricole: «Più forti per una maggiore garanzia di qualità»
- 18,30** **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario. **Io, Molière** di Luigi Lunari. 3ª punt. Regia di Gianni Buscaglia
- 20,50** **Asterisco musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Alfonso Gatto - Notiziario della poesia. In studio: Silvio Ramat. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40** **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di B. Cagli con A. Miserocchi e D. Penne

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 92ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchieri
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 9ª lettura (1ª parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Strauss jr.: Voci di Primavera, valzer (Wiener Johann Strauss Orchestra dir. W. Boskowsky) ♦ Béla Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Gioacchino Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Teresa Procaccini: Cinque pezzi incisi op. 62 per chitarra (Sol. C. Ambrosio) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 73 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Nando Gazzolo, 58 anni, protagonista di Il grande statista, la pièce del '58 del grande drammaturgo inglese Thomas Eliot



foto T. Le Pera

- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Henry Purcell: Sonata n. 3 in la minore (C. Macintosh e M. Huggett, vli.; C. Coin, vla.; Ch. Hogwood, spinetta) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per archi (A. Grumiaux e A. Gerecs, vli.; G. Janzer e M. Lesueur, v.le.; E. Czako, vc.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — La musica sacra di Claudio Monteverdi, con Roberto Giuliani (2°) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 2ª puntata

- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondò (G. De Peyer, clar.; C. Predy, pf.) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183: Allegro con brio - Andante - Minuetto - Allegro (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm) ♦ Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ Sergei Rachmaninov: Preludio in re minore op. 23 n. 3 per pianoforte (Sol. D. Alexev)

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19** **Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. Giovane Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ Louis Spohr: Sinfonia in si minore op. 143 «Le Stagioni»: Inverno (Allegro maestoso) - Primavera (Moderato; Presto, Tempo I) - Estate (Largo) - Autunno (Allegro vivo) (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher) ♦ Igor Stravinsky: Agon, balletto (Orch. del Festival di Los Angeles dir. l'autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Rocco Ronchi. Filosofia
- 21,10** In collegamento diretto con Castel Sant'Angelo in Roma. **Nuovi Spazi musicali 1986.** Presentazione di Armando Gentilucci. Karlheinz Stockhausen: In Freundschaft, per

flauto (Sol. E. Kirchoff) ♦ György Ligeti: Zehn Stücke, per quintetto di strumenti a fiato ♦ Corrado Albin: Tre movimenti per quintetto di strumenti a fiato (I esecuzione assoluta) ♦ Paolo Renosto: Caratteri, per quintetto di strumenti a fiato (I esecuzione assoluta) Quintetto di fiati dell'Orchestra Filarmonica di Strasburgo (E. Kirchoff, fl.; R. Bellier, ob.; P. Bregeot, clar.; R. Abraham, cr.; D. Sablayrolles, fag.)

- 22,30** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Conservazione e restauro delle opere d'arte. Partecipano Paolo Rossi ed Enzo Ferrari

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
Tra le 15,45 e le 17 69° **Giro d'Italia.** 9ª tappa - arrivo
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioude.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilvia
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Dotti ed Elia Perboni
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30** **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere:** Immigrati in Italia. Programma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SE QUALCUNO È NESSUNO PUÒ DIVENTARE OGNUNO

Un faccendiere maleducato (Gianfranco Ombuen) e una buffa ma inviperita signora, che da giovane faceva furore come soubrette (Angela Cardile), assediano gli ultimi giorni di Lord Claverton (Nando Gazzolo) insidiandogli il riposo ma aiutando la sua contrizione: sono spettri, fantasmi di vaghi rimorsi che arrivano a presentare il conto.

Testimoniano certe antiche colpe (una omissione di soccorso, una rottura di fidanzamento) ormai cancellate o prescritte, ma non per lui che sa di dover pagare il suo debito. A chi? I «ricattatori» non vogliono niente, si accontentano di turbare la coscienza dell'imperturbabile ex statista.

Apparizioni non diaboliche, dunque, ma anzi — per quanto irritanti — involontariamente angeliche, perché benefica è la crisi del personaggio che scopre di non aver mai dato amicizia e amore, di aver soltanto recitato la parte di uno che è «Qualcuno», ma che ora ammette di non essere stato «Nessuno» e dichiara di voler diventare umano: uno come gli altri, cioè «Ognuno».

Tutto potrebbe essersi svolto soltanto nella mente del Grande Decaduto, se gli spettri non gli portassero via un figlio (Fabrizio Pucci), proiezione dell'incosciente e affascinante giovanotto che fu Lord Claverton.

Una figlia più sacerdotale che angelica (Gabriella Zamparini) raccoglie col suo saggio fidanzato (Paolo Granata) la confessione o trionfante autocritica del vecchio egoista pentito, che libera gli innocenti oppressi.

È un lieto fine sui generis: la fine del protagonista è la passeggiata di un convalescente che non tornerà. Nella scena vertiginosa di Crisolini Malatesta (un tunnel astratto), la regia di Sequi affida a Carla Bizzarri una duplice stilizzazione dell'autore come poeta drammatico e drammaturgo poetico: l'attrice caratterizza un personaggio petulante che è pura funzione della commedia, ma poi contrappunta l'azione teatrale con memorabili epigrafi ricavate dalla lirica di T. S. Eliot.

Maschera che può essere anche dittatoriale, voce duttile per compiaciute ironie all'inglese (tipiche di certe interpretazioni, per esempio, di Rex Harrison) e per auliche amarezze (di un re Lear borghese e non tradito ma piuttosto traditore di se stesso), presenza memore del prestigio di già antichi mattatori (come Ruggeri, Benassi, Ricci), Nando Gazzolo è qui un vecchio o grande e comunque venerabile e sfinito statista di notevole suggestione, che guadagna applausi alla causa morale del suo autorevole pentito.

Audi - 15-1730 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis. Adattam. radiof. di G. Lazzari. 13ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Fantasia di motivi
- Tra le 15,45 e le 17... Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10ª tappa: Rieti-Pesaro. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 5ª puntata
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Gino, Raf e Salinas (Replica)
- 20** Operazione radio. In punta di piedi di Andrea Jeva. Ciprienne: Francesca Topi; Gustav: Sergio Rubini. Regia di Umberto Marino (Replica)
- 20,33** Le più belle melodie dell'operetta
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** Due a prova di stelle. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberti Viviani
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

- gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di R. Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana. **Andrea.** 93ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18** - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 9ª lettura (2ª parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** di Luca Liguori

- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Richard Wagner. Il vascello fantasma, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwangler)
- ♦ Claude Debussy: Images, seconda serie, per pianoforte. Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fuit-Poissons d'or (Sol. A. Benedetti-Michelangeli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

*Il futuro
a 21 pollici*

di GIANPIERO GAMBALERI

**Piero Angela: il suo motto
«Istruire divertendo» riassume
le intenzioni di tutte le
televisori pubbliche**



Foto Amendola

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Jacques Offenbach: Gaieté parisienne (Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Enrique Granados: Escenas romanticas, per pianoforte: Mazurka - Berceuse - Il poeta e l'usignolo - Allegretto - Allegro appassionato - Epilogo (Andantino spianato) (Sol. A. de Larrocha)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg per clavicembalo (Sol. R. Kirkpatrick)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**
11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (3*) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte; Allegro moderato - Adagio espressivo - Scherzo e Trio - Allegretto (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in re minore op. 13: Allegro - Andante sostenuto e molto cantabile - Allegro feroce - Allegro con brio (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi: Moderato - Minuetto - Larghetto - Allegro non troppo (Quartetto Esterhazy) ♦ Orlando Gibbons: Ah dear heart, madrigale (The Wilbye Consort dir. P. Pears)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondò (J. Pennetier, pf.; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.) ♦ Sergei Prokofiev: Cenerentola, suite op. 108 (Royal Opera House Orch. dir. H. Rignold) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. T. Pinnock e K. Gilbert - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Daniele Bollea: Scienze
- 21,10** Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. 10ª trasmissione. L'ideologia del progresso di Gianfranco Vinay. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
Tra le 15,45 e le 17,69 **Giro d'Italia**. 10ª tappa - arrivo
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Seta**
- 19,15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudué.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilvia
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radioudué** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN FUTURO "DI QUALITÀ" PER LE TELEVISIONI PUBBLICHE

Occorre aver fiducia nella televisione pubblica, nella sua esigenza di qualità, nella sua intransigenza etica, nel suo rifiuto di seguire le strade più facili: queste parole sono state scandite con decisione da uno dei 400 professionisti delle televisioni pubbliche nel corso della conferenza dell'INPUT che si è tenuta recentemente a Montréal, in Canada.

L'applauso che le ha accompagnate ha espresso nel modo più esplicito il consenso di tutti i partecipanti.

«Queste priorità sono più che mai necessarie», ha ribadito Claude Torracinta, direttore dei programmi di informazione della televisione della Svizzera Romanda.

Che cosa significa tutto questo per i telespettatori? Significa che i dirigenti e gli operatori delle televisioni pubbliche si stanno chiedendo come sia possibile garantire oggi, e ancor più nel futuro, programmi che non solo sappiano farsi vedere, ma che stimolino anche i nostri interessi più nobili, a conoscere, a capire il mondo che «passa» sul piccolo schermo.

Spesso, come ben sappiamo, un programma impegnato è stato identificato con un programma noioso, destinato a far schiacciare un altro bottone sul telecomando per cambiare canale. Da qualche tempo ci si è accorti, però, che è possibile, per ripren-

dere uno slogan di Piero Angela, «istruire divertendo», trovando il giusto dosaggio tra elementi culturali ed elementi spettacolari, affidandosi alle capacità divulgative di personaggi che il pubblico mostra di gradire.

Il successo di questi programmi «seri» ha fatto dire a una funzionaria della televisione belga: «I responsabili delle catene pubbliche devono tenere un discorso coraggioso».

E proprio un produttore americano ha aggiunto: «Basta con la sindrome di Dallas. I programmi dell'INPUT [che sono stati visionati nel corso della conferenza - n.d.r.] ne sono lontani le mille miglia e ci dimostrano che esiste una televisione che si indirizza all'intelligenza della gente».

I responsabili delle televisioni pubbliche si interrogano dunque, senza reticenze e anche con qualche autocritica, su quale debba essere nel futuro la funzione degli organismi che da loro dipendono. La parola «qualità» è quella che è stata pronunciata con maggiore frequenza e convinzione durante le giornate di Montréal. Resta il problema di come tradurla in tutti i generi della programmazione, dalla fiction ai telegiornali. È comunque sicuro che sempre più la qualità della tv sarà una componente essenziale per la qualità della vita di ciascuno di noi.

audit. 15-17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazari. 14ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasiile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa**
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Fantasia di motivi. Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11ª tappa: Pesaro - Castiglione del Lago. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- GR 1 flash**
- 17** Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
- 17,03** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 17ª puntata
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Pino Morabito in «Natura Calabresi»
- 18,29** Musica sera: Momenti e segni dell'Opera: Scritti, biglietti, lettere (II). Programma di G. Corapi. Realizz. di E. Lantelme
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audio box Desertum. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Lieb» di F. Castaldi (Replica)
- 20** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 94ª puntata
- 9,10** Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
- 10** Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16** GR 2 Notizie
- 16,30** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 16,35** GR 2 Notizie
- 17,30** - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 17,32** - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Regia di V. Melloni. 10ª puntata
- 18** GR 2 Notizie
- 18,30** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 18,32** GR 2 Radiosera
- 19,30** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
- 20,10** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 21,30** **22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Gaetano Donizetti. Concertino per corno inglese e orchestra (Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somogyi) ♦ Frédéric Chopin. Dai Preludi op. 28, preludi dal 17 al 20 (Pl. M. Pollini)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. B. Belkin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Barshai) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ Juan Crisostomo de Arriaga: Quartetto in re minore per archi (Quartetto di Ginevra)
- 9,45** Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrana. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Trio in bemolle maggiore op. 40

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

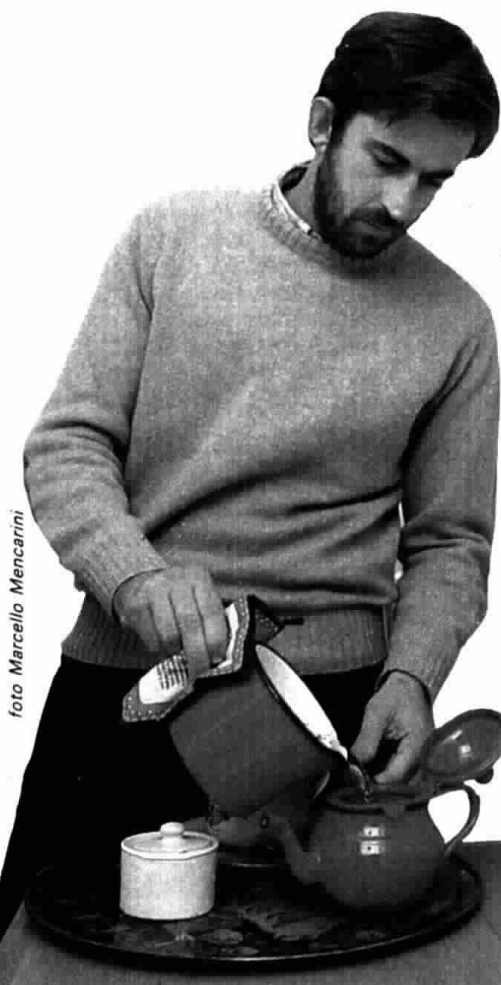


foto Marcello Mancarini

per violino, corno e pianoforte (T. Vasary, pf.; T. Brandis, vl.; N. Hauptmann, cr.) ♦ Johann Pachelbel: Partita n. 4 per due violini e basso continuo (Ph. Naegele e A. Zolt, vl.; D. Lupu, vc.; K. Preis, cemb.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (4*) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE C'era una volta. Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Friedrich W. Frobel: La scoperta dell'infanzia per la formazione dell'uomo intero

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di

Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Robert de Visée: Suite in mi maggiore per chitarra (Sol. K. Ragossnig) ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture (Bamberger Symphony Orch. dir. D. Fischer-Dieskau) ♦ Francis Poulenc: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra (Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ Luca Marenzio: Leggiadre ninfe, madrigale (The Deller Consort dir. A. Deller)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte). Frédéric Chopin: Tre Notturmi op. 9 per pianoforte: n. 1 in si bemolle minore; n. 2 in mi bemolle maggiore; n. 3 in si maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10 Una Stagione al San Carlo. Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (dalla commedia di Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Josef Kundlak; Bartolo:

Enzo Dara; Rosina: Margarita Zimmermann; Figaro: Mikael Melbye; Basilio: Nicola Ghiuselev; Fiorello: Andrea Snarski; Bertta: Nicoletta Ciliento; Ambrogio: Mario Brancaccio; Un ufficiale: Luigi Paolillo. Direttore Bruno Bartoletti. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore. Edizione critica a cura di Alberto Zedda. (Ediz. Ricordi) (Replica)

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

Tra le 15,45 e le 17,69 **Giro d'Italia.** 11° tappa - arrivo

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent con F. Acampora e M. Santasilva. In studio Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni (I parte)

20,30 In contemporanea con Raiuno **Saint-Vincent Estate 1986**

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F. M. Musica (II parte)

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi, Marco Sacchetti

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

NANNI MORETTI

NON TI MENTIRÀ

Una delle prime manifestazioni della spiccata predilezione di Apollinaire per la poesia di circostanza può essere considerata la sua produzione giovanile di acrostici (egli aveva 20 anni o giù di lì), che prelude alle altre forme compositive che il poeta svilupperà più tardi, tra cui è particolarmente di rilievo quella singolare associazione di espressione poetica e disegni, nota col nome di «calligramme».

Nel Museo Apollinaire di Stavelot sono conservati alcuni di questi acrostici, in parte tuttora inediti: «Mon aimée adorée avant que je m'en aille» è il primo verso dell'acrostico dedicato a Maria; «Yeux brûlants dans mon cœur vous laissâtes deux trous», così comincia la seconda poesia, la cui protagonista è Yvonne; «Il neige et cette nuit est très noire, très noire» è l'inizio di un'altra poesia che evoca il nome di Irene; «L'ombre de la très douce est évoquée ici» apre, infine, la composizione per Linda, nome che — come ebbero a dire nel numero 40 del 6-10-'85 — Apollinaire anagrammò 22 volte in una poe-

sia che esordisce con Linda e, attraverso Nilda, Lidna, Danil, Dilan e così via, si chiude con Ildan.

In una di queste poesie quel furbacchione di Apollinaire riesce addirittura ad accontentare due ragazze per volta, Eloide e Louise: «Elles ont toutes deux les lèvres carminées / Les fleurs qui tout le jour Ornent leur calmes seins» dicono i primi due versi di questo acrostico-mesostico.

Non manca, inoltre, l'acrostico offerto a un amico, René Nicosia, la cui origine siciliana è richiamata nel testo: «Retourne à l'Aréthuse au fond claire de Sicile / Ecoute choir les fruits au lac d'inanité / N'attende au massacreur qui des jardins t'exile / Errer au site où l'hydre a sifflé l'autre été».

Il mio anagramma settimanale è questa volta — lo dico con una punta d'orgoglio — talmente ben riuscito da poter essere persino adottato come slogan dal personaggio cui l'ho dedicato. Se Nanni Moretti volesse adottarlo sono pronto a cederglielo... a buon prezzo.

Quale migliore insegna della sua attività potrebbe infatti trovare questo regista, che notoriamente ha il raro dono di riuscire a cogliere con assoluta autenticità gli aspetti salienti della nostra realtà quotidiana?

NANNI MORETTI =
NON TI MENTIRÀ

Nanni Moretti, 34 anni; il suo ultimo film è La messa è finita. Il regista sta preparando un documentario di circa 12 ore sul terrorismo italiano

audit - 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis 15ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12ª tappa: Sinalunga - Siena (Cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 3ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica)
- 20** **Paesi islamici: l'Emirato Arabo di Sicilia.** Programma di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamaio** «Alla ricerca di Albertine». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereo. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera.** Direttore Gianpiero Taverna. Georg Monch, violinista; Alide Maria Galveta, soprano; Al-

do Tramma, pianista. Enrico Renna: Le stanze oscure (1ª esecuzione) ♦ Barbara Buczek: Concerto per violino e orchestra (Contrapunctus) (1ª esecuzione) ♦ Adriano Guarneri: «Il rubare della tortora non odi?» per soprano, percussioni concertanti e orchestra (1ª esecuzione) ♦ Chiara Maresca: Concerto per pianoforte e orchestra (1ª esecuzione) ♦ Fabio Vacchi: Poemetto (Nell'ali dei vivi pensieri). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: DC - Sinistra indipendente

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 95ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

- Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

- Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16 **GR 2 Notizie**

- Chiamati in causa. Giovani oggi

16,30 **GR 2 Notizie**

- Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio

17,30 **GR 2 Notizie**

- Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 11ª lettura

18 **GR 2 Notizie**

18,30 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Le ore della musica (II parte)**

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Strauss jr. Vita d'artista. valzer (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskowsky) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Kertesz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1

*Anteprima
d'autore*

Paulo Roberto Falcao è il terzo dei ritratti di campioni del calcio realizzati da Gianni Minà, in onda tutti i giorni dal lunedì 19 maggio su Raiuno alle 14,15 e in replica in chiusura di rete



per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.) ♦ Gabriel Fauré Improvviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte) Franz Schubert: Die schöne Müllerin, Lieder dal n. 1 al 10 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Musica funebre massonica K. 477 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (Aci)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (5*) — Antologia operistica. Discoclub con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma **Radiosoftware**

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Sol. Ch. Wha Kyung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes, suite dall'opera (Collegium Aureum dir. G. Leonhardt) ♦ Sergei Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte (P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.) ♦ John Dowland: Mr. Langton's, gagliarda, per liuto (Sol. J. Bream)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Otmara Maga. Clarinetto Gaetano Russo. Flauto Vasco Degl'Innocenti. Oboe Francesco Visone. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la minore K. 16a (Odensee) (rev. W. Plath) ♦ Louis Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (elab. J. Wojciechowski) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. Tutto è bene quel che finisce bene di William Shakespeare. Con C. Johnson, I. Charleson, M.

Horden, A. Down, P. Jeffrey, D. Sinden, R. Lindsay, D. Jephcott, P. Brooke, K. Stoney, R. Leach, P. Guard, J. Cappleman, J. Simmons, J. Segal, Y. Aubert, P. Sands, T. McGinty, M. Arthur, N. Grace, V. Dyall. Regia di Elijah Moshinsky (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,05 Il jazz. Presenta Marcello Piras

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15.45 e le 17.69 **Giro d'Italia.** 12° tappa - arrivo

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereodrome

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar
22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent, con F. Acampora e M. Santasilvia. In studio Maurizio Catalani

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni (I parte)

20 Long Playing Hit 2

20,30 In contemporanea con Raiuno Saint-Vincent Estate 1986

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F.M. Musica (II parte)
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione: Quale pace: la parola ai giovani. Programma di F. Federici e A. Amante a cura di M. V. Tomassi

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col li-scio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UNA VITA DA GOAL PER GRANDI CAMPIONI

Una vita da goal è il viaggio dentro il mondo dei più famosi calciatori del nostro tempo, mondo spesso esagerato tanto da essere trattato come un movimento di pensiero o addirittura una fede, una religione, la famiglia o la patria.

Il programma, pur registrando questa realtà, ha voluto conoscere anche l'altra faccia degli «eroi» degli stadi, quella cioè che viene soltanto accennata o taciuta.

Siamo andati a trovare i nostri protagonisti, quasi sempre nelle loro case, e abbiamo cercato di raccontarli con le loro grandezze e le loro miserie, con il loro successo e le sconfitte.

Le puntate più clamorose di questo viaggio, riuscito a Raiuno, sono state quelle con i calciatori brasiliani. Siamo infatti andati a trovarli nel tempo del carnevale, quando ogni brasiliano lascia da parte ogni controllo, ogni atteggiamento riservato, per lasciarsi prendere dalla festa, dall'atmosfera che non è solo moda, ma un momento del modo di essere e di vivere le stagioni della vita del popolo «brasileiro».

Paulo Roberto Falcao ci aveva dato l'appuntamento a San Paolo dove, ora, gioca nella squadra che ha vinto il campionato «paulista», e ci ha addirittura ospitato in un aereo privato per raggiungere in tempo Porto Alegre, la città dove è nato e dove era

in programma la festa del club più importante della sua carriera di calciatore, l'International.

Siamo, a questo punto, piombati in un vero e proprio «gironc dantesco», non tanto per i peccati di desiderio per tante belle donne, quanto per la violenza del suono, il caldo, il sudore, la disponibilità a ridere e a vivere di tutti, senza alcun pudore.

Il giorno dopo appena il tempo di ascoltare qualche frammento della storia che Paulo Roberto Falcao ci racconterà in tre lunghi pomeriggi e poi... un'altra festa.

È intitolata Blanco y verde, i colori di un club non calcistico di borghesi di Porto Alegre, dove l'unica differenza con il gironc dantesco della sera prima era una confusione «più ordinata» e una cura più elegante dei pochi centimetri di stoffa addosso alle ragazze.

Con Falcao abbiamo poi visitato lo Stadio International, centoventimila persone non costrette a pigiarsi per vedere la partita (in città c'è un altro stadio, quello del Gremio), e poi ancora il Collegio La Salle dei Padri francesi dove Paulo Roberto ha studiato e, infine, il rione dove ha vissuto e dove abbiamo filmato, vent'anni dopo, una partita con la palla di stracci giocata con alcuni vecchi amici.

Gianni Minà

audi. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-17-18,56-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parli il Sud** a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotallibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
- 10,25** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 7ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 2ª: «Coffee and confusion». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marineri; Chet Helms: Massimo Lanzetta. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35** **LP musica**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
 Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa: Siena-Sarzana. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera col «contrabbasso» di Maurizio Micheli.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Europa mon amour: Olanda.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Flic floc.** Regia di Antonella Condorelli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2 a cura di Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
 Associazione Italiana «Amici di Raoul Folle-reau»: «25 anni a servizio degli ultimi»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Aletta e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens: Un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** I racconti di Svevo. **Una burla riuscita.** 4ª ed ultima puntata. Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Giorno d'estate.** Tre atti di Slawomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampiglione. Sfor: Paolo Giuranna; For: Gianni Esposito; La dama: Gianna Giachetti. Regia di Giovanni Anzalone. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie**
- 18,40** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra** (I p.). Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Luciano Berio. Violista Aldo Bennici, Pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. Luciano Berio: Voci per viola e orchestra - Requies per orchestra - Concerto per due pianoforti Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **L'imbecille** di Luigi Pirandello nell'interpretazione di Gian Maria Volontè. Programma e regia di Luciana Corda
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50** **Eccetera e Cetra** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ Alfredo Casella: Sonatina op. 28 per pianoforte (Pf. L. De Barberis)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Sol. E. Gilels - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 33 n. 6 per archi (Quartetto Aeolian) ♦ Gianfrancesco Malipiero: Sonata a cinque per flauto, arpa e archi (R. Romanini, fl.; A. Mosesti, vl.; C. Rossi, v.la; G. Pettrini, vc.; I. Barral, arpa)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 3ª trasmissione

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Scogli dell'isola di S. Domino, arcipelago delle Tremiti. Sullo sfondo l'isola di S. Nicola



- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). Gioacchino Rossini: Tancredi, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Addabo) — Sfabat Mater per soli coro e orchestra (K. Ricciarelli e L. Valentini Terrani, sopri, D. Gonzales, ten.; R. Raimondi, bs. — Orch. e Coro Philharmonia dir. C. M. Giulini)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti:** Dinu Lipatti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la minore K. 310 per pianoforte ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 46 per pianoforte e orchestra. (Orch. Philharmonia dir. A. Galliera)
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lu-sufonia con Paolo Scarnecchia
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17

52

da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Juan Crisostomo de Arriaga: Los esclaves felices, ouverture (Orch. Filarm. de España dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 «Didone abbandonata» (U. Ughi, vl.; T. Macoggi, pf.) ♦ Jean Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2, (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas) ♦ Antonin Dvorak: Tre Danze slave op. 46 per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ Alessandro Rolla: Duetto in mi bemolle maggiore op. 15 n. 1 per violino e viola. (S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze» per archi (Quartetto Italiano) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore (Bayerischer Staatsorchester dir. W. Sawallisch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste. a cura di Flavia Pasetti. Andrea Valentini: Economia

21,10 Biennale Musica 1985. Andrea Gabrieli 1585-1985. Adriano Willaert: Passa la nave mia, a sei voci — Pioggia di lagrime, a sei voci ♦ Giorgio Mainiero: Caro ortolano, a quattro voci ♦ Brochus: O tiente allora, frotola ♦ Cipriano de Rore: Madonna ormai

mi'l vedo, a quattro voci ♦ Vincenzo Bellhaver: Vu la vedeu, a cinque voci ♦ Anonimo: Pavana: Le forze d'Ercole ♦ Andrea Gabrieli: Cando pinso al turmendo, a quattro voci ♦ Francesco Bendusi: Chi non ha martello, a quattro voci ♦ Anonimo: La paduana del re ♦ Baldassare Donato: Gloriosa felice alma Vinegia, a quattro voci — Quattro dee che 'l mondo honora, a quattro voci — Viva sempre in ogni etade, a quattro voci (Reg. eff. il 16 settembre 1985 a Ca' Pisani-Moretta in Venezia)

21,45 Un racconto di Charles Nodier. **Il Patto infernale.** Con Nicoletta Bertorelli, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Riccardo Forte e Bob Marchese. Regia di Giancarlo Simoncelli

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
Tra le 15,45 e le 17

69° Giro d'Italia. 13ª tappa - arrivo

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. Nel corso del programma collegamento in diretta da Saint-Vincent, con F. Acampora e M. Santasilva. In studio Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

20 Long Playing Hit

20,30 In contemporanea con Raiuno **Saint-Vincent Estate 1986**

23,25-23,59 F.M. Musica (II parte)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Ricordo di Beppe Bonghi. Programma di E. Grosso a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MARE E TRANQUILLITÀ NELLE ANTILLE DELL'ADRIATICO

Una settimana «alla Robinson Crusoe» alle Isole Tremiti. L'arcipelago situato nel cuore dell'Adriatico appartiene alla provincia di Foggia, anche se si trova di fronte al porto molisano di Termoli. Fino a ieri esclusivo regno di pescatori e di qualche contadino, sta conoscendo da qualche anno un momento di grande fortuna turistica. Il Touring Club vi ha creato un «villaggio» di bungalows «a guscio d'uovo», sono sorti alberghi delle diverse categorie, esistono pensioncine e affittacamere a tutti i livelli.

Rocciose e coperte da una vegetazione essenzialmente di pini e cespugli, le «Antille dell'Adriatico» comprendono quattro isole (S. Domino, Capraia, S. Nicola, Pianosa) con una superficie totale di poco più di tre chilometri quadrati e con una popolazione locale che non supera i 350 abitanti.

Vi si coltivano vite e ortaggi, ma la risorsa tradizionale è la pesca. Al primo posto le aragoste, di cui c'è straordinaria abbondanza.

L'isola più verde, grazie alla sua pineta, è San Domino, che è anche la più attrezzata dal punto di vista turistico. Per gli appassionati di «mare integrale» è un autentico paradiso.

Ci sono spiaggette, scogliere e grotte, raggiungibili soltanto con la barca, che rappresentano un affascinante punto di riferimento per i subacquei.

La primavera è la stagione migliore per le Tremiti, in quanto è la meno ventosa. Nelle isole vigono particolari norme ispirate al rispetto ecologico. Le automobili, per esempio, non sono ammesse. Se si arriva a Termoli con la propria vettura, è possibile comunque lasciarla sulla terraferma in grandi posteggi, sia custoditi sia liberi.

Da Termoli esistono collegamenti in traghetto e in aliscafo (45 minuti), con cui si raggiunge il porto di San Nicola. Da qui, se si è diretti a S. Domino, si prosegue con barche a motore. Da quest'anno, sempre da Termoli, collegamento di 10 minuti anche in elicottero.

Soggiorni organizzati

Fra le proposte 1986, segnaliamo quella della Francorosso (sede principale a Torino in Via Roma 366, tel. 011/55631). Sistemazioni presso l'Hotel Kyrie, di prima categoria, con bungalows a 2-4 posti-letto e attrezzature sportive comprendenti piscine, tennis, bocce, barche a vela, motoscafi, assistenza sub, porticciolo di attracco. La quota di partecipazione individuale (in camera doppia, con mezza pensione) è per sette notti di 490 mila lire in bassa stagione (dal 17 maggio al 21 giugno) e di 665 mila lire nel colmo dell'estate. Arrivo e partenza il sabato.

È consigliabile prenotare con alcune settimane d'anticipo.

DOMENICA 18

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's talk. English. 7,15 «Schwarz auf Weiss». 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,40 Wann das Singen net war... 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). «Der Nobelpreisträger von 1910 Paul Heyse». 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit aufgeschlagen von Fritz Maurer. 12. Folge. 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle: «Schutzgebiete in Südtirol». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. 18 Musik-Spektakel. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Kirchenkonzert aus der Dominikanerkirche von Münster. 21,30 Bücher der Gegenwart vorgestellt von Ingeborg Teuffenbach und Heinz Degle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: moški zbor «Valentin Vodnik» iz Doline in mešani zbor «Primorska» iz Mačkoli. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: «Carobni globus». Pripravlja in vodi Roža Peric. 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. 17,10 Mi in glasba: violonist Nereo Tonazzi in pianist Aleksander Rojc. L. Dallapiccola: Tartiniata II; Dve etudi. 18 Literarne podobe: Pravlja in Slovenskem. Piše Alenka Gjevčič. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Kirchen und Kapellen. Heute: «Die St. Georgskirche in Taisten im Pustertal». 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikskapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volks-tümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Jürgen von Eswein: «Österreich». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Österreich». 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit - Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren. Dr. Georg Schederit: «Zwischen Hofberichterstattung und Enthüllungs-journalismus. Zur Selbstdisziplin der Medien. Piero Agostini: «Koexistenz aus Not - Zusammenleben aus freier Wahl». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Janko in Metka». Radijska pravljica, ki jo je po Grimmu napisal Drago Petkovič. Izvedba: Radijski oder. Režija: Franko Zerjal. 11,05 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: Stanislav Lem-Mario Uršič: «Magellanov oblak». Znanstveno-fantastična nadaljevanje v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 2. del. 15,25 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,40 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). An Ort und Stelle: «Schutzgebiete in Südtirol». 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. Eine Sendereihe von Christa Meves. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Sinfonien von Joseph Haydn». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. 18,40 Dichtersternim aus Tirol. Eine Sendereihe von Heinz Degle und Roland Tschrepp. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Das Glas Wasser». Lustspiel nach Eugène Ionesco. Regie: Helmut Käutner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 CAS IN PROSTOR: Ne prezimilo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriskem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: XVI mladinski pevski Festival v Celju: Mladinski zbor «Vesna» iz Zagorja ob Savi, deklinski zbor «Sirmium cantorum» iz Sremske Mitrovice in mešani mladinski zbor «Tehnik» iz Celja. 18 CETRTKOVA SREČANJA: Biser v školjki: Londonski memorandum in luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 19

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 8,30 Böhmisches Walzer. Marsche und Polkas. 9,15 Poesiealbum. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Werbungsfunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-13,40 Operettenmelodien. 15,30 Frühjahrskonzert der Musikkapelle Lana Leitung: Adi Knoll. 16,50 «Omal g spielt, oamal g sungen». 15 Jahre Volksmusikantentreffendes Senders Bozen. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches mit Peter Machac. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. Heute: Der Nobelpreisträger von 1910 Paul Heyse. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Unfall». Kriminalhörspiel von Robert Junod. 21 Verdis Opernwerk - vorgestellt von Robert Werba Luisa Miller. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Biser v školjki: Londonski memorandum in luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: mešani zbor «Angelo Capello» iz Begliana in mešani zbor «Jadrani» iz Milj. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Glasbene pravljice». Piše Janez Bitenc. Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi Jernej Habjančič, v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 18. aprila letos. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,40 Wussten Sie schon? 9,30 Schellacksschatzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgen-sendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und -sungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. A. Bröger: «Guten Tag, Lieber Walz» - «Tschüs, lieber Walz». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. 18 Erzählungen von Jaroslav Hašek: «Gast ins Haus. Gott ins Haus». 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner. Heute: «Der Mai ist ein grosser Kindergarten». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,40 hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren. Dr. Georg Schederit: «Zwischen Hofberichterstattung und Enthüllungs-journalismus. Zur Selbstdisziplin der Medien». 10,05 Am runden Tisch. Wiederholung der Fernsehdiskussion. 11 Tirolisch leons (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffendes Senders Bozen. Aus dem Kongresshaus von St. Ulrich (Aufnahme vom 23.02.85). 16,30 Kindertun. H. Bender: «Ein Bär wächst bis zum Dach». A. Adams: «Die Geschichte von Tom und Pim». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI Radio Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Musen leben länger. Heute: «Genossin Ienotschka: Eleni Kazantzaki. Die Liebe und der Tod». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Potovanje v Južno Ameriko (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi Jernej Habjančič, v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 18. aprila letos. 18 Veliki dramatik v radijskem mediju: Friedrich Dürrenmatt: «Nezgodba». 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,40 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. Kritische Anmerkungen zu neuen Platten von Peter Machac. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: Van Morrison. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu: pianist Massimo Gon. R. Schumann: Koncert brez orkestra, op. 14; Presto passionato v g-molu. C. Wieck-Schumann: Tri romance. J. Brahms: Variacije na Paganinijevu etudi, op. 35. A. Skrjabin: Dve etudi. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Etnično, nacionalno in razredno v sodobnih družbah: Sociološki pogledi. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Revija glasbenih šol Primorske v domu Alberta Sirka v Krži. Drugi del koncerta, ki sta ga priredila Društvo glasbenih pedagogov Primorske in Glasbena matica iz Trsta 19. marca letos. 18 Dramska vetrovna: Stanislav Lem-Mario Uršič: «Magellanov oblak». v 8 delih. 3. del. 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 18

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «La Liturgia per la solennità di Pentecoste», commento di P. Gianfranco Grieco. 7,30 **S. Messa latina** (soll. dom. Pentecostes). 8,15 **Liturgia Romana**. 9,30 **S. Messa** con omelia di P. Piergiorgio Nesti (in coll. Rai). 10,30 **Liturgia Armena**. 11,55 **L'Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica**. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Messa in polacco**. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «Mater et Magistra», nel 25° anniversario dell'Enciclica di Giovanni XXIII, un programma speciale a cura di Franca Salerno e Giuliano Montelatici. 20,20 **Pfingstsendung zum Papstgeburtstag**. 20,40 **S. Rosario**. 21 **Religia Penso**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **L'Esprit envahit la terre**. 21,50 **The Pope, the Church and the World**. 22,10 **Fiesta de Pentecostés** - Misiones y Misioneros en el mundo. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Mater et Magistra» - «La Liturgia di domani». 24 **Con voi nella notte**.

LUNEDÌ 19

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto (Ed. dell'Immacolata). Voce di F. Salerno. 7,30 **S. Messa latina** (pro laicis) - Mensis BMV dicatus lingua lettonica. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Liszt sinfonico**, a cura di Claudio Casini. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», a cura di Angelo Volontè. 20,20 **Weltkirchenmagazin**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Le Notre Père**. 21,50 **A Many Splendored Thing**. 22,10 **Los Santos de la Semana**. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Servizio d'Attualità» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». 24 **Con voi nella notte**.

MARTEDÌ 20

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. 7,30 **S. Messa latina** (S. Bernardini Senensis P.) - Mensis BMV dicatus lingua slovena. 8-12,30-17: **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Discografia**, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 **Radioakademie**: Christliches Denken und Handeln in der heutigen Welt. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Paul Manna**: l'union missionnaire du clergé. 21,50 **Talking Point**. 22,10 **Conversando con los radioyentes que nos escriben a Radio Vaticano**. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce». 24 **Con voi nella notte**.

MERCOLEDÌ 21

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. 7,30 **S. Messa latina** (pro infirmis) - Mensis BMV dicatus lingua esperanto. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **La Musurgia** di Padre Atanasio Kirches S.J., a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. 17,30 «L'Informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno (9). 20,20 **Die Römische Woche**. 20,40 **S. Rosario**.

21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **En écoutant le Pape**. 21,50 **The Pope and the People**. 22,10 **Catequesis semanal del Papa**. Audiencia General. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Il Concilio Ecumenico Vaticano II» - «L'informalibri» - «Un libro, una voce». 24 **Con voi nella notte**.

GIOVEDÌ 22

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. 7,30 **S. Messa latina** (vot. de Sanctissima Eucharistia) - Mensis BMV dicatus lingua albarussica. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Appuntamento musicale** - V. Bellemo: «Extrema Dies», oratorio in due parti per soli, coro e orchestra (2ª parte). 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani», la salute. 20,20 **Blick nach Osten**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Heure musicale**: Pergolesi. 21,50 **Studio 3**. 22,10 **Envio de Misioneros españoles en América Latina**. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Bambini ed anziani» - «Controluce» - «Un libro, una voce». 24 **Con voi nella notte**.

VENERDÌ 23

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. 7,30 **S. Messa latina** (ad postulandam caritatem) - Mensis BMV dicatus lingua hispanica. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 **Prisma-Magazin**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Une année de Gorbacev**. 21,50 **The Church Today**. 22,10 **Relatos sobre fraternidad en el Génesis**. Charla n. 17 - Pagar justos con pecadores. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «La Chiesa italiana, oggi» - «Un libro, una voce». 24 **Con voi nella notte**.

SABATO 24

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «La Liturgia per la solennità della SS. Trinità», commento del P. Gianfranco Grieco. 7,30 **S. Messa latina** (BMV in sabbato) - Mensis BMV dicatus lingua anglica. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Il 200° anniversario della prima rappresentazione del «Messia» di Haendel**, a cura di Marco Guadagnini (2ª trasmissione). 17,30 **Orizzonti Cristiani**: «Amiamoli e rispettamoli: sono bambini», un programma speciale in occasione della Giornata dell'Infanzia, a cura di G. Montelatici. 20,20 **Meditation zum Sonntag**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Dieu à découvrir**. 21,50 **With Heart and Mind**. 22,10 **Conversando con los Obispos de España**. 23 **Radiovaticana sera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: «Amiamoli e rispettamoli: sono bambini» - «La Liturgia di domani». 24 **Con voi nella notte**.

STUDIO A

Domenica: 8,30 **Radiodomenica**. 9 **Roma, attualità della Chiesa locale**. 10,15 **Concerto festivo**. 13 **Musica leggera**. 16 **Antologia**. 16,30 **Concerto**. 18 **Un po' di tutto**. 22,30 **Radiodomenica**. Da lunedì a sabato: 9 **Musica leggera**. 11 **Antologia**. 11,30 **Classici della canzone**. 13 **Concerto**. 16 **Antologia**. 18 **Un po' di tutto**.

PRETURA DI VERCELLI

- Il Pretore di Vercelli -

in data 15-11-1985 ha pronunciato la seguente sentenza contro: Elkhassoumi Bouchaib n. 28-12-1953 a Ouled Zaing (Marocco) residente a Verolengo Fraz. Casabianca Via Berta, 7

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per avere, quale venditore ambulante, detenuto per la vendita n. 182 musicassette abusivamente riprodotte a fine di lucro.

Accertato in Vercelli il 19-6-1984.

O M I S S I S

P.Q.M.

Visti gli artt. 483/488 C.P.P. dichiara Elkhassoumi Bouchaib colpevole del reato ascrittogli e lo condanna alla pena di mesi 3 di reclusione e di L. 500.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali e della tassa di sentenza. Visto l'art. 484 C.P.P. in relazione all'art. 36 C.P. nonché all'art. 2 L. 29-7-1981 n. 406 ordina che la sentenza venga pubblicata per estratto e per una volta sola a spese del condannato sul quotidiano *Il Giornale* e sul periodico *Tv Radiocorriere*. Visto l'art. 487 C.P.P. ordina che la condanna ut supra inflitta resti sospesa per anni cinque alle condizioni di legge e che della condanna medesima non venga fatta menzione nei certificati del Casellario Giudiziaro. Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca delle 182 musicassette già oggetto di sequestro nonché la loro distruzione. Manda alla squadra di P.G. dei CC. per l'adempimento.

Vercelli, 15-11-1985

Per estratto conforme all'originale

Vercelli, 1-4-1986 Il Cancelliere Dirigente (L. Bariosco)

PRETURA DI NAPOLI

Ufficio Esecuzione Penale

Il Pretore di Napoli 11ª sez. penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 25-2-'86 passata in giudicato nel procedimento penale n. 11466/85A del Registro Generale a carico di: CERBONE ROSALIA nata a Napoli l'1-10-1959 ivi res. Via Raffaele Angiulli n. 7 int. 300

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29.7.81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto, per la vendita 1090 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte perché sprovviste del timbro della SIAE, in Napoli 22-8-'85.

O M I S S I S

P.T.M.

letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a: mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa — pena sospesa — confisca reperto. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una volta sola sul giornale *Il Giornale di Napoli* e su *TV Radiocorriere*.

È estratto conforme per uso pubblicazione.

Napoli, 19 aprile 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA (A. Ragusa)

SPECIALITA' CENTERGROSS

E ASSAPORI IL PIACERE DI CONQUISTARE CLIENTI

SOLO QUI

**OGNI GIORNO 5.000 OPERATORI AL DETTAGLIO
UTILIZZATORI PROFESSIONALI
E AZIENDE DI PRODUZIONE
trovano la struttura ottimale
per capacità ed efficacia di servizi:**

300 Aziende operanti nella più grande Città del Commercio in Europa (1.000.000 di mq. 400.000 mq. coperti) ■ costruita in prossimità degli svincoli autostradali ed a pochi minuti da Bologna ■ collegamenti con autobus del servizio urbano, servizio Taxi-Corrieri ■ 25 Km. di strade interne con viabilità di traffico leggero e per traffico pesante ■ parcheggi per 6.000 auto e per i T.I.R. ■ sorveglianza notturna e diurna con sala operativa e antifurto ■ Villa Orsi con Ristorante Bacco e sale per riunioni forze vendite, mostre ecc. ■ IL FABBRICATO CENTRALE OSPITA: ■ Agenti e Rappresentanti di Commercio ■ Unità Commerciali di superficie contenute ■ Uffici Professionali ■ Ufficio postale ■ Spedizionieri ■ 4 Banche: Banca del Monte di Bologna e Ravenna, Banca Nazionale del Lavoro, Cassa di Risparmio in Bologna, Credito Romagnolo ■ Un ristorante SELF SERVICE ■ 4 Bars tavole fredde ■ Tabacchi, cartoleria, valori bollati ■ Edicola ■ Centro Medico ■ Sale riunioni per convegni, défilés ecc.



CENTERGROSS · BOLOGNA

40050 FUNO DI ARGELATO (BO) a 500 metri dall'uscita autostradale
Bologna-Interporto. Tel. 051/86.18.55 (5 linee) telex 511419 CEGROS-I

CENTERGROSS: l'anima del Commercio

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

La promessa si farà realtà concreta. È in vista una benefica combinazione con persone leali e di fiducia. Siate calmi. Giorni buoni: 18, 19, 24.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Ispirazioni, misticismo, sogni strani saranno una guida per non commettere sbagli. Vi sentirete in pace con tutti. Giorni buoni: 21, 22, 23.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Riceverete un invito lusinghiero e non saprete vincere la tentazione di accettarlo pur sapendo di commettere una imprudenza. Giorni fausti: 18, 20, 21.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Il periodo si presenta calmo, senza avvenimenti che possano turbare la serenità. Vi dedicherete con altruismo agli amici. Giorni favorevoli: 18, 19, 24.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Cercate di essere più comprensivi verso la persona che vi ama e merita la fiducia. Raccogliete i frutti del buon operato. Giorni ottimi: 18, 20, 22.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Troverete l'equilibrio e la tranquillità di cui avete bisogno. Dimenticherete i momenti difficili che vi hanno tormentato a lungo. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Suscettibilità da tenere a freno per non compromettere i risultati. Nulla potrà sconvolgere i vostri piani di lavoro. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Vi sentirete profondamente uniti all'universo, alla natura e a tutte le cose. Prenderete delle decisioni, progetti potenziati. Giorni ottimi: 23, 24.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Saprete infondere negli animi tormentati l'aiuto e l'appoggio di cui necessitano. Le critiche malevoli causeranno fastidi. Giorni favorevoli: 20, 21.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

La poca memoria vi causerà una sorpresa. Vi lascerete influenzare dalle piccole difficoltà causando ritardi nei vostri interessi. Giorni fausti: 19, 20.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Situazione densa di avvenimenti per quanto riguarda sia il lavoro sia gli affetti. Ogni iniziativa sia cautelata dalla saggezza. Giorni buoni: 23, 24.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Sarà di notevole vantaggio la raccomandazione che sicuramente vi daranno. Più riguardo per la salute avvantaggerà i vostri interessi. Giorni buoni: 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Nata sotto il segno dello Scorpione, con ascendente nel Leone, sono musicista di professione, con una gavetta piuttosto dura alle spalle, ma non priva di soddisfazioni. Nel giro di un anno, con una relativa rapidità, pare che ogni cosa vada prendendo «la piega giusta», benché in direzioni inaspettate. Sentimentalmente, uscita da una tormentata relazione di diversi anni e dopo un periodo di maretta, sono legata a un ragazzo nato nel segno del Cancro, con il quale sto vivendo per la prima volta un amore pieno di entusiasmo. Le chiedo se le sembra astrologicamente possibile un futuro per noi due e se professionalmente sono veramente giunta, come sembra, a una svolta (Scorpione '62).

Lei sta uscendo da un periodo veramente difficoltoso, ma l'anno in corso, e i prossimi, riservano molte situazioni fortunate e prospettive professionali eccellenti. Con il suo attuale ragazzo ci sono ottime possibilità che il vostro legame si tramuti in un'unione di tipo matrimoniale.

★ Nato il 20-4-1965, alle 18,50. Cosa mi riserverà il futuro, visto che sono disoccupato? Qual è il mio ascendente? (G. P. - Trapani).

Per lei ci saranno delle importanti occasioni di lavoro fra il 1987 e il 1988, con possibilità di un trasferimento dal suo attuale luogo di residenza. Tra la seconda metà del 1987 e la prima parte del 1988 avrà anche un incontro con una possibile partner nata dei segni dell'Ariete, Toro, Sagittario, o fortemente influenzata da questi segni. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia.

★ Sono padre di tre figli maschi e per due di essi desidero domandare alle stelle cosa riserva il futuro. Uno è nato il 22-6-1957 alle 3. Si è legato con una donna della sua stessa età, divorziata e con due figli. La sposterà? Mio figlio è militare di carriera e ci stiamo adoperando per fargli avere un trasferimento: lo otterrà? Qual è il suo ascendente? L'altro figliolo è nato il 26-10-1964, alle 8,15. È alla strenua ricerca di un posto di lavoro e nonostante domande e concorsi an-

cora non riesce a trovare una sistemazione. Quando la troverà? Qual è il suo ascendente? (Santer 80146).

Non posso darle una risposta sull'argomento «matrimonio» per il maggiore dei suoi figlioli, perché non mi ha scritto i dati natali della signora in questione. Posso però anticiparle un'unione di tipo matrimoniale per suo figlio tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo, con una partner nativa dei segni dell'Ariete, del Cancro, della Vergine, del Sagittario, o molto influenzata da questi segni. È possibile anche un trasferimento entro l'anno in corso. L'ascendente è nel segno dei Gemelli. Il secondo figlio ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, e tra quest'anno e l'anno prossimo ha ottime probabilità di trovare una soddisfacente occupazione.

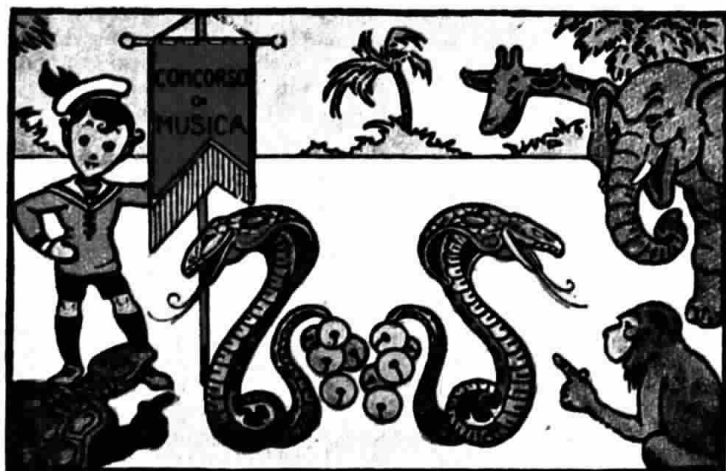
★ Sono una nonna che vorrebbe sapere cosa riserva il futuro al proprio nipote, nato il 2-7-1952, alle ore 2. Quando potrà laurearsi? Potrà trovare una sistemazione? Si sposerà presto? (Nonna in attesa - Gorizia).

Le difficoltà incontrate da suo nipote sulla strada della laurea sono state svariate, ma l'anno in corso appare molto positivo, con possibilità di fare grandi passi in avanti. Per una sistemazione professionale i primi quattro mesi del 1987 offriranno delle occasioni, mentre per un serio legame affettivo dovrà attendere il 1988.

★ Mi diletto d'astrologia, ho provato a fare il mio oroscopo per il prossimo anno e mi sono accorta che le prospettive economiche non sono molto buone. Può confermarcelo? Sono nata l'11-6 alle 15,30. (Annalisa).

L'ascendente annuale cade nella sua seconda casa natale, con Urano in aspetto di «opposizione» al suo Sole: è molto probabile, dunque, che si possano presentare degli imprevisti d'ordine finanziario. Ma il suo Giove natale guarda molto bene Urano, il che fa presumere il superamento di ogni problema economico.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.



1. Nella landa tropicale
c'è un concorso musicale:
coi sonagli due serpenti
dàn l'annuncio al quattro venti.



2. Si presenta nella gara,
su di un bianco cigno, Clara,
e con dolce timbro d'oro
canta: "Addio, cigno canoro!..



3. Suona poi l'uccello-lira,
e all'udirlo ognun sospira:
quel concerto incantatore
al tigrotti tocca il cuore.



4. Terzo giunge il pellicano
e gorgheggia piano piano:
generale è lo stupore:
tutti elogiano il cantore.



5. Ma la bestia vana e sciocca
per dir grazie apre la bocca:
scappa fuor trillando a volo
dalla horsa un usignuolo



6. L'uccellaccio truffaldino
scappa via col becco chino:
son l'uccello-lira e Clara
vincitori della gara.

Il piccolo mondo dei fumetti è popolato di animali: ci sono quelli umanizzati (Topolino e l'intera banda disneyana) e quelli che conservano la loro identità, come Diavolo, il cane lupo dell'Uomo Mascherato o Fang, la pantera di Cino e Franco. A tutti questi animali, e ai molti minacciati dall'indiscriminata caccia dell'uomo, è dedicata «Grandarca '86», una rassegna di fumetti e cartoni animati in programma a Massalubrense (Napoli)

dal 16 al 18 maggio. Nella tavola che pubblichiamo (realizzata da Antonio Rubino per il *Corriere dei Piccoli* del 1° giugno 1913) c'è un piccolo campionario dello zoo dei fumetti. Tanti animali, feroci e no, dell'Africa allora ancora misteriosa, sono raccolti attorno a Bruno e Clara, due fra i tanti personaggi ideati da questo poetico illustratore dalla gentile fantasia, scomparso ultraottantenne, nel 1964, a Sanremo.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

Litografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, argento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati e firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, ti propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. Chiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.



ERNESTO TRECCANI



REMO BRINDISI



Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi
occasioni d'arte.
Uniche e irripetibili, che soltanto
un leader può offrirti.

 **STERLING
EUROPEA**

L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C.da S. Lucia (Villa Lauri) - tel. 0733/203508



CHIAMA
L'AGENZIA STERLING

-  Agrigento - Circ. Bosio 7
Tel. 091/302532-296614
-  Ancona - v. Mazzini 100
Tel. 071/201051-201052
-  Avellino - v. Circ. 87/C
Tel. 0825/963572
-  Bari - P.za Gramsci 25 D/4
Tel. 080/630548
-  Bologna - v. del Porto 48/C
Tel. 051/521759
-  Cagliari - v. Rossini 58/A
Tel. 070/497897
-  Carbonia - v. le Arsia 32
Tel. 0781/671756
-  Catanzaro - v. Rialto 17 (Strongoli)
Tel. 0962/81455-81445
-  Foggia - v. Zara 18
Tel. 0881/75052
-  Genova - v. Pirandello 12
Tel. 010/302029
-  Latina - v. Oberdan 31
Tel. 0773/488239
-  Lecce - v. Croce 25
Tel. 0832/55408
-  Macerata - Villa Lauri (Pollenza)
Tel. 0733/517140
-  Messina - v. N. da Messina 32
Tel. 090/53410
-  Milano - v. Sforza 19
Tel. 700687-700313
-  Palermo - v. Borrelli 4
Tel. 091/302532-296614
-  Perugia - v. Trasimeno 105
Tel. 075/29071
-  Pescara - v. Mazzini 131
Tel. 085/27798-31892
-  Pisa - v. Carnelutti 18
Tel. 050/570291
-  Pordenone - C.so V. Emanuele 7/C
Tel. 0434/20275
-  Reggio Calabria - v. Bixio 27
Tel. 0965/20014
-  Roma - C.so Trieste 24
Tel. 06/851773
-  Salerno - v. Lungomare Colombo 339
Tel. 089/356889
-  Sassari - v. Ittiri 13 (Uri)
Tel. 079/419362
-  Siracusa - v. XX Settembre 23
Tel. 0931/61830
-  Taranto - v. Sorcinelli 81
Tel. 099/371606
-  Torino - C. da S. Giorgio 69
Tel. 011/8610479
-  Trieste - v. Mart. Libertà 13
Tel. 040/64649
-  Udine - v. Amalteo 5
Tel. 0432/602449
-  Verona - v. Trento 15
Tel. 045/917402
- Lugano - v. Del Tiglio 11
Tel. 0041-91/524551-515460

VaporSimac®



da L.84.000

ANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

ANTE ORE DI LIBERTÀ

N PIÙ.

SIMAC®
SpA



TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 18 MAGGIO AL 14 GIUGNO 1986



ORNELLA VANONI
In *Parata di stelle*,
lunedì 19 maggio
alle 15



LEONARD BERNSTEIN
Giovedì 12 giugno
alle 20 dirige il
*Concerto in sol
minore op. 33 di
Antonín Dvořák*



EDOARDO BENNATO
In *Cantando in italiano*,
domenica 1° giugno
alle 9



KATIA RICCIARELLI
Interpreta romanze
dall'*Aida* di
Giuseppe Verdi,
mercoledì 28 maggio
alle 12,15

M.
Kay.
Cocce
Rod Stey.
are the chi.
It's over - Doi
The Love - Pand
Coniff. Sweet unlimit
Miani. Solo con l'anima
Dhuo. Tip lap walking - P. C.
18/DISCOTECOA: Put on your st
Jump the gun - Falco. Oh dan.
The Brothers Johnson. Da va think I'm st
Stewart. Higsaw - Famous. Tintarella di lun.
Ga Brothers. Disco queen - Navach. Long

4
settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love - Savina. Scandalo al sole - Winterhalter. Blue frog - E. Simonetti. Canto di giubilo - M. De Falla. L'appuntamento - Vanoni. Love letters - Chicago Jazz Quintet. A view to a kill - Duran Duran. Schoolboy crush - Trovajo. Valzer - The Hollywood Bowl Symphony. Tu sarai la mia voce - Mina. Example - Quintetto Oscar Rocchi. Skywalker - C. Simonetti. Everybody loves somebody - Dean Martin. Avrò - G. Fiorio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Luna - G. Togni. Dio come vorrei - R. Fogli. Hurrah - U. Tozzi. Paff bum - Dalla. Piccolo uomo - Mia Martini. E tu come stai - Baglioni. Lo devo solo a te - Pupo. Il mondo cambierà - G. Morandi. Non andare via - Patty Pravo. La ragazza senza nome - Paoli. Il nostro concerto - Bindi. Un sorriso e poi perdonami - Marcella. Il film della mia vita - Milva

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: My male curiosity (Due vite in gioco). The Harry Lime theme (Il terzo uomo). At where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Dark at the top of the stairs (Il buio in cima alle scale). Il gatto (dal film omonimo). Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kills the things the love (Querelle). Holding out for a hero (Footloose). Us girls (Beat street). I won't dance (Modelle di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dio è venerdì). Let's call the whole thing off (Shallwe dance (Voglio danzare con te)). Dance with me (Quella folle estate). Delirious fever (Nervi a pezzi). Disco inferno pt. I (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Per che non sorridi? - M. Castelnuovo. Ambarabac-cicocco - V. Rossi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bai. Almost lucy - Al Stewart. Basta - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarosa - G. Morandi. Amore che felicità - A. Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - Calcagno. Camping love - Carosone. Il mare di Jean - Venditti. Arpeggiato - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson. I'm not that way anymore - Alabama. Vita spericolata - Vasco Rossi. Love will tear us apart - Paul Young. Modena - A. Venditti. I wanna be loved - Costello. Occhio cuore cervello - Gaber. It ain't nothin to me - Tom Petty. Roll me away - Bob Seger. Bocca di notte - New Perigee. Bad - U2. One on one - Hall & Oates. Ti dirò - Fortis. Chi te l'ha detto - Stadio

13/JAZZ VARIETA: A night in Tunisia - Chaka Khan. Perdido - Hodges. Ow - Double Six of Paris. Solitude - Ella Fitzgerald e Joe Pass. Stompin' at savoy - O. Peterson. Sometimes I'm happy - Ray Ellis. Body and soul - Billie Holiday. Stars fell on Alabama - Joe Venuti. Con Alma - O. Peterson. My favorite things - Al Jarreau. Desafinado - Stan Getz. Dindi - Ella Fitzgerald e Toots Thielemans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Elena» - Fremaux. Aria di Nela, «Il paese del campanelli» - Righetti. Hallo Dolly - Baker. Maybe, «Annie» - James. Maxwell - Gwatkin. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Montesano - Franciosa. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. Ouverture, «Le campane di Cornville» - Bonyng. Goodnight, «Very good Eddie» - All Company. So in love, «Kiss me Kate» - Lanza. Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul» - Ballinari-Calamoni. I want to be happy, «No no Nanette» - Righetti. Climb every mountain, «The sound of music» - Basse. Linda Rose, «The music man» - Cook. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Bidin' my time, «The girl crazy» - King Cole. Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pierangeli - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. Yesterday - Calvi. Adieu à la nuit - Mathieu. The Christmas blues - D. Martin. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Alexander Platz - Milva. Yes indeep - Ray Charles. Bellissima - Modugno. Closings - Schlacks. Suzanne - N. Simone. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Niagara - Streisand. Non photo reposare - Carta. Guantanamera - Iglesias. Alone together - Cavallaro. Balliamo - Bongusto. Ebony and Ivory - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: Poesia - M. Rusca. I remember this day - A. Serino. Ma dove vanno - S. Rosso. El choclo - Reynaldo Mez. No balance da canoa - Alceu Valença. Until the real thing comes along - Sinatra. Los pajaros perdidos - Milva ed A. Piazzolla. Miedo - Hubert Laws. Vola vellero - Bertoli. Electric love - Accademica. Pretty good - Paul Anka. Anche se - L'appuntamento - Paoli - Vanoni. Hallo - Mathieu. Ripensando - Viola Valentini. Triste madrugada - Jair Rodrigues. Nessuno al mondo - Bonnie Bianco. Evening love - Windmill. Bestia che figura - M. Boldi. Giamana - Fozz. Tolouka lake - G. Sanjust. Rosemary blue - Neil Sedaka. The Christmas song - Wonder. In

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

trincea - E. Ruggeri. Picasso - Orch. Onesti. La mia strada - Baldan Bembo. Resisti - R. Zero. Galo grilo e pavao - Joao Bosco. Lovin' you lo-sin' you - R. Carrà. La maglietta gialla - Bongusto. Fantasia di motivi - Orch. Will Glahe

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. Agadoo - Blue Velvet. Down on the street - Shakatak. Love italiano - Filipponio. Communication outerspace - The Video Kids. All feels can dance - Bobby McFerrin. Name it - Kid Creole and The Coconuts. Great pioneer - Air Supply. Ocean of crime - Stage. Deliver of my mind - Melissa Kwin. Living in the sun - Evelyn Barry. Just for you - George Aaron. No more no war - Mirage. El Gringo - Anticamera. Shaking lovers - Webo. Loverboy - Billy Ocean. In the meantime - Ciao Jumbo. Xenon symphony - Xenon. Stay (No time) - Fire Fly. Love dance - Jet Set. My dance exercises - Ronnie Jones. Maybe one day - The Creatures. Please don't go - Digital Game. Spotlight - Eric Carmen

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. Cry - Mina. Recital: Village People - Joe Cocker-Vanoni-Crosby and Nash-Ian Hunter-Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: As time goes by - Love Unlimited. Gay Cavalier - Richie Havens. It never rains - Dire Straits. Na baixa do sapateiro - Portinho. Cavalcade - Bethania. Reverie - Aldrich. Quante volte - Mia Martini. Cinema - Gualdi. Isn't she lovely - Grappelli. Blues in the night - Ray Charles. By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith. Billie Jean - Michael Jackson. I can I help it - Newton-John e Andy Gibb. If you went away - Joe Pass. Milagre - Veloso. Avant de mourir (My prayer) - Farina. Russian dressing - Murphy. Africa - Toto. So close - Diana Ross. Eagles in love - Schiffrin

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e trio d'archi. C. Debussy: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. D. Sciostakovici: Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «l'ottobre». F. Poulenc: Due Cori

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Martini: 3 Composizioni per strumenti. M. Blavet: Sonata n. 4 in sol minore op. 2, per flauto e continuo. L. N. Clembault: Suite in do minore. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore (BWV 1050)

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salleri: La Fiera di Venezia, Sinfonia. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez?». V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». G. Meyerbeer: L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil». G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici»

8,45/UN SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del «Philharmonischen Orkestts» di Berlino

9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE: R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO: J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra - Chit. I. P. e A. Romero - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligmesse» (Missa Sancti Bernardi Offida), per soli, coro e orchestra - A. Cantelo, sopr.; S. Minty, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. «Academy St. Martin-in-the-Fields» - Coro «St. John's College Cambridge» dir. G. Guest - M° del coro N. Marriner

11,40/CONCERTINO: A. Caplet: Divertimento alla francese - Arpa N. Zabaleta. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 - V. Spivakov, vl.; B. Bekhferev, pf. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gailté» - Pf. H. Kann

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: E. Chausson: Quartetto incompiuto -

J. Parrenin e M. Charpentier, vl.; M. Wales, v.la; P. Penassou, vc.

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: POLONIA: F. Chopin: 5 Polacche op. postuma - Pf. N. Magaloff. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. H. Szing - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. I. Paderewsky: Notturmo per pianoforte - Pf. R. Caporali. K. Szymanowsky: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27, per voce, coro e orchestra - Sopr. S. Witowicz - Orch. e Coro Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicky. K. Penderecky: Sonata per violoncello e orchestra - Sol. S. Palm - Philharmonische Orchester Potzman dir. A. Markovsky

14/LA CHANSON: Anonimo: Veris ad imperia, per sole voci - A l'entrata del temps clar, per voci e strumenti - A. von Ramm, msopr.; R. Levitt, controten.; N. Roger, ten. - Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. G. de Berneville: De moi dolereus vos chant. Anonimo: Li joliz temps d'estey - A. von Ramm, msopr.; R. Levitt, ten. - Orch. Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. B. Ventadorn: Can vel la lauzeta mover - Ten. N. Rogers - Orch. Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley

14,25/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Foerster: F. Pospisil, vl.; V. Jirovec, vc.; A. Bilek, pf. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Kentner, pf.; Y. Menuhin, vl.; G. Cassadó, vc.

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT OISEAU LIRE 414 339. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. A. Pay - Orch. Accademia di Musica Antica con strumenti d'epoca dir. C. Hogwood. DISCO COMPACT PHILIPS 416 466: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra - E. Tarr, tr.; G. Adamo, F. Zampieri e G. Nalesso, vl.; F. Bruni e N. Cioria, vc.; G. Alessandri e A. Burattin, v.le; O. Rizzoli, cl.; M. I. De Carli, org. D. Auber: La Muta di Portici: «Du pauvre seul ami» - Ten. R. Conrad - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. R. Schumann: Genova, Ouverture dall'Op. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta. G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Salut à la France» - Sopr. J. Sutherland - Orch. Royal Opera House e «Coro del Covent Garden» dir. R. Bonyng. G. Fauré: Nove Preludi op. 103, per pianoforte - Pf. E. Crochet. I. Stravinsky: Petrouchka, Scene burlesche in quattro quadri - Pf. H. Gobel - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Pacem in terris, Sinfonia Corale - F. Kopleff, contr.; L. Anilico, bar. - Orch. Sinf. dell'UTAH e Coro dell'Università dell'UTAH dir. M. Abravanel - M° del Coro N. Weight - 3 Rag-Caprices - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

20/DUE SUITES DA BALLETO: J. B. Lull: La temple de la Paix, Suite dal balletto - Ensemble Orchestrale Oiseau Lyre dir. L. de Froment. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Vienna dir. E. van Remoortel

20,40/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO: J. M. Moller: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra d'archi - Sol. J. Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Dangin, clar.; F. Boury-Fournier, pf. A. Berg: Quattro Pezzi op. 5, per clarinetto e pianoforte - T. Marchuts, clar.; G. Sirguy, pf. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane» - Compl. strumentale «Kuijken». P. de la Rue: «Pater coelis», Mottetto - «Pro Cantione Antiqua London» e «The London Cornet and Sakbut Ensemble» dir. B. Turner. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati «Danzli»: F. Vester, fl.; K. van Slooteren, ob.; P. Honing, clar.; B. Pollard, fag.; A. van Woudenberg, cr. F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Konnt ich ewig hier ver Weilen» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. F. Chopin: dai Dodici studi op. 25: Studi n. 7-8-9-10-11-12. S. Prokofiev: Ala e Lolly, Suite scita op. 20 - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado

23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: Tre Balletti per cantare, suonare e ballare: Il piacere - La bellezza - L'ardito. G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. R. Schumann: Allegro animato e grazioso, dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38. C. Saint-Saëns: Romanzo op. 67, per corno e pianoforte. E. Satie: Lentet douloureux, da «Trois Gymnopédies». S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72

**18 maggio
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: *Rhapsody in blue* - Deodato. *Adesso che c'è lei* - Di Capri. *Gelsomina* - Clayderman. *Ananas long drink* - Cipriani. *Walk on by* - Mina. *Wild flowers* - Bee Gees. *A lover's dream* - Lonnie Liston Smith. *Quando ero soldato* - Paul Anka. *Golden boy* - Ray Charles. *Hello Dolly* - Faith. *La maglietta gialla* - Bongusto. *Le Bel* - Vladimir Cosma. *Natali* - Bassey. *Mrs. Robinson* - Aldrich. *Adeus America* (Goodbye America) - Mendes. *Morire d'amore* - Aznavour. *After you've gone* - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - G. Morandi. *Pescatore* - P. Bertoli e Mannoia. *Fammi ridere un po'* - Oxa. *Notte d'agosto* - L. Goggi. *Nun è peccato* - P. Di Capri. *Ario* - T. De Sio. *Quanto ti amo* - I. Collage. *Tre settimane da raccontare* - Bongusto. *Piccole donne* - Ghezzi. *A chi* - Zanicchi. *Aspettami ogni sera* - F. Fortunato. *E la luna bussò* - L. Berté. *Felicità* - Romina e Al Bano. *In silenzio* - Fogli. *Comprami* - V. Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *You're the best* (Per vincere domani). *Star* (Un giorno di prima mattina). *Tema* (Sabato sera domenica mattina). *Miss me in the morning* (M'è caduta una ragazza nel piatto). *Three o'clock in the morning* (The Eddy Duchin story). *The morning of my life* (Tu accendi la mia vita). *In the cool cool of the evening* (Here comes the groom). *Favole* (Tré straniere a Roma). *A heart must learn to cry* (36 Hours). *Impazzivo per te* (Urlatori alla sbarra). *Estate violenta* (dal film omonimo). *È colpa mia* (Non son degno di te). *Autumn in Rome* (Stazione Termini). *Amore amore amore* (Un italiano in America). *Nessuno mi può giudicare* (Sapore di mare). *Cadillac* - *Parlami di me* (La dolce vita). *The world is full of lonely men* (The Penthouse). *Silver blue* (Totò Peppino e la dolce vita). *The summer knows* (Quell'estate del '42). *Street scene* (Come sposare un milionario). *Good morning heartache* (La signora del blues)

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. *Angiolina* - Endrigo. *Bomba o non bomba* - Venditti. *Atom most fear* - Burdon. *E ancora le dirai ti voglio bene* - Zenobi. *Accendiamoci* - Sciorilli. *A Dean Martin* - F. Concato. *Bobou n'ao val'ender samba* - Toquinho. *Ancora più vicino a te* - P. Gagliardi. *Il vento caldo dell'estate* - Alice. *Dio volesse* - Fortis. *Biology* - Joe Jackson. *Io vicino io lontano* - Pooh. *Come un animale* - E. Finardi. *Che cosa sei* - Radius

12/ROCK & POP: *Detached* - Material. *Africana* - De Sio. *My chérie amour* - Wonder. *There must be an angel* (Playing with my heart) - Eurythmics. *Our favorite shop* - The Style Council. *Still on fire* - Aztec Camera. *I'm not in love* - 10 CC. *Blue sea* - China Crisis. *I want the one I can't have* - The Smiths. *Ireland* - Faithful. *Goodbye* - The Psychedelic Furs. *Jean's not happening* - The Pale Fountains. *Quite and alone* - Peter Gabriel. *Whirlpool* - The Sound. *Memories of you* - Robert Wyatt. *I should have known better* - Jim Diamond. *Reward* - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÀ: *Nobody knows* - Jimmy Rushing - Count Basie. *A new shade of blues* - Ella Fitzgerald. *Tea for two* - Charlie Christian. *Round about midnight* - F. Navarro - R. Parker. *Of all things* - Kenton. *I love my man* - B. Holiday. *Alone together* - Chet Baker. *More than you know* - S. Vaughan. *Danomey dance* - Coltrane. *I don't stand a ghost of a chance with you* - Eddie Davis. *Mr. Boogie man* - Wingy Manone. *Dameronia* - Dameron

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: *Cade l'ulliva* - Identici. *Sa disisperada* - G. Dedola. *An cruciscin lan* - K. McCarthy. *Quando nascesti voi* - A. Jannitto. *U' cont du Natel* - Gruppo Folk Matera. *Sullram* - M. Makeba e The Belafonte Folk Singers. *Spunta il sol* - M. Tomelli - C. Pierangeli. *Que chante* - V. Chalot. *Fate la nanna coscine di pollo* - Duo Capiner. *Quando te 'facci* - Amanda. *East Virginia blues* - C. Houston. *La bevanda sonnifera* - Bert. *Stornelli senesi* - D. Moscati. *Siron Bolivar* - Inti Illimani. *La monferrina* - Coro Alpi. *Amici amici chi a Palermu iti* - R. Balistreri. *Bolero marloquin* - C. Montoya. *El quinto regimiento* - Maria Carta. *The spanish lady in Dublin City* - Adrian Harman

15/PARATA DI STELLE: *All that jazz* - Sammy Davis. *La vie en rose* - Josephine Baker. *A song for Herb* - Alpert. *Guadalajara* - Perez Prado. *Rene and Georgette Magritte with their dog after the war* - Paul Simon. *Tender falls the rain* - Crawford. *Avalon* - Goodman. *The best thing* - C. Simon. *Parigi in agosto* - Aznavour. *A whiter shade of pale* - Lefèvre. *Le mantellate* - Vanoni. *Blow away* - G. Harrison. *Mc Arthur Park* - Summer. *Romance* - Last. *La canzone di Marinella* - Mina. *Il mare d'inverno* - Berté

16/FACILE ASCOLTO: *Passerella di addio* (dal film 8 1/2) - Rota. *Frida* - Bongusto. *Arrivederci* - M. Barreto. *You are my destiny* - P. Anka. *Guarda che luna* - Buscaglione. *Buttons and bows* - Chacksfield. *Speedy Gonzales* - Boone. *This*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

guy's in love with you - D. Warwick. *Look of love* - Bacharach. *Buona domenica* - Venditti. *Io canto* - Cocciant. *Bim bom* - Mendes. *Blowing in the wind* - Getz. *Sometimes I'm happy* - Orch. Ray Ellis. *I go ape* - Sedaka. *Una rotunda sul mare* - Bongusto. *To sir, with love* - Orch. Ferrante. *Summertime* - E. Fitzgerald. *My prayer* - Platters. *Che bambola* - Buscaglione. *Non c'è rien* - Streisand. *Inside love* - Benson. *Io e te da soli* - Mina. *Innocenti evasioni* - Battisti. *Photograph samba* - Ogerman. *Senza paura* - De Moraes e Vanoni. *Città vuota* - Mina. *Tu si' na cosa grande* - Modugno. *Ne me quitte pas* - Brel. *Oh oui je suis bien* - Mauriat. *Sure enough* - R. Crawford. *Europa* - Santana. *The way we were* - Streisand

18/DISCOTECA: *Stardancer* - Lucifer's Friend. *Rough boys* - Townshend. *Headlines* - Fisher. *Since you're gone* - Cars. *Symphony of love* - Austin. *Stay with me* - Third World. *Get ready* - Wilson. *Road foggy* - Burning Spear. *Easy sailing* - Rita Marley. *Empty garden* - Elton John. *Without you* - Asia. *When I fall in love* - Revelation. *The pound is sinking* - McCartney. *Fire lake* - Seger. *Empty soul of mine* - Crown Heights Affair. *La nena del Salvador* - Fortis. *Marzo* - De Sio. *Non ami* - Camerini. *Canta sempre* - Rettore. *Flamethrower* - J. Geils Band. *Fall into a trance* - J. Ross. *Tonite* - Air Supply. *Go back* - Goldie. *Steppin' out* - Kool & The Gang. *Harmony* - Uropa. *Fantasia di motivi (Disco Brazil II)* - Bossa Nova. *My lady* - Crusaders. *Go tell it on the mountains* - Marley & The Wailers. *Per carità* - Zero. *My guy* - Sister Sledge. *Runner* - Sheila. *Mooncake* - Schlacks

20/CONCERTO: *Recital* - Belafonte-Aznavour-Sha Na Na-King. *Crimson-Bee Gees*. *Let be rock* - A. C. D. C.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *Rape of el morro* - Sebesky. *Ring ring* - Abba. *Nightwalker* - Vannelli. *Toledo bagel* - Da Costa. *Diacho de dor* - Creusa. *Carlos e Jocafr*. *Bicho do mato* - Ben. *Rêve d'amour* (Sogno d'amore) - Clayderman. *Abbracciammi amore mio* - Christian. *Casco blu* - Fortunato. *Moonglow* - Goodman. *Isn't it romantic?* - Art Tatum. *Jumpin' at the woodside* - Buddy Rich. *My foolish heart* - Singers Unlimited. *A hard day's night* - Rostal - Schaefer. *Stay with me* - Carnes e Turner. *Change* - B. White. *Tema pro Luis* - De Valanca. *Partido alto* (Qui c'est celui là?) - Os Batucqueiros. *Beau soir* - Streisand. *La valse à mille temps* - Brel. *Oh, happy day* - Edwin Hawkins Singers

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: F. L. Gassmann, A. F. Doppler, S. Thalberg, A. Honegger

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: A. Corelli, J. B. de Bolsmortier, H. Purcell, M. A. Charpentier

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Busoni: «Berceuse élégiaque» op. 42. G. F. Mallipiero: Sinfonia n. 6 degli archi. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra

9/GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Frescobaldi: Capriccio pastorale Libro I — Canzone IV — Toccata VI libro II «Sopra i pedali e senza» — Toccata IV libro II «Da sonarsi alla elevazione» — Toccata III libro II «Da sonarsi alla elevazione» — Org. F. Germani

9,30/FILOMUSICA: F. Delius: Cinque Pezzi per pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. H. Duparc: «Le manoir de Rosemonde» — «Phidyle» (Leconte de Lisle). J. Massenet: «La cigale». Divertissement Ballet (H. Caine) (da una favola di La Fontaine)

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: P. Boulez: Livre pour quatuor

11,20/POLIFONIA: A. Gabrieli: «Tirsi morir volea», Madrigale su testo di G. B. Guarino. F. J. Haydn: Der Greis, Canzone. J. Després: Déploration sur la morte, de Johan Okeghem. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3, su testo di Eichendorff. C. Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orléans, per coro di voci miste

a cappella. B. Bartók: Tre Canti. A. Veretti: Due Madrigali

12/SALOTTO '800: H. Wienlawsky: Légende op. 17. G. Loewe: Der Zauberlehrling, Ballata op. 20. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. J. Sibelius: Notturmo, da «King Christian», Suite op. 27

12,30/FALSTAFF: Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: D. Fischer-Dieskau; Ford: R. Panerai; Fenton: J. Oncina; Dott. Cajus: G. Stolze; Bardolfo e Pistola: M. Dickie e E. Kunz; Mrs. Alice Ford: I. Ligabue; Nannetta: G. Sciutti; Mrs. Quickly: R. R. Resnik; Mrs. Meg Page: H. Rossel-Majdan - Orch. «Filarm. di Vienna» - Coro dell'«Opera di Vienne» dir. L. Bernstein - M° del Coro R. Benaglio

14,35/MUSICA OGGI: AZIO CORGI (CIRIÉ-TORINO 1937): Arcs-en-ciel — In fieri, per orchestra

15/PER OTTONI: A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconcerto, per organo e ottoni. A. Holborne: Suite di danze. J. Dowland: Pavana. H. Purcell: Marcia e Canzona. T. Ford: Fantasia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Lothar Zagrosek. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia-Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra «Lobgesang» - S. Greenberg e S. Roberts, sopri.; V. Horn, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. Zagrosek - M° del Coro M. Bordignon (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985)

PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Quintetto in mi bemolle minore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - G. Mieses, vl.; H. Maroklo, pf.; B. Banz, vla.; E. Plummetaz, vc.; I. Noda, cb. C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali (trascrizione per ottoni e percussioni di Peter Reeve) - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. J. S. Bach: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo. W. A. Mozart: Il Flauto magico: «Zum leiden bin ich Auserkoren», Recitativo e Aria della Regina della Notte. J. C. Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - C. Debussy: Images per pianoforte I Libro. B. Smetana: Dai prati di Boemia, poema sinfonico da «La mia Patria»

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 5 - Le carnaval d'Aix, Fantasia per pianoforte e orchestra dal balletto «Salade» — Serenata in tre parti op. 62, per orchestra

20/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dèstouches: Les elements - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. A. Vivaldi: Le quattro stagioni. La primavera, Concerto n. 1 in mi maggiore da «Le quattro stagioni» op. 8 — L'estate, Concerto in sol minore n. 2 da «Le quattro stagioni» — L'autunno, Concerto in fa maggiore n. 3 da «Le quattro stagioni» — L'inverno, Concerto in fa minore n. 4 da «Le quattro stagioni» — Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

21/QUARTETTI DI BARTÓK: Quartetto n. 6 per archi (1939) - Quartetto «Novak»

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E SIR GEORG SOLT: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter. C. M. von Weber: Oberon, Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. Sir G. Solti. R. Wagner: Il vascello fantasma, Ouverture — Lohengrin, Preludio - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter. F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, Poema sinfonico (da Byron) - Orch. de Paris dir. Sir G. Solti

22,30/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Te Deum - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini di Sant'Anselmo in Roma dir. W. Nolker — Tristis est anima mea, Responsorio - Compl. Vocale «Deller Consort» dir. A. Deller

22,45/DIRIGE ERNEST ANSERMET: E. Chabrier: Due Danze dall'op. «Le Roy malgré lui» - Orch. de la Suisse Romande

23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in re maggiore. C. Ph. E. Bach: «Allegro di molto», dal concerto in re minore, per flauto e orchestra. N. Paganini: Tre Divertimenti carnavaleschi, per due violini e basso continuo. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 6 op. 16 «Maestoso». E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, op. 56

**19 maggio
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. Profondo zaffiro - Cipriani. Morning has broken - Candler. Pescatore - Mannoia. Valzer del fiori - Hollywood Bowl Symphony. Pianoforte - De Angelis. Mexican girl - Delgado. My funny Valentine - Nando De Luca & Sergio Fanni. I'm getting sentimental over you - Dorsey. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. L'appuntamento - Vanoni. Excursion - Don Ellis. Trovatore - Banda Musicale Polizia Stato. Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Sinfonia Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - Zero. Sempre - G. Ferri. Non è una campana - Villa. Paese - Di Capri. Proposta - Carlos. Il giardino di marzo - Mina. L'anno del sole intero - T. De Sio. Munasterio 'e Santa Chiara - Murolo. Champagne - Di Capri. Tammurriata nera - Nuova Compagnia Canto Popolare. La mia serenata - Fontana. Canzone d'amore - Orme. La tigre e il cantautore - Berté. Ti dirò - Dallara

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Long ago and far away (Fascino). Love theme (E nata una stella). St. Michael (Dedicato a una stella). Endless love (Amore senza fine). Pin up girls (La donna nel mondo). I'll give you three guesses (Darling Lili). Il bacio (dal film omonimo). Lontano da dove (dal film omonimo). Born free (Nata libera). Sud (F. F. S. S.). The legend of glass mountain (La montagna di cristallo). Theme (Il signore degli anelli). Grau grau grau (Io sto con gli ippopotami). Theme (Superman) Cruella de cil (La carica del 101). Main title (The sky's limit). Dreaming of you (Amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis. Sera - Grazia di Michele. Temptation - Armata Trading. Milano e Vincenzo - Fortis. Over you - Roxy Music. Neanche un minuto di non amore - Battisti. Extraterrestre - Finardi. When the night comes falling - Bob Dylan. Cancer - Joe Jackson. Gianna - R. Gaetano. 4 The tears in your eyes - Prince and The Revolution. Buona fortuna - Locasciulli. Scarborough fair - Paul Simon - Art Garfunkel. Io e il mare - U. Bindi. Marzo - T. De Sio

12/ROCK & POP: I can't believe - Circus 2000. Troceno in the rain - Crosby. Io cento - Coccianti. U. F. O. - Cattaneo. You say that the battle is over - J. Denver. Roots of Oak - Donovan. Forever young - Dylan. You keep on moving - Deep Purple. A me me place 'o blues - P. Daniele. Breakfast - Esposito. Romeo and Juliet - Dire Straits. Naple leaf rag - Emerson. Not one of us - P. Gabriel. La paura del domani - Finardi. Telefono elettronico - Zenobi. Camblerò camblerò - Damiani

13/JAZZ VARIETÀ: Blueport - Mulligan. L. Dopa - Ferguson. Blue'n'boogie - Parker. Cake walking babies - B. Smith. Body and soul - Gordon. Blues for H. G. - Peterson. Cousins - St. Al Cohn. Bluebells of Harlem - Ellington. April in Paris - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynghe. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun fa la stupida stasera, «Rugantino» - Montesano - Chelli - Valori - Fabrizi. Shake rattle'n'roll, «Pop Lemon» - Bill Haley and his Comets. Marcia parigina, «Eva» - Artio. Singin' in the rain - P. Thomas. Lonely town, «On the town» - Tormé. Bright was the day, «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer, «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapotte, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Ah! Sweet mystery of life, «Maughy Marietta» - Melachino. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas, «Drei Walzer» - Crespini. Ouverture, «La dama di picche» - R. Agouti. April, «Arid Land» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Manuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che verrà - Dalia. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tristeza per favore va via - A. Gilberto. La bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vanoni. Aladine Sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - Charlie Parker. Sinning - G. Jones. Mai dire mai - C. Valente. Love is a very splendored thing - Mantovani. Più su - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. Step by step - Al Jarreau. Jamaica say you will - Cocker. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that feeds - Paul Young. Lie detector - Al Corley. Robert de Niro's waiting - Bananarama. Without her - Herb Alpert & Tijuana Brass. Happy station - Fun Fun. Two lovers - Iglesias. Summer breeze - Conniff. Montagne verdi - Marcella. Biology - Joe Jackson Band. The barbarian - Emerson. Lake and Palmer. After the gold rush - Neil Young. Out of the blues - The Band. Fantasia di motivi (Disco samba) - Los Joao. Fantasia di motivi (Smoke like a man) - Pink Project. Street dance - Break Machine. Love resurrection - Alison Moyet. Ode to a boy - Yazoo. E mo' e mo' - Di Capri. Fammì volare - Drupi. Odio vivere adagio - M. Bosé. Caro diario - Caputo. Il mare d'inverno - Berté. L'amore e la spina - Vanoni. Se non è amore - Celentano. Val Valentina - Vanoni. Love Island - Deodato



18/DISCOTECA: Reach high - Commodores. Rio de Janeiro blue - Crawford. Human nature - Michael Jackson. Acquarello - Toquinho. Up where we belong - Cocker & Barnes. Arriva arriva - V. Valentino. Agua - Leonard Washington. Heaven sent - Paul Haigh. Falcao - Ben. I needed you - F. R. David. Bensonhurst blues - Benton. You keep be hangin' on - Zina O'. Tropicana - Gruppo Italiano. What took you so long - Delegation. That's the way - Rita Marley. Pass he dutchle - Musical Youth. Muscles - Diana Ross. Stella del nord - Kuzminac. Camminando - De Crescenzo. Someone loves you honey - June Lodge. Eye of the tiger - Survivor. Rush hour - Bob James. Solo all'ultimo piano - Morandi. Take it away - McCartney. Der Kommissar - Falco. Avrai - Baglioni. Canzoni stonate - Morandi. You bring the sun out - Randy Crawford. Chiamame - De Crescenzo

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Rolling Stones - Mathieu-Cash-Queen. Fantasia di motivi - S. Davis jr. Recital: Diana Ross e Supremes

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Planet Isabel - C. Simonetti. As tu as - Tony Esposito. Io so perché l'amore - Vanoni - Paoli. Polledro - Zimbo Trio. Caballo viejo - Son Caribe. Domino - Ray Martin. The shadow of your smile - Bassey. Temptation - Lou Donaldson Orch. e Coro. Line for Lyons - Mulligan. Satin doll - McCoy Tyner. Concerto d'Aranjuez - Last. Together (extended version) - Amii Stewart e Mike Francis. Skipplin' - Ramsey Lewis. Sisters are doin' it for themselves - Eurythmics and Aretha Franklin. Bring me love - Zager. Tajmahal - P. Da Costa. Footprints of the giant - Sebesky

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. N. Hummel: Quintetto op. 87, per pianoforte e archi - C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. A. Bianchi, vla.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. T. Bohm: 6 Variazioni su «Nel cor più non mi sento» per flauto e chitarra - K. B. Sebon, fl.; J. Pastor, chit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore op. 65 - O. K. Rapf. C. Pugn: Pas de quatre - VI. E. Gruenberg - London Symphony Orch. dir. R. Bonynghe

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. De Caix d'Herve: Suite in sol maggiore - Libro III - J. Savall, vla da gamba; T. Koopman, clavic.; A. Maurette, vla.; H. Smith, chit. F. Du Fault: 5 Pezzi per liuto (Suite in do minore) - Lt. H. Smith. L. A. Dornel: Trio Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo - L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, cb. J. Ph. Rameau (trascr. Joseph Felix Mottl): Concerto in sol minore - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. P. Argento

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. F. Chopin: Prelude n. 20 op. 28, per arpa - Sol. M. Robles. J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto di Budapest: J. Roisman e A. Schneider, vl.; B. Kroyt, vla.; M. Schneider, vc.

9/DUE CONCERTI PER ARMONICA A BOCCA: M. Arnold: Harmonica concerto op. 46. A. Benjamin: «Harmonica concerto» - Sol. T. Reilly - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore n. 70, per viola di bordone, viola e violoncello - Trio Munchner Baryton: J. Eggebrecht, vla da gamba; D. Goritzki, vla.; W. Schmid, vc. F. Busoni: «Ballet scenes» n. 4 op. 33, per pianoforte - Pf. M. Jones. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. A. Casella: «Ninna nanna corbellina», per voce e pianoforte (Anonimo - canto figure) - J. Logue, sopr.; R. Kettelson, pf. Anonimo del XVI-XVII secolo: Ballata campestre per voci e strumenti «The baffled Knight» - Compl. «Sneak's Noyse» dir. R. Skeaping. C. Loewe: Due Ballate: «Erikönig» n. 3 op. 1 (Goethe) - «Der Mohnenfurst auf der Messe» n. 3 op. 97 (F. Freiligrath) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. G. Ph. Telemann: Conclusione in re maggiore per oboe, tromba e basso continuo da «Musique de table» parte II - «Concerto Amsterdam» - M. Tippet: Sinfonia n. 2 - Orch. London Symphony dir. C. Davis

11/IL BUON SOLDATO SVEJK: Opera in tre atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek). Musica di **Guido Turchi**: Svejck: R. Capocchi; Katja: C. Fusco; Birraio: C. Franzini; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Pelikan: A. Misiano - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogni - M° del Coro G. Lazzari

12,50/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957): Quartetto in re minore op. 56 «Voces intimae» - Quartetto d'archi di Copenhagen - T. Givkov e M. Lydolph, vl.; M. Bruun, vla.; A. Lund Christiansen, vc. - Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Cr. inglese sol. L. Thorstenberg - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL: G. Rossini: «La nuit de Noël», Pastorale n. 5 da «Album français» vol. VII dei «Quaderni rossiniani» - Clav. L. Sgrizzi - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loeherer. M. Ravel: «Deux épigrammes», Testo di Clement Marot - «Les grands vents vents d'Outre-Mer» (testo di Henri de Regnier) - «Ronsard à son âme» (testo di Pierre Ronsard) - «Le Noël des jouets» (testo di Maurice Ravel) - Pf. A. Ciccolini - «Trois poèmes», per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (testo di Stéphane Mallarmé) - Compl. strumentale dell'Orchestra di Parigi dir. J. P. Jacquillat

14,35/L'AMFIPARNASO: «Commedia harmonica» a cinque voci in un prologo e tre atti. Testo e Musica di **Orazio Vecchi**. Compl. vocale e complesso di strumenti antichi dir. A. Deller

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAI: G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE CAMBRIDGE: A. Bruckner: Cinque Motetti: «Afferentur regi Virgines», «Os justi meditabitur sapientiam» - «Inveni David» - «Pange Lingua gloriosa» - «Ecce Sacerdos magnus» - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA: J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - G. Balzani, pf.; C. Tamponi, fl.; T. Severini, vl.; M. De Secondi, vc.; F. M. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: A. Dvorak: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LOREN MAZEL: M. Ravel: Bolero - Orch. Nazionale di Francia

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. P. Zukerman - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. P. Zukerman. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del «Carnevale di Venezia» - Chit. A. Lagoya. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; R. Firkusny, pf. A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays» - Msopr. G. Simonato - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Previtali. E. Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Le boeuf sur les toits, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella - Concertino d'Autunno, per due pianoforti e 8 strumenti - Pf. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia

20/ANTONIO VIVALDI: Juditha Triumphans (Sacrum Militare Oratorio) - B. Finnilae e A. Burmeister, contri.; I. Springer e J. Hamari, msopri.; E. Ameling, sopr. - Kammerorchester Berlin - Coro Rundfunk Solistenvereinigung Berlin dir. V. Negri - M° del Coro D. Knothe

22,30/IL POEMA SINFONICO: A. Glazunov: Stenka Razin, Poema sinfonico op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

22,45/JOHANN ADOLF HASSE: Concerto per mandolino e orchestra in sol maggiore - Mand. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte

23-24/A NOTTE ALTA: C. Orff: Entrata - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen. J. S. Bach: Concerto in re minore per cembalo (BWV 974) - (da A. Marcello) - Clav. H. L. Hirsch. A. Vivaldi: Sonata in re minore, op. 17 n. 5, per violoncello e basso continuo - E. Roveda, vc.; A. Berruti, cemb. A. Tansmann: Barcarola - Chit. J. Williams. G. Mahler: Andante moderato, dalla sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. London Symphony dir. J. Levine

**20 maggio
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All thought the night - Faith. Caruso - Baez. Il nostro concerto - J. Evans. Charmaine - Mantovani. Vedrai vedrai - Vanoni - Paoli. Embraceable you - Peter Nero. Voyage romantique - Pourcel. Hello goodbye - Beatles. La donna cannone - Clayderman. Towing toccata - Schiffrin. Love ballade - Benson. Georgia on my mind - Ray Charles. Valzer fantasia - Nino Rota. Nell'estate del 66 - Lauzi. Estrelita - Cavallaro. Manha de carnaval - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. Le ragazze di Osaka - Finardi. Cosa sarà - Ron. Piazza Grande - Dalla. Il viso di lei - Gigante. Margherita non lo sa - Ghezzi. La spada nel cuore - Pravo. Il cielo in una stanza - Paoli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Bella senz'anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - Di Capri. A lei - Oxa. Grand Joe - Banco. Momento delicato - Mannoia. Ancora ti vorrei - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007: Una cascata di diamanti). Zorba el greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (La piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (Il cerca di Mr. Goodbaird). Theme from «La menace» (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville Franzl (Amityville Horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi (dal film omonimo). Down deep inside (Abissi). Main titles (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black Star (L'arma). Main title (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Strada facendo - Baglioni. Hold out - Jackson Browne. Paolo Pa - Banco Mutuo Soccorso. Amore che vieni amore che vai - De André. Sitting - Stevens. Panama - Fossati. Il nostro amore segreto - Bonagust. Is it tomorrow yet - Armatrading. My world - Bee Gees. Agnese - Graziani. Una splendida giornata - V. Rossi. I can't go for that - Hall & Oates. Amore si amore no - Zero

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Born to be wild - Steppenwolf. Up on a crippe creek - Band. Hurricane - Dylan. America - Nannini. Back in the USA - Ronstadt. Johnny be good - Chuck Berry. Gimme some lovin' - Blues Brothers. E so' contento 'e sta - Pino Daniele. Hard rock cafe - Carol King. Lotta love - Larson. Hey, hey, my, my - Neil Young. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. I can't stand it no more - Frampton. Jamming - Marley and The Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan. Blueport - Mulligan. Boogie woogie prayer - Ammons. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Big fata mama blues - R. Holts. Bula - Ellington. Blue reverie - Goodman. Dead man blues - Morton. Blues for sale - Hines. Artistry in Bolero - Winding. Big bom - McFarland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Il merletto della regina» - Silberman. I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar» - Y. Elliman. ... E non addio, «Enrico 61» - Rascel. When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley. Try to remember, «Les fantastica» - Mantovani. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall» - Sommerlatte. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. Nuove nuvole, «Spirito allegro» - Renis. Yesterday, «Roberta» - Sinatra. Dream ballet, «Flower drum song» - Alfred Newman. Good night - Artio. Tu sei la mia lei, «Io e la margherita» - De Vita. Thing, «The blues brothers» - A. Franklin. Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Minguzzi. Salomé - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. El polo - Laforet. The boss - Diana Ross. When you are beautiful - Ami Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streisand. My everlasting love - D. Warwick. Devi sapere - Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles. Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - R. Carlos. Jet - McCartney. La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: My prayer (Avant the mourir) - Farina. First of may - Johnny Sax. Mind games - Ventura. Love's for losers - The Immates. Long gone - Compl. George Thorogood & The Destroyers. I got loaded - Los Lobos. It don't matter to me - Phil Collins. I need you - Pointer Sisters. Fishing junks at sunset - Jarre. Cruisin' - Tom Browne. Please please - Paul J. Qualliey. Each and everyone - Everything But The Girl. Neighborwood threat - D. Bowie. Torute - The Jacksons. Turn the girl loose - Mike Jagger. Trouble in paradise - Huey Lewis. Hey mama - Fortis. Quando sarò grande - Concato. Acapulco - Ricchi e Poveri. Osanna - Alice. Lupo - Vanoni. Vado alle Hawaii - Caputo - Caselli. Sugar don't bite - Sam Harris. Bounce right back - Howard Jones. Cherry pie - Sade. Maid in Paris (Valzer) - Rizza-



ti. La bamba - Cugat. Sky dive - Benson. Mentre fuori piove - Califano. Immenso mare immenso amore - Guardiano del Faro

18/DISCO: Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Boogie airtale - Desiré. I've got that love fever - B. White. It's my house - D. Ross. Got to love somebody - Sister Sledge. Hooked on - Joe Simon. Lover love me - Disco Circus. I wish - Wonder. Sunset people - Summer. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Love ballad - Benson. Remote control - Reddings. Shoe shine - Capaldi. Bailamos la samba - Dolter. The clapping song - The Belle Stars. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. The urban man - Lakeside. Garden of Eden - Disco Circus. I cannot believe it's true - Collins. Action satisfaction - Melody Stewart

20/CONCERTO: Fiesta - Nannini. Lili - Venditti. Ragazzo dell'est - Baglioni. Chi tene 'o mare - P. Daniele. Canta appressa' nule - Edoardo Bennato. Ma la notte no - New Pathetic «Elastic». Recital - J. Baker. Les amants de Paris - Piaf. Dites-moi ma mère - M. Chevalier. Zambì - Elis Regina. Meu primeiro amor - Bethania. Pout pourri - Toquinho. Old King Cole brand - Belafonte. Is this love - Bob Marley. No strings attached - Ponty. Bess you is my woman now - Quincy Jones. Early autumn - W. Herman. I got rhythm - B. Goodman. Skylark - Mel Lewis. Borinoun - B. De Franco. Suite thursday in four movements - Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. Blues in the night - Ray Charles. September song - Sarah Vaughan. Viva Tirado - Latin Soul Rock All Stars. Nega Tijuana - Wilson Simonal. O bebado e a equilibrista - Elis Regina. Cyclops - Rocchi - De Piscopo. Bella mbriana - P. Daniele. Just one of those things - Art Tatum. These foolish things - Lester Young e Compl. Rockin' in rhythm - Ella Fitzgerald. When I need you - Manuel. Walk in love - Manhattan Transfer. Deeper than the night - Newton-John. Reverie - Aldrich e Orch. Pais tropical - Ben. Le monde chante avec nous - M. Larcange e Orch. Matilda - Belafonte. As time goes by - Love Unlimited. Ebony and Ivory - Paul McCartney. Non sono una signora - L. Berté

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. Xaver von Schnyder: Concerto per due clarinetti e orchestra. M. Reger: 5 Pièces pittoresque op. 34, per pianoforte a 4 mani. H. Djabadary: Variazioni in sol minore op. 23, su un canto ungherese, per violoncello e pianoforte. A. Roussel: Suite in fa op. 33

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra. J. F. Fasch: Sonata in do maggiore. G. Frescobaldi: 2 Canzoni. G. Ph. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: «Havanese» op. 83, per violino e orchestra. M. Ravel: «Alborada del gracioso», per orchestra da «Miroirs» n. 4. A. Khaciaturian: Concerto per pianoforte e orchestra

8,55/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO, PIANISTA: R. Schumann: «Carnaval» op. 9 (reg. del 1957)

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, 2 corni, fagotto e archi. G. Ph. Telemann: Suite per liuto solo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. H. Villa-Lobos: Quintetto per flauti «en forme de choros». A. Lortzing: «Ihr weib Mein Teures weib» - «Der Wilschutz». R. Strauss: «Hab mir Gelobt aus» - «Der Rosenkavalier». D. Milhaud: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. J. Strauss: «Le beau Danube», Suite dal balletto

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Strauss: Don Giovanni. Poema sinfonico op. 20. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore», per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso». N. Piccinni: La

buona figliola: «Furie di donna». G. Rossini: La Cenerentola: «Un segreto d'importanza». G. Verdi: La forza del destino: «Urna fatal del mio destino». G. Puccini: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito»

12,30/IL BALLETO (XIV): F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909 - Coreografia di Fokine) - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Colombar: Sestetto op. 335 - Org. X. Darasse - Quintetto di Ottoni Ars Nova. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. D. Jones: Sonata per tre timpani - Timp. T. Fry

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: Tre Lieder per soprano, baritono e pianoforte - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. - Tre Lieder per tenore e pianoforte - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera» da «Le Stagioni» op. 8 - VI. I. Perlman - Orch. «London Philharmonic» dir. I. Perlman. F. Schubert: Standchen, n. 4 da «Schwanengesang» op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. C. Gounod: Faust, Valzer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

14,30/UN DISCO PER VOI: J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer», in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1079) - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (strumenti originali)

14,55/LA SONATA BAROCCA: T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. P. Cochereau - Orch. d'archi dir. A. Birbaum. J. J. Quantz: Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo - F. Vester e F. Bruggen, fl. dir.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. P. Locatelli: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Pezel: Sonata n. 39 per 5 strumenti - Compl. di Ottoni Shuman

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA WALLY: Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dattilern). Musica di Alfredo Catalani. Wally: R. Tebaldi; Strommingher, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpretti; Afra: S. Malagù; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini

DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Pf. R. Serkin - Quartetto d'archi di Budapest. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: La Creazione del mondo - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck - Suite francese op. 248 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache - Barba-Garibo-Canzoni popolari mentonesi, per coro misto e orchestra - E. Ravaglia, sopr.; T. Frascati, ten.; E. Battaglia, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro R. Maghini

20/CONCERTO SINFONICO DELLA CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Dir. F. Reiner. Z. Kodaly: Danze di Galanta - Dir. S. Ozawa. S. Prokofiev: Ala e Lolli, Suite scita op. 20 dir. C. Abbado. R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 - Dir. G. Solti

21,30/MUSICA OGGI BRUNO MADERNA (1920-1973): Il giardino religioso - Orch. dir. G. Schuller - Aura, per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

22,05/IL DISCO IN VETRINA DECCA SYDL-7546: Sir M. Tippett: Sinfonia n. 4 in un solo movimento - Orch. Sinf. di Chicago dir. Sir G. Solti

22,35/CONCERTINO: C. Ph. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino - P. Zukermann, vl.; E. Zukermann, fl. M. Clementi: Tre Monferriere op. 49 - Pf. L. Sgrizzi. A. Boieldieu: La calife de Bagdad, Overture - The New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio vivace assai, dalla Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». L. van Beethoven: Duo n. 2 in fa maggiore, per clarinetto e fagotto. P. I. Ciaikovski: Notturmo in do diesis minore op. 19 n. 4. B. Bartók: Sonata per pianoforte. H. Villa-Lobos: Preludio n. 1 in mi minore. R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del Venerdi Santo

21 maggio mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani, Juliet - Gibb. Notte chiara - Bonocore. Eloise - Ortolani. La controsamba - Mina. Africa - Toto. New York lady - Bacharach. Rocking rolling - Scialpi. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Vasco Rossi. Giddyap a gogo - Ad Visser & Daniel Samuleka. Mooncake - Schlaks. Ed Anna pensò - Oxa. My love - McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. La grande grotta - Fortis. Aveva un bave - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amore - Christian. Fantasia di motivi (Il mare di Battiato) - Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo - Don Backy. Fotografie - Baglioni. Com'è bello fa l'amore quando è sera - Centi. Ammore pienezza - Abbate. Lisa - Sani. Io che non vivo senza te - Tiffy. Il mondo - Franco Simone. Romantici - V. Valentino. La danza di Zorba - Dalida. Tu stai - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What a felling (Flashdance). The barricade (1997 Fuga da New York). Up where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Lowdown (In cerca di Mr. Goodbar). An architect's dream (L'inferno di cristallo). Somebody to love (Hair). Parapluies de Cherbourg (Il parapluie di Cherbourg). White Christmas (Holiday Inn). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Breakout (Staying Alive). The death of Aki (Agente 007 Si vive solo due volte). Gonna fly now (Rocky). La violente (Lucia della città). Lullaby (Rosemary's baby). Una strana coppia (dal film omonimo). The giant (Il gigante). If I only have brain (Il mago di Oz). Some enchanted evening (South Pacific). Drums and drums (Il dio serpente). Alone in Paris (Victor Victoria). Romano (Il cacciatore)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. The silver gun - Palmer. Amori in corso - Baglioni. So s'cioppa a - Jannacci. Kalwanna - Edoardo Bennato. Talking to the wall - Armatrading. Disperazione - P. Daniele. Un anno da ricordare - Ron. Take me home - Phil Collins. Meccanica - Battiato. Sognadoro - Locasciulli. L'ottimista - Venditti. Love - Lennon. Bollicine - V. Rossi

12/ROCK & POP: Plans for J.D. - Bruford. Stella nera - P. Daniele. Your city is falling - If. Saturday in the park - Chicago. Hollywood - Lanzetti. I'll drink to you - Duke Jupiter. Ulisse coperto di sale - Dalla. Since you been gone - Rainbow. Sing me away - Night Ranger. Rotolando respirando - Pooh. Playing possum - Carly Simon. Per i tuoi occhi - L. Berté. Computer age - Neil Young. First light - Camel

13/JAZZ VARIETÀ: Bye bye blues - Dizzy Gillespie. A beautiful friendship - Clark Terry. Blueport - Gerry Mulligan. All too soon - Ella Fitzgerald. After midnight - Bob Wilber. I want a little girl - Trio Oscar Peterson. For Lena and Lennie - Quincy Jones. A child is born - Duo Richard Davis - R. Hanna. Bird song - Thad Jones. Ballata per un quintetto - Dino Piana. Blues backstage - Count Basie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: We've got a tune - C. Alberstein. La calavrisella - Profazio. Michelemma - Murolo. Cryderville jall - C. Houston. La rivista del corredo - Castellazzo - Gallizio. La cupa cupa - Gruppo Folk Mater. Come to glory - M. Makeba. Piurli piurli - Centi. Sa nuoresa - G. Dedola. Canto delle lavandale - A. Rodriguez. Gospel train - Les Humphries Singers. A virginedda - R. Balistreri. E quel briganti neri - Duo di Piadena. Navy boots - The Dubliners. Sento il fischio del vapore - Berti. La storia di Beppino - D. Moscati. Somebody touched me - M. Jackson. La villanella - Coro Tre Pini di Padova. The three ravens - Kay McCarthy

15/PARATA DI STELLE: If you leave me now - Mendes. L'ebloissante lumière - Mathieu. Christmas is - Crosby. Heaven on earth - Platters. Summertime - Armstrong e Ella Fitzgerald. Surabaya Johnny - Milva. In the air tonight - Collins. Arthur's theme - Bacharach. Bidin my time - Nat King Cole. All the Before - Diana Ross. Colours - Donovan. Les amoureux de la plage - Gréco. Doin the new low down - Gene Kelly. Samba pa ti - Santana. Sassi - Paoli. For your eyes only - Easton

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Emerson. When I fall in love - Monroe. Love for love - Benson. Strangers in the night - Sinatra. A house is not a home - Bacharach. Rapsody in blue - Deodato. Prendi una matita - Mina. What are you doing the rest of your life - Streisand. Dindi - Ella Fitzgerald. Guarda come dondolo - E. Vianello. Il mio canto libero - Battisti. You've got a friend - James Taylor. Samba per Vinicio - Vanoni. Cosa sarà - Dalla. O amor em paz - Sinatra e Orch. Ogerman. Mi sono innamorato di te - Tenco. Dis-moi que tu ne vas pas - Orch. Mauriat. Sail along silv'ry moon - Orch. Last. Pennsylvania 6-5000 - Orch. Miller. Misty - Garner. Giù la testa - Morricone. Goldfinger - Bassey. Symbiosis -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Orch. Ogerman. We are he world - U. S. A. for Africa. Nature boy - Benson e Ogerman. Outra vez - Jobim. Il ponte sul fiume Kwai - Sid Ramin. Gun theme - Orch. Henry Mancini. Born free - Orch. Teicher. Vedrai vedrai - Tenco. New York New York - Minelli. La bohème - Aznavour

18/DISCOCECA: Mirror mirror - Diana Ross. Africa - Rose Laurens. Pass the dutchie - Musical Youth. Wherever I lay hat - Paul Young. Stuff like that - Quincy Jones. That special magic - BB and Band. Celeste nostalgia - Cocciant. Does it really happen - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D. J. Look. Baba jinde baba gee un day - Percuss Olantunji. Dangling girls - Nik Kershaw. Save me - Njagara. Wagin out - Kool and The Gang. Pieces of feeling - Software. When boys talk - Indeep. Majic kaboola - Gee and Gym Band. Condition of the heart - Prince and The Revolution. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà-Beatles. Ball and chain - Joplin. The puple caggon - Zappa. Sinshine of your love - Cream. Supper's Reddy - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - P. Daniele. 440 Hertz - Zappa. Voglie 'e turnà - De Sio. Nighttripper - Deodato. Cae cae (Cal cal) - Simona. Just friends - Kenny Dorham. Stain doll - Walter Bishop Jr. On green Dolphin Street - Rolins. Que rest-ti de nos amours (I wish I love) - Mantovani. Quattro vestiti - Milva. Ghiaccio bollente - Dallara. I wanna boogie and woogle with you - The Love Unlimited. Flashdance what a feeling - I. Cara. The dude - James Ingram. Just this one night - Deodato. Uri (The wind) - Arito e Flora Purim. The whole mess - Castro-Neves. Living inside me - Compl. strum. Data. Grazie Roma - Venditti. Moon dreams - Don Sebesky

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: F. Berwald, E. Lalo, J. Offenbach, C. Debussy

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: B. Galuppi, J. M. Hotteterre, J. J. Froberger, J. Ch. Bach, D. Buxtehude

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Chant du berceau» («Wiegenlied»), per pianoforte. F. Schubert: Otello in fa maggiore op. postuma 166, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto

9/DUE POEMI SINFONICI: W. Still: Darker America. A. Glazunov: Stenka Razin op. 13

9,30/FILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a 5 in re minore per tromba, 2 oboi, 2 fagotti. A. Roussel: Impromptu op. 21, per arpa. P. Hindemith: Sonata n. 4 op. 11, per viola e pianoforte. H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi «Serenata italiana». C. Debussy: «Printemps», Suite sinfonica. F. Martin: Due Composizioni vocali per 2 voci femminili e violoncello. I. Strawinsky: Deux poèmes di Pual Verlaine. B. Britten: Quattro Interludi marini op. 33

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 - Cleveland Orchestra. SOPRANO LEONTYNE PRICE: H. Purcell: Didone ed Enea, atto III «When I am Laid in earth...» (lamento di Didone) (inizia con recitativo «The hand Belinda...») - Orch. della R. C. A. Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296, per violino e pianoforte - Pf. L. Pommers. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2. ARPISTA NICANOR ZABALETA: I. Albeniz: Granada (serenata). BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Dargomysky: Ricordo (Elegia), per basso e pianoforte - Pf. A. Beltrami

12/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI: F. Geminiani: Sonata in fa maggiore op. V n. 5, per violoncello e continuo - Sonata in do maggiore op. V n. 3, per violoncello e continuo - Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4, per violoncello e continuo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: M. De Falla (1876-1946): Sei Canciones: Da Canciones popula-

res Espanolas per canto e pianoforte. H. W. Henze (1926): Serenata per violoncello solo. F. Poulenc (1899-1964): Aubade, Concerto per pianoforte e 18 strumenti. G. Ligeti: (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalypts I, per flauto, oboe, arpa e archi

13,30/IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arpa e pianoforte)

14/FUORI REPERTORIO: Anonimi Svedesi: Liten Karin, Jag unnar dig anda allt fött - Alt under himlens faste. B. Delagrè: Roméo et Juliette: «J'aimerais toute ma vie». G. Donizetti: Don Sebastiano: «Deserto in terra». F. Boieldieu: Angela: «Ma fanchette est charmante». Terzetto. D. Cimarosa: Li sposi per accidente: «Me dicete 'nu peripatetico». H. Berlioz: Les Troyens: «Inutile regret» (Aria di Enea). S. Mercadante: Elena da Feltre: «Ahi dura terra» (Quintetto con coro e finale atto II)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Nove Pezzi brevi per pianoforte - Pf. G. Sandor — Sonata per pianoforte - Pf. E. Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10 029: G. Ch. Bach: Salmo 133 «Siehe, wie fein und lieblich ist», per voci e orchestra da camera - E. Wagner e R. Ginzler, teni: H. C. Polster, bs. - Orch. Capella Fidinica di Lipsia dir. H. Grüss. DISCO ASTREE E 7702: F. Couperin: Da «Le Nazioni» IV Volume: La piemontese - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall. DISCO COMPACT FORLANE UCD 16516: F. Liszt: Danza Macabra, Parafasi sul Dies Irae, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Clidat - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. C. Casadesu. DISCO COMPACT DE-NON 7179: W. A. Mozart: Quartetto per archi n. 6 in mi bemolle maggiore K. 614 - Quartetto Smetana con la partecipazione di J. Suk, 1° v.la DISCO COMPACT BIS 247: C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Gotteburg dir. M. Whun Chung

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. de Boismortier: Suite in sol maggiore, per fagotto e continuo. F. A. Rossetti: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa. G. Verdi: Alzira, «Irne lungi ancor dovei». P. Mascagni: Nerone: «Nè tu possa risvegliarti». L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello. F. Delius: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Adame Miroir, balletto per 16 strumenti solisti - La Muse Menagere — Aubade

20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra

20,50/INTERMEZZO: F. von Suppé: Die Schöne Galathee, Ouverture. S. Rachmaninoff: Tre Preludi. H. Wienawski: Scherzo tarantella op. 16 — Capriccio walse op. 7. J. Strauss Jr.: Lo zingaro barone, Lo zingaro barone, Ouverture

21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per clavicembalo e archi K. 107 - Sol. M. Gallinger - Orch. Stuttgart Solisten. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922 - Clav. G. Leonhardt. M. de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata

22,15/CORI DA OPERE: G. Verdi: Gloria dall'Egitto, dall'Aida — O Signore dal tetto natio da «I Lombardi alla I crociata» — Fuoco di gioia, dall'«Otello» — Vedi le fosche... da «Il Trovatore» - Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. G. Bizet: Sur la greve en feu da «I pescatori di perle» - Orch. Lamoureux - Coro «Elsabeth Brasseur» dir. J. Fournet

22,45/CONCERTINO: L. van Beethoven: Sei Variazioni in re maggiore op. 76 sul tema della marcia turca da «Le rovine di Atene» - Pf. E. Gilels. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici flauti - Flauti dell'Orch. Sinf. di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: E. du Cauroy: Fantasia sur une jeune fillette. L. Boccherini: Trio in do minore op. 14 n. 2, per archi. W. A. Mozart: Andante, dal concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra. S. Mercadante: Quartetto per 4 violoncelli «La poesia». R. Wagner: Sigfrido: Mormorio della foresta

**22 maggio
giovedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Kaiser waltzer op. 437 - Lefèvre, Tahiti - Piccioni. Exodus - Slatkin. Stars and stripes forever - Fantini. Alfie - Kostelanetz. Nuovo mondo - Massara. Emozioni - Gazzelloni. Canto degli alpini - Fanfara La Garibaldina. Bye bye baby - Monroe. From souvenirs to souvenirs - Caravelli. Buongiorno anche a te - Berté. Somebody loves me - S. Black. Stardust - Mantovani. All the things you are - Mulligan. Chopiniana tristezza - Django & Bonnie. Deed I do - Pollack. Beethoven today (5 Symp. II Mov.) - Fenati. Ray clair - Dorelli.

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. Ramirez - E. De Angelis. Dindimbo - De Sio. Nun è peccato - Di Capri. Le ragazze di Osaka - Finardi. Fragole infinite - Fortis. Manduliate a Napule - Giovanna. Cleo - Graziani. Dolce più dolce - Nada. Venezia - Guccini. Dolcissima - Lavezzì. A cosa pensi - Milva. Com'è grande l'universo - Morandi. Ah! le Hawaii - Paganì. A mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carella.

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Theme from «An un married woman» (Una donna tutta sola). It's the same (Io una donna). La donna nel mondo (theme) (dal film omonimo). Ho messo il cuore nei pasticci (La donna è mobile). It's not for me to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Women's perfume (Profumo di donna). Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Mandolin serenade (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (New York the most). Just you me (New York). Good bye New York (Un uomo libero). More in love (Sunday in New York). There's a boat that's leavin for New York (Porgy and Bess). South Mt. Signal parade (All that jazz). Le jazz hot dal (Victor Victoria). Donna è bello (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. Amore amore - Nannini. Your sweet love - Al Jarreau. Un medico - De André. Glory ays - Bruce Springsteen. Tienimi dentro te - Concato. All for love - Eric Carmen. Falce di luna - Kuzminac. For you and I - Eric Stewart. Extra terrestre - Finardi. Hard times - James Taylor. Colpa d'Alfredo - Vasco Rossi. Love will find a way - Richie Lionel.

12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix. Sweet home Chicago - The Blues Brothers. Twenty nine ways - The Blues Band. Brown sugar - Mayall. The key - Armatradwing. Steppin out - Joe Jackson. Bird on the wire - Cohen. Wherever I lay my hat (That's my home) - Paul Young. Turn your back on love - Crosby, Stills and Nash. L'acqua e la rosa - Musicanova. Her we go round the mulberry bush - Traffic. Mirage - Pentangle. All writ down - Incredible String Band. Musica - Branduardi. Bye - bye love - David Lindlay. A hard day's night - Beatles.

13/JAZZ VARIETÀ: Close as pages in a book - Gene Roland. Jazz party time - Buck Clayton. For life - Thad Jones. The cloker - George Adams. Milktrain - Richard Davis. Blues for sale - Hines. Bugle call rag - Armstrong. All my life - Teddy Wilson. Basin street blues - Compl. L. Armstrong. Ask me now - Trio Thelonious Monk.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Blind kuh» - Boskowsky. Occhio di ciel, «La madama di Tebe» - Righetti. Calderoni. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Si tutto questo è ver, «La principessa del dollari» - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. L'ultimo perdono, «Wunderbar» - Ciaio. Scusate la domanda Santità, «Gaetanaccio» - Proietti e Coro. It's the strangest thing, «The act» - Minelli. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gigli. È strano assai, «La contessa Maritza» - Righetti. Artoli. Ouverture - Ooh, my feet, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass Long - Gilbert - Lund - Henson - Lazarus - Rubin - Froehlich. Blues, «Cio Cio» - Righetti. Get happy, «Nine Fifteen Avenue» - Sinatra. A raving beauty, «Best foot forward» - Walken - Cole. Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata» - Ballinari - Calderoni. She is a Diamond, «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Food, glorious food, «Oliver» - D. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo» - Righetti - Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» - Fiedler.

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing - Nat King Cole. People - Streisand. Io ho in mente te - Equipe 84. All of me - Fitzgerald. Celeste nostalgia - Cocciante. Amado mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. Somebody as - Wonder. Juliet - R. Gibb. Ti avrò - Celentano. Blue moon - Faith. Laura - B. Martino. Sognando la California - Dik Dik. Col tempo - La solitudine - Mi sto innamorando - Patty Pravo. Vi-vre pour vivre - Lai.

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. Notte senza di te - S. Giacobbe. Walking the dog - Joe Dolce. Bello brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Loffredo. Le rifilli - Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Loretta - F. Maurizio. Carezze - Alunni del Sole.



Every hore should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight serenade - Deodato. Send in the clowns - Ferrante - Teicher. Do you know why - Cotner Orch. Let's hang on - Manilow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Pat Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - B. White. You could have been with me - Easton. Everybody loves you now - B. Joel. Nothing less than love - Sheila. The blue rose - Verlaine. Lady sings the blues - Legrand Orch. Without you in my life - Kenny Rogers. Bad Bad Leroy Brown - F. Sinatra. Lento - Aznavour. Bubble full or rainbows - N. Costa. Love me again - Jairo. Contigo en la distancia - Mina. I get along without you very well - Simon. I love you cause - Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Poco - Bongusto. Witchcraft - Cavallaro.

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. I can not believe it's true - Phil Collins. Let me go - Heaven 17. You don't know what you got - Karen Young. Foy you - Ago. African - Joker. Chant'n I - Spandau Ballet. Owner of lonely heart - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D. J. Look. No rhyme no reason - Atelier Folie. It's cover - M. Sembello. Electronic lover - Ray Parker. You had no intention - Kid Creole and The Coconuts. Disco lullaby - Freida Negrangis Britt Britton. Spider - Hancock. Razzamatrazz - Quincy Jones. Mystery of love - D. Summer. Can't you hear the music - Subodha. Are you automatic - Electra. At tension - Daryl Hall and John Oates. The great outdoors - Total! Total! Total! - Depeche Mode.

20/CONCERTO: Dimmi di no - Tozzi. Let be rock - A. C. D. C. Listen to a country song - Loggins and Messina. Cry - Mina. Take it easy - Eagles. Buffalo Bill - De Gregori. Dalla. Dust my broom - Ike and Tina Turner. Space oddity - David Bowie. Recital: Aretha Franklin-Bee Gees-Modugno.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Avalon - Eddie Condon. Stella di mare - Dalla. 'A canzuncella - Alunni del Sole. Clelio lido - Delgado. Angela - Feliciano. Escravo da alegria - Toquinho. This guy's in love with you - Bacharach. Until then - Mahalia Jackson. Indian summer - The Hi Lo's. Feelings - Kaempfert. Believe in the words of the Lord - The Les Humphries Singers. Winchester Cathedral - Mauriat. Summertime - Ray Charles & Cleo Laine. Donna Lee - Clifford Brown. Blues for gates - Dexter Gordon. Gli zeri da bravo - Laura D'Angelo. That's my desire - Frankie Laine. My love belongs to daddy - Monroe. Lover, lover, lover - Cohen.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Weismann: Concertino in mi bemolle maggiore op. 118, per corno e piccola orchestra. L. van Beethoven: 24 Variazioni sull'aria «Vieni amore» di Vincenzo Righini. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10, per archi. D. Milhaud: Settimino op. 408, per archi.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Concert Royal n. 3 in la maggiore. S. Scheidt: Ludi Musici, Parte I. J. P. Loelliet: Sonata n. 1 in la minore op. 1. G. F. Haendel: Concerto n. 11 in sol minore op. 7 post., per organo e orchestra.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore op. 40. J. Brahms: Danze ungheresi per orchestra da 11 a 20. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra.

► 9,05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES: Anonimo: Suite su temi popolari irlandesi, per 4 arpe (trascriz. M. Robles). Anonimo: Suite di canzoni popolari basche per il flauto e arpa (Trascriz. M. Robles).

► 9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Quintetto in la maggiore n. 2 op. 6, per pianoforte e archi. J. Sibelius: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 67, per pianoforte. E. Grieg: Quattro Canti norvegesi op. 30, per voci maschili. C. Sinding: «Sylvain» n. 1 op. 55 («Silvuccia»). C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7.

11/ARIANNA A NASSO: Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss. Arianna: J. Meier; Arlecchino: W. Schone; Zerbinetta: P. Wise; Bacco: J. King; Il mag-

giordomo e voce recitante: K. Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch.

13,05/UN QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante (1795-1870): Quartetto in la minore per flauto e archi.

13,20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: C. Prosperi: «Concerto dell'arcobaleno», per pianoforte, marimba e archi.

14/LA CORALITÀ IN BRUCKNER (1824-1896): Due motetti — Due graduali — «Tota pulchra», Antifona a 4 voci con tenore solista e organo — «Salmo GL», per soprano coro e orchestra.

14,35/GHEDINI, BUSONI E LISZT: TRASCritto-RI: Frescobaldi - Ghedini: Quattro Pezzi. Bach-Busoni: «Ciaccona» in re minore (dalla sonata n. 4). Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra «Wanderer».

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: GEOGE SZEEL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Diversimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Gosles, fag.; M. Bloom, R. Waas, M. Morris e E. Angelucci, cr.; J. Strumentisti dell'Orch. di Cleveland dir. G. Szeel. W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. Sinf. «Columbia» dir. G. Szeel. R. Strauss: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, vla; R. Druián, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szeel.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Oberon, Ouverture dall'op. - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - Bar. P. Cappuccilli - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Donizetti: Lucia di Lemormoor: Scena ed aria della pazzia - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. T. Serafin. M. De Falla: Fantasia Baetica per pianoforte - Pf. N. Magaloff. A. Kaciaturian: Gayeneh, Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. A. Dorati.

► 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Suite Cisalpina sur des airs populaires piemontais, per violoncello e orchestra - Vc. T. Brees - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. B. Kontarsky — Scaramouche - Duo pff. W. e B. Klien — Sonata per due violini e pianoforte - A. Mosesti e E. Molinaro, vli; E. Lini, pf. — Le carnaval de Londres - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte - Sol. G. Gould. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone - Strumentisti del «Philip Jones Brass Ensemble». M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - N. Zabaleta, arpa; M. Colombarier e M. Vidal, vli; A. Moraver, vla; H. Dor, vc.; C. Lardé, fl.; G. Deplus, clar. I. Strawinsky: Histoire du soldat - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vl.; R. Stoltzman, clar.

► 20,55/UNA CANTATA COMICA: G. Paisiello: Il maestro e i suoi due scolari - M. Laszlo, sopr.; Z. Barlay, contr.; J. Dene, bar. - Orch. di Stato Ungherese - Coro Madrigal di Budapest dir. F. Szekeres.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN RODRIGO (1902): Tre Composizioni per chitarra - Sol. A. Lagoya — Cuatro Madrigales amatorios - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbech de Burgos — Fantasia para un gentilhombre, Rielaborazione di musiche di Gaspar Sanz (sec. XVII) - Chit. A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jordan.

► 22,25/INTERMEZZO: F. Lohar: Gold und silber - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. A. Dvorak: Polacca in la maggiore, op. postuma - K. Storck, vc.; C. Engel, pf. J. Ibert: Tre Pezzi brevi per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Die Wiener Bläserolisten. F. von Suppé: Un mattino, un meriggio, una sera a Vienna, Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Bononcini: Divertimento in si bemolle maggiore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, vla da gamba; E. Muller, clav. A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. F. Schubert: 2 Marche caratteristiche op. 121, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. I. Rohmann e A. Schiff. G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. B. Britten: Soirées musicales, Suite n. 1 da Rossini - Orch. «New Symphony» dir. E. Cree.

23 maggio
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsavia - Fenati. *Satisfaction* - Zacharias. *And this is my beloved* - Faith. *Mambo* - Dalla. *Panarea* - Gazzelloni. *Insieme* - Baldan Bembo. *Aria* - Lefèvre. *A woman in love* - Savina. *Behind the lines* - Genesis. *Violino tzigano* - Sciascia. *Burgundy walk* - Hodges & His Orch. *I was born in love with you* - Legrand. *Green green grass of home* - Intra. *Jingle bells* - London Festival Brass Ensemble

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se nasco un'altra volta - Poo. *Emozioni* - P. Pravo. *Baila Linda* - Morandi. *Il nostro concerto* - Villa. *Oggi è nero* - Mina. *Buon Natale* - Carrà. *Il gigante e la bambina* - Ron. *Solo lei* - Leali. *Ave Maria* - Aznavour. *Dio come ti amo* - Cinquetti. *L'età dell'amore* - Hardy. *Signorinella* - Macedonia. *Quando arriva* - Zanichchi. *Se non avessi più te* - Morandi. *E Gino rispondeva* - Vanoni - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). *Il sogno di Owen* (dal film omonimo). *Sogno d'amore* (Cerca di capirmi). *A time for love* (An american dream). *I dream of highways* (All'ultimo secondo). *Dolci sogni* (dal film omonimo). *The meeting* (Perchance to a dream). *When you find the love you dream of* (Amore nel Pacifico). *When I grow too old to dream* (Così parla il cuore). *A zonzo per la città* (Causa di divorzio). *Talk of the town* (Times Square). *La città delle donne* (dal film omonimo). *I've heard of a city called heaven* (St. Louis Blues). *Titoli* (La città prigioniera). *Record City* (dal film omonimo). *Lazy nostalgia* (Paura in città). *Silver city* (theme) (dal film omonimo). *Town without pity* (La città spietata). *Retour à la vie* (Due contro la città). *There's a dear* (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. *Just like a woman* - Dylan. *Settembre* - Gagliardi. *Non mi rompete* - Banco Mutuo Soccorso. *Moonshine whiskey* - van Morrison. *Castles made of sand* - Smokey Robinson. *Un giorno credi* - Edoardo Bennato. *Let's get off* - Ray Parker jr. *Olympia* - Jon Anderson. *Donna amante mia* - Tozzi. *Musica* - Branduardi

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. *Young turks* - Rod Stewart. *La mia banda suona il rock* - Fossati. *Tol* - Valerie Lagrange. *Anima latina* - Battisti. *Cracking up* - Nick Lowe. *I wanna be loved* - E. Costello. *Scarpe da poco* - Prudente. *Shake it up* - Cars. *Urgent* - Foreigner. *The man who built America* - Horslips. *I soliti sassi* - Roberta D'Angelo. *Prince of the punks* - Kinks. *One with you* - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. *Any old blues* - E. Fitzgerald. *Don* - M. Rosa. *Back o' town blues* - Armstrong. *Art Pepper* - S. Kenton. *If I could be with you one hour tonight* - E. "Fatha" Hines. *Four or five times* - Bechet Spanier Big Four. *Apple honey Monterey apple tree* - Woody Herman. *Bernie's tune* - Chet Baker. *Adagio* - Modern Jazz Quartet

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, "Addio giovinezza" - Righetti e Coro. *Deep in my heart dear* - "The student prince" - Sutherland. *My love, "Candide"* - Freed - Stadlen. *La società della fraternità*, "Accendiamo la lampada" - Dorelli - Guida e Coro. *Duetto del the*, "Il paese del sorriso" - Righetti - Artioli. *Tangolita*, "Ballo al Savoy" - B. Martelli. *Let's begin*, "Roberta" - Cassidy - Roberts. *Occhioni blu*, "Al Cavallino Bianco" - M. Martino. *Sai ben che giovinezza*, "La casa delle tre ragazze" - Barbero - Pierangeli. *I knew that you would be my love*, "After the ball" - Sutherland. *Duetto del ricamo*, "Il paese del campanelli" - Righetti - Campora. *Valzer*, "Lo zingaro barone" - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. *Il treno* - Cocciant. *Band on the run* - McCartney. *Modena* - Venditti. *Once in the morning* - Diana Ross. *Girotondo* - Branduardi. *Track of the cat* - Warwick. *Quando il sipario...* - Milva. *Alone again* - Bassey. *Stranieri* - Zero. *Ne me quitte pas* - Brel. *Et maintenant* - Bécoud

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. *Just like a woman* - Deodato. *In love's time* - Delegation. *You're my everything* - Leroy Gomez. *Two places at the same time* - Ray Parker jr. *Shadow of your smile* - S. Vaughan. *Who can I turn to?* - Jo Stafford. *I giardini di marzo* - Il Coro degli Angeli. *I've never been to me* - Temptations. *Cool water* - MacFleetwood. *Happy* - Rick James. *Long world* - C. Cross. *Three times a lady* - Commodores. *Je t'aime* (Ti amo) - Aznavour. *Don't stop this feeling baby* - GQ. *Help me* - Shalamar. *L'amore va* - Rivala. *You are the sunshine of my life* - Conniff. *Say yes* - Whispers. *Ambrosia* - Carole King. *If it's magic* - Kostelanetz. *Almez-moi sans danger* - Mireille. *Evil woman* - Electric Light Orch. *Spring summer* - Schläs. *Una catastrofe bionda* - Ferradini. *E se tu* - Guardiano del Faro. *Nuit blue* - Francis Lai. *Per Elisa* - Alice. *All on my life* - Diana Ross

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Drum talk - B. Kershaw. *Regrets* - Eurythmics. *Camouflage* - Rod Stewart. *Young americans* - David Bowie. *Almost there* - Level 42. *Someday we'll be together* - Pointer Sisters. *Material girl* - Madonna. *Careless whisper* - Wham. *Long train running* - Tracks. *Calling for your love* - Amii Stewart. *I'm coming out* - Diana Ross. *Der kommissar* - BB and Band. *Total Eclipse of the heart* - Tyler Bonnie. *Africa* - Toto. *Walking on a thin line* - Huey Lewis and The News. *Purple rain* - Prince and The Revolution. *Brother to brother* - Vannelli. *Superstition* - Wonder. *Live and let live* - Spandau Ballet. *Satellite* - Depeche Mode. *Love on my mind tonight* - The Temptations

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. *Recital* - Lauzi. *Newport up* - Orch. Ellington. *Recital* - Aznavour. *What a little moonlight can do* - Carter - Moss Khalid. *Meditanço* - Piazzolla. *Domenica musica triano* 75 - Perigo - Bassignano - Baucé - Liotta. *Greasy sack blues* - Orch. Herman. *Recital* - Los Pulkapichos

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Colonel Bogey - Fiedler. *Manha de carnaval* - J. Gilberto. *Buona notte* - Mina. *Shuffle to Buffalo* - Marty Gold. *Angle* - Rolling Stones. *Valzer dall'op. 11* - La principessa dei dollari - Guarino. *Roots of cat* - Donovan. *Sunny* - Sinatra. *A foggy day* - Benny Carter. *Love ballade* - Benson. *Easy walker* - Peterson. *Angelita di Anzio* - Wess. *Giaccio bollente* - Dallara. *Be* - Diamond. *Isabel* - M. Martino. *Voglia* - T. De Sio. *Moulin Rouge* - Percy Faith. *What'd I say?* - Ray Charles. *Czardas* - Hollywood Bowl

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini: Andante e Tema con 5 variazioni in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. F. J. Haydn: Sonata n. 33 in re maggiore, per pianoforte. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte op. post. (in un movimento). J. Sibelius: Karelia, Ouverture op. 10

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata n. 4 in sol minore op. 10 - L. Alvin, clavi.; C. Bianchini e E. Gatti, vl.; R. Gini, vla da gamba. J. Pachelbel: Aria e Variazioni in mi minore - Org. H. Heintze. A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clavi. R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra - H. Harper e E. McLoughlin, sopr.; L. Fyson, ten.; J. Whitworth, contralto.; J. Atkins, bs. - Orch. "Boyd Neel" e Coro "St. Anthony Singers" dir. A. Hopkins

8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scioastakovic: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - The Gabrieli Quartet. I. Stravinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. Nol Lee. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

8,55/CONCERTI DI TARTINI: G. Tartini: Concerto grosso in la minore per orchestra d'archi e clavicembalo "a Lunardo Venier" (Rev. di M. Abbado) - Concertino B. Salvi, M. Ceradini e G. Bozzini - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado

9,30/FILOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore per archi - Quartetto "Melos" di Stoccarda. G. Fauré: "Due Notturni" da "Tre notturni" op. 33 - Pf. J. P. Collard. F. J. Haydn: Missa "Rorate Coeli desuper", in sol maggiore per coro, organo e archi - J. Nelson, sopr.; M. Cable, msopr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - The Choir of Christ Church Cathedral Oxford - The Academy of Ancient Music dir. S. Preston. F. Geminiani: Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Bruckner: "Adagio" dalla sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta. J. Sibelius: Valzer Triste - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

12/MUSICA E POESIA: M. Mussorgski: Canti e Danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Golenishev Kutuzov (Orchestrazione di Dimitri Scioastakovich) - Sopr. G. Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rostropovich. W. A. Mozart: Tre Lieder: Die Zufriedenheit K. 473 su testo di Ch. F. Weiss, Das Traumbild K. 530 su testo di J. Ch. Holty "Ich wurd auf meinem Pfad" K. 390 su testo di J. T. Hermes - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives (1874-1954): Sinfonia n. 3 "The Camp Meeting" - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Burk. A. Copland: Four Piano Blues (1948) - Pf. D. Musumeci. A. Curran: Il Trio, per clarinetto, violino e pianoforte - J. Kolish, vl.; W. O. Smith, clar.; L. Ceroni, pf.

13,15/IL SOLISTA VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Pulchert), Cadenza di Benjamin Britten. G. F. Haendel: Larghetto dal Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Il Movimento)

13,45/IL MADRIGALE: J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro voci "Quien amores" - "Ah Hermosa" - "En la fuente de roses" - Quartetto de Madrigalistas de Madrid. A. Willaert: Due Madrigali: "Punto m'ha amor" - "Nulla posso levar" - Coro del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo dir. M. Thurn. W. Vogel: Tre Madrigali: "Les jeux" - "Perle du matin" - "Ca-y-est" - Coro della Filarm. di Roma dir. L. Colacicchi

14/INTERMEZZO: L. Cherubini: Anacreonte, Ouverture - Orch. Sinf. della Rai di Milano dir. A. Gatto. C. M. von Weber: Invito alla danza (Trascrizione di Berlioz) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss. G. Rossini: "Ouf Les petits pois" n. 10 da "Les enfants adolescents" - Pf. A. Ciccolini. F. Schubert: Improviso in mi bemolle maggiore n. 1 - Sol. J. Demus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore op. 81, per quartetto d'archi (da "4 pezzi per quartetto op. 81") - Quartetto Bartholdy. F. Chopin: Tre Scozzesi - Pf. R. Smendzianka

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo - Fl. S. Gazzelloni - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. M. Rossi. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour, Balletto-Suite per orchestra d'archi - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. M. Pradella. G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, vla da gamba; E. Muller, cembalo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI WILLIAMS: R. V. Williams: A Sea Symphony, per soprano, baritono, coro e orchestra (1905-1910)

TRE SESTETTI: F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b, per due corni, due violini, viola e violoncello. L. Janacek: Mladi, Sestetto di strumenti a fiato "Gioventù"

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Fireworks Music, Suite - Orch. da Camera Inglese dir. K. Richter. G. Carissimi: "Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale, Cantata spirituale" - M. Hill, ten.; R. Spencer, lt.; T. Jones, vla da gamba; C. Hogwood, org. da camera. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna. R. Schumann: Studi Sinfonici op. 13 - Pf. P. Frankl. J. Sibelius: La Tempesta, Suite n. 1 op. 109 n. 2 (dalle Musiche di Shakespeare di scena per il dramma)

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque Sinfonie per Piccola Orchestra - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Berio - Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr.; E. Lipeti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Milhaud - Saudades do Brazil, Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino dir. S. Celibidache

20/IVAN SUSSANIN (Una vita per to Zar): Opera in 4 atti e 1 epilogo. Libretto di G. F. Rosen. Musica di Michail Ivanovic Glinka. Ivan Sussanin: M. Chancalovich; Antonida: M. Glavachevich; Boydane Sobinin: D. Startz; Vanya: M. Miladinovich; Un soldato russo: I. Murgashki; Un messaggero polacco: B. Grubach; Sigismondo III, re di Polonia: V. Dimitrievich - Orch. dell'Opera Nazionale di Belgrado e Coro dell'Armata Jugoslava dir. O. Danon

23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8 "a imitazioni del corno da caccia". J. Sibelius: Allegro molto moderato, dalla "Sinfonia n. 6 in re minore" op. 104. C. Debussy: Images, per pianoforte. C. Nielsen: Due Fantasie op. 2. S. Barber: Toccata festiva op. 36

24 maggio
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna - Last. Resta cu'mme - Gibbs. Der Kommissar - Falco. It's too late - C. King. A summer place - Liberace. Marinaio - Morandi. Margherita non lo sa - Ghezzi. We shall dance - Roussos. Djamballa - Martelli. Dimmi di no - Fortis. E la luna bussò - Berté. Moonflower - Santana. Fantasia di motivi: Tu non mi lascerai - Non partir - Ma l'amore no - Ti dirò - Zanocchi. Fantasia di motivi: Hard to say sorry - Getaway - Chicago. Mi vengo - Zero. Voglio farti un regalo - F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. Fammì ridere un po' - Oxa. Momenti - Iglesias. Pulce d'acqua - Branduardi. Ricominciamo - Pappalardo. Mille bolle blu - Mina. Storie di tutti i giorni - Fogli. Il treno - New Trolls. Tu sei il mio amico carissimo - Cocciant. Cercami - Vannoni. Boccuccia de no piercezo apreturo - De Sio. Sara - Venditti. Come neve quando tocca il mare - Filippino. Pieno d'amore - L. Goggi. E la domenica mi porta sempre via - Sacchetto. Diesel - Finardi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: I love you Samantha (Alta società). The woman in red (La signora in rosso). Fanny (dal film omonimo). It's heavy to say (Uno di qua l'altra di là). Maybe tomorrow (John and Mary). I'm in the mood for love (Every night at eight). Overture (Goodbye Mr. Chips). Blue moon (New York New York). On the street here you live (My fair lady). Rich girl for me (Take me out to the bell game). Goodbye New York (Un uomo libero). Indian love call (Rosemarie). Strangers when we meet (Noi due sconosciuti). Home from the hill (A casa dopo l'uragano). Pin up girl (La donna nel mondo). A piece of sky (Yentl). Cavalcando verso Sonora (Sartana non perdona)

11/CANTAUTORI: Cuori testardi - E. De Angelis. Fate attenzione - Ron. Ritrovarti - M. Pecora. The visitors - G. Soccio. Ciao - G. Russo. Più forte - M. Zarrillo. Gabbie - U. Tozzi. Northern lights - Bruce Cockburn. Trieste ed i sogni - A. Baiguera. Fantasia - A. Mingardi. Casa di Hilde - F. De Gregori. Hollywood flashback - A. Lear. Footing - R. Cocciant. Gial Phong - E. Finardi. L'occhi idente - Cattaneo

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray Parker jr. Weekend in Paris - Sheena Easton. Billie Jean - Michael Jackson. Maniac - M. Sembello. Maneater - Daryl Hall and John Oates. Pick Up - Vivien Vee. Per questa notte che cade giù - Ron. Two heads are better than one - Cube. Camminando - De Crescenzo. Pass the dutchle - Musical Youth. My secret garden - Depeche Mode. There is something wrong in paradise - Kid Creole and the Coconuts. Love ballad - Benson. Closer to your love - Al Jarreau. Puck - M. Paganini. Panama - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. Bimbu - Archie Shepp. A foggy day - Fitzgerald - Joe Pass. Back o' town blues - Armstrong. Cadillac slim - The Chocolate Dandies. Amor amor amor - John Kirby. Big eight blues - Teagarden. Blues for the blues - Webster. Don't tell me what to do - Watrous. Blues express - Shorty Rogers. Via Sistina - Rosa

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «il pipistrello» - von Karajan. Babilonia, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. Softly as in a morning sunrise, «New moon» - E. Nelson. Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera» - Milva. Begin et beguine, «Jubilee» - M. Lanza. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Righetti - Frati - Ballinari. Let's begin, «Roberta» - J. Cassidy - J. Roberts. Bobo's, «The act» - Minelli. Do it again, «The french doll» - Barbero - Pierangeli. Preludio, «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Night song, «Golden boy» - N. Simone. Concerto per prete e campana, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli - D. Goggi - Panelli e Coro. Duetto Mario e Dorina, «Addio giovinezza» - Righetti - Artoli. Valzer, «Eva» - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - F. Leali. Colpa mia - Mina. Ammore amaro - Abbate. Al l'amore lo ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milva. Gagner du temps - Adamo. Angelica - Cerrone (Orch. e Coro). Al bar si muore - G. Morandi. Basin street blues - Armstrong. Dirottamento - J. Gréco. The faithful hussar - Armstrong. Balocchi e profumi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. Due bimbi - U. Balsamo. Daddy's song - Tony Benn. Think it over - Kool and The Gang. All by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC. Sara love - Schlaks. Since I met you baby - J. Guitart Watson. Broadway Hotel - Al Stewart. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini di Campagna. See the sky about to rain - Neil Young. Serenata alle stelle - Castellina Pasi. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have only just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Galla-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

gher. Everything must change - Y. Elliman. Amico - Zero. Always be together - Pablo Cruise. Come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Slade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe - Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. I want to go - The Backstreets. Take it off - Chic. Dirty laundry - Don Henley. Happy people - Brass Construction. Boogie and reggae woman - Wonder. Majic kaboola - Geegee and Gym Band. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Disco darling - Top Secret. Evita - Coco Bill. Pieces of feeling - Software. Baby Jane - Rod Stewart. Disco Project medley - Pink Project. Forever - Aurra. Telephone operator - Shelley Pete. What a surprise - Pointer Sisters. Jump the gun - The Mike Conteh Band. Our song - Yes

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Recital: Queen-Sinatra-Streisand. Fantasia di motivi - Supertramp. Recital: Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Charmaine - Last. The way we were - Streisand. Reverie - Al-drich. J'ai vu Paris - Aznavour. Que bueno balla usted - Puente. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Avalon - B. Goodman. You've changed - Billie Holiday. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Mooncake - Schalks. Ne me quitte pas - Brel. Expressions - Battisti D'Amario. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. Rocky II - Knockout - Maynard Ferguson. Devi dirli di sì - Mina. Cyclops - Rocchi - De Piscopo. Passaporto per le stelle - Pooh. Samba en prelude - Baden Powell. Amor de mae - M. Creuza. Move it on up - A. Moreira. Rush hour - Bob James. Fantasia di motivi - Chicago

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si bemolle maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. C. Demantius: Johannespassion. Mottetto secondo S. Giovanni a 6 voci. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi (BWV 1043). J. L. Krebs: Due Corali per organo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: La cambiale di matrimonio. Sinfonia. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühl's», Aria di Pamina. C. Gounod: Faust: «Vous que fait l'endormie», Serenata di Mefisto. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui». C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». J. Offenbach: I racconti di Hoffman: «Scintille, diamanti». A. Rubinstein: Feramore: «Danses des fiancées de Cachemir»

8,40/UN QUINTETTO: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. J. Fux: Sonata a quattro per violini, cornetto, trombone, fagotto e organo

9,30/SCIOTAKOVIC DIRETTO DA ARONOVICH: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14, op. 135, su poesie di Fedostak Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Kuxelerke e Rainer Maria Rilke, per soprano, basso e orchestra

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA ARTUR SCHNABEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in re minore («Nelson Messe» o «Missa in angustia») - S. Stahlman, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown, ten.; T. Krause, bar.; Orch. London Symphony e Coro «King's College Cambridge» dir. D. Willcocks - M' del Coro E. Gruenberg

11,40/FOGLI D'ALBUM: P. De Sarasate: Jota Aragonesa op. 27 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: AMFITHEATROF - PULITI-SANTOLUQUO: S. Rachmaninov:

Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte

12,30/LA BALLATA NEL '300: G. de Machault: Amour me fait desirer. A. François: Armes, amours, dames chevalerie, Deploiation sur le mort de Machault. Anonimo secolo XIV: Aux Maeches du Palais. A. da Caserta: Amour m'a la cuer mis

12,50/«I CINQUE»: C. Cui: Orientale. M. Balakirev: «Tamara», Poema sinfonico. A. Borodin: Danze Polovesiane dall'op. «Il principe Igor». M. Musorgski: Intermezzo in modo classico. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36

14/I FIGLI DI BACH: J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1. — Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso

14,55/MINIATURE: I. Stravinsky: 8 Instrumental Miniatures per 15 esecutori. A. Dvorak: Miniatures per 2 violini e viola. B. Bartók: 12 Miniature per orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT OISEAU LIRE 414 678: J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orchestra BWV 243 - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; C. Watkinson, contr.; P. Elliot, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Accademia di musica antica con strumenti d'epoca e Coro della Cattedrale della Chiesa di Cristo di Oxford dir. S. Preston. DISCO COMPACT PHILIPS 416 329. 2: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. del XIX secolo dir. F. Brüngen. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43113 ZK: R. Schumann: Exercices - Pl. C. Katsaris. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415668: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera «Orpheus»

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5, per organo e orchestra - Sol. E. Power Biggs - Orch. London Philharmonic dir. A. Boulton. N. Paganini: Trio per violino, violoncello e chitarra - W. Werner, vl.; H. Teucher, chit.; R. Nettekoven, vc. G. C. Wegensell: Concerto n. 2 in sol maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. M. Haydn: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso in mi bemolle maggiore - H. Fukai, vla.; K. Stoppel, vc.; G. Dzwiza, cb. A. Vivaldi: Stabat Mater op. 105 n. 1, per contralto e orchestra - Contr. J. Hamari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti. G. Mailpiero: Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Dafni e Cloe, Balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch - Coro del Conservatorio del New England dir. L. Cooke de Varon

20/«IL FLAUTO BAROCCO»: G. F. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco, oboi, archi e continuo - Camerata instrumentale della «Telemann Gesellschaft» Amburgo dir. K. Grebe. J. Ch. Petz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti dolci e basso continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.; J. Koch, vla.; H. Ruf, cembalo

20,25/HAYDN: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore - Orch. Filarm. Ungarica dir. A. Dorati — Quartetto in re minore op. 76, per archi - Quartetto Loewenguth: J. Gotkovsky e A. Loewenguth, vl.; R. Roche, vla.; P. Baseaux, cello

21/IL '900 IN AMERICA: G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Waynberg - Orch. «Société des Concerts du Conservatoire» dir. G. Prêtre

21,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Strumentisti dell'Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Gavazzoni: Due Ricercari dal Libro I - Org. M. L. Jacquet. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. J. P. Rampal - «Stuttgarter Kammerorchester» dir. K. Münchinger. G. Bizet: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. C. Saint-Saëns: Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte - R. Stoltzman, clar.; I. Vallecillo, pf. S. Prokofiev: Il fiore di pietra, Suite dal balletto (Parte I) - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gestoldi: 3 Bicinia. G. Bononcini: Divertimento in do minore. C. Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4. L. van Beethoven: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a. M. Balakirev: Islamey. R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59

**25 maggio
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. Hello baby - Astaire. Summertime - Sciascia. The long and winding road - Aldrich. Grazie perché - Morandi e Amil Stewart. Easy - Commodores. Pensieri e parole - Battisti. Woman - Houston Symphony. I' sono 'e notte - De Piscopo. Transe (Canto che naviga) - L. Berté. Masquerade - Mendes & Brasil '66. Twenty - London Symphony Orch. Lover moon - Alex e Attilio Donadio Saxen Ensemble. Variaciones por rosa - C. Montoya. Alturas - A. Tosi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. Fortissimo - Pavone. Io prigioniero - Giacobbe. Io sono vivo - Pooh. Hey - Iglesias. Frenesia - M. Martino. Sogno - Photo. Re di denari - Nada. Il tempo se ne va - Celentano. Insieme noi - Reitano. Felona - Orme. Una città per cantare - Ron. Deborah - Pickett. Io e te stasera - Homo Sapiens. Belinda - Morandi. Topazio - Berté. Chitarra suona più piano - Di Bari

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Il vizio (dal film omonimo). Vivi o preferibilmente morti (dal film omonimo). Wives and lovers (dal film omonimo). Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè a Detroit (Il tigre). Tre colpi di Winchester per Ringo (dal film omonimo). Thunderball (dal film omonimo). Peter Proud (Il misterioso caso Peter Proud). After you get what you want (There's no business like show business). Ballade pour ma memoir (Bolero). La castellana (La più bella serata della mia vita). Les coeurs tendres (Un idiot à Paris). Daniela (De quoi tu te méles Daniela). Une autre femme un autre chance (Un altro uomo un'altra donna). The sounds of silence (Il laureato). Soup for one (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - G. Paoli. Vorrei vorrei vorrei - Di Capri. Oh mamma mia - Graziani. Minha teimosia uma arma pra te conquistar - G. Ben. Agosto - Don Backy. Ragazzo mio - Tenco. Se è scritto nel cielo - Del Turco. Jack and Diane - John Cougar. Tu domani - Tozzi. Le allettanti promesse - Battisti. The brightest smile in town - Ray Charles. E invece no - E. Bennato. Senorita - E. Ruggeri. La campana - F. De Gregori. La realtà e il resto - Fossati. How - John Lennon

12/ROCK & POP: Nuovolari - Dalla. You're so vain - C. Simon. With a little luck - Wings. (See the sky) About to rain - Byrds. Yours is no disgrace - Yes. Money - Pink Floyd. Living in the plastic age - Buggles. Electric delight - Rockets. I was made for lovin' you - Kiss. Daytona demon - Suzi Quatro. Aeroplano - D. Bardi. Year of the cat - Stewart. Woman is the nigger of the world - Lennon

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. Since my best gal turned me down - Lunceford. I don't stand a ghost of a chance - Clifford Brown. Anthropology - Solal. Boo's Boo's birthday - Theloniou Monk. Basin street blues - Armstrong - Teagarden. All or nothing at all - Fitzgerald. Clear the dex - Gordon. Alone again naturally - Herman. Best wishes - Ellington. Billie's blues - Holiday and her Orch.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Zi Caruli - Li Ciaravoli. In the sweet bye bye - Daniel Saunders Brass Band. Campana tribauda - Silvano Sbizzer. La ronde lorraine - Les Pinaudres. Castellana - Gruppo folk. Di Monte Fano. L'Angelus - Coro C. A. M. Lu limone - Matteo Salvatore. I domenichin - R. Balocco. Cicerenella - Nuova Comp. di Canto Popolare. Che foglia - Toni Santagata. Musica religiosa Tempio di Lakshminarayan - Gruppo tipico Indiano. Il canto del minatore - Coro della S. A. T. Su canta in re a boghe - Gianini Dedola. Sonetto - Sergio Centi. Ierta chelonna - Pietro Basentini. Canto per S. Antonio abate - Gruppo ricerca pop. Cara Rusina - Mini Folk. La biondina di Voghera - Voci anon. femm.

15/PARATA DI STELLE: I wish you where jealous of me - F. Laine. Bewitched bothered and bewitched bewitched - Chacksfield. New York state of mind - Streisand. Alors reviens-moi - Adamo. Moonflower - Santana. I will survive - Gaynor. Imagine - Lennon. Around and around - Rolling Stones. Be my love - Sarah Vaughan. Acquarello - Toquinho. Besame mucho - Last. Les amants de teruel - Piaf. September morn - Diamond. I'll take romance - Faith. Haiti - Josephine Baker. After the rain - Coltrane. Daria diladada - Dalida. Smoke gets in your eyes - Liberace

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran. Rapsody - Papetti. Black money - Culture Club. Like to get to know you well - Howard Jones. Owner of a lonely heart - Yes. Jungle - Ra Flex. No rhyme no reason - Atelier Folie. Are you ready - Break Machine. La donna cannone - F. De Gregori. Equinox part. III - J.-M. Jarre. Hasta la vista - Ricchi e Poveri. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Acqua e sapone - Stadio. It's only what I feel - Barry White. Allora sì - Mina. I belong - H. Alpert. In search of a dream - Benson. Your precious love - Al Jarreau & R. Crawford. Lady Lynda - Beach Boys. Ambulance blues - Neil Young. Masterpiece - Gazebo. Say say say

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

- McCartney. Buonanotte - M. Vecchia. Nuovo swing - E. Ruggeri. Arrivederci - Passengers. More than a party - Depeche Mode

18/DISCOTECA: Samba pa ti - Santana. In the pool - Maggie Reilly. Friends - Amil Stewart. How deep is your love - Bee Gees. Barry's love (parte II) - Love Unlimited. Fame - Irene Cara. I can't go for that (No can do) - Daryl Hall and John Oates. Dancin in the dark - Bruce Springsteen. Wake me up before you go go - Wham. Girls just want to have fun - Cyndi Lauper. Don't you want me - The Human League. Torna a sorridere - R. Fogli. Giulia - G. Togni. Hold me now - Thompson Twins. State of the nation - Industry. Italiani mambo - S. Caputo. Boys do fall in love - Robin Gibb. Aristocratica - Matia Bazar. Sad songs (Say so much) - Elton John. Cigarettes and coffee - Scialpi. Eyes without a face - Billy Idol. Movin' on - Novocento. Against all odds - Phil Collins. Maybe one day - The Creatures. Exodus - Bob Marley. Gloria - U2. Big in Japan - Alphaville. Love is alright - UB40. La mia banda suona il rock - I. Fossati. Quando l'estate verrà - A. Minghi. Against the wind - The Silver Bullet Band

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. Hobbit - Ten Years After. Monday monday - Mama's & Papa's. Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago: Stills. Recital: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-Emerson - Lake - Palmer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Stardust - Wynnton Marsalis e Orch. con archi. Round and round - Spandau Ballet. Wow - André Gagnon. E se domani - Mina. Donna Lee - Clifford Brown. I'm glad there's you - Sarah Vaughan. Jusq à toi - J.-P. Posit. The pink panther - Mancini. Sol - Celentano. Cigarettes and coffee - Redding. Meu primeiro amor (Lejanía) - Bethania e Veloso. Fly to the dream - Holiday Mood. Favela - Bird - Ellis - Kessel - Wayne. On the money - Sugarhill Gang. McArthur Park - Aldrich. O vento - Gal Costa. It's cool - Carmichael. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Rosa e gardenia - Rizzati. Trovarsi e perdersi - P. Di Capri

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. G. B. Viotti: Duetto concertante in re maggiore op. 29, per due violini. F. Pfeiffer: Ungarische Tanze nach Bihari. D. Lipatti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra «in stile classico»

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture n. 5 in re maggiore. G. Viviani: Sonata in do maggiore op. 4 n. 1, per tromba. J.-B. Lully: Te Deum, Mottetto per 5 solisti, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: «Konzertmusik», per pianoforte, ottoni e arpe op. 49. B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra

9,05/SIGISMUND THALBERG (GINEVRA 1812 - NAPOLI 1871): «Soirée de Posillipe» op. 75, per pianoforte - Sol. V. Vitale

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Due Valzer dall'op. 54, per quartetto d'archi. S. Prokofiev: Preludio n. 7 in do maggiore op. 12, per arpa. Anonimo: «Rintocca monotona la campanella». Anonimo: «La leggenda dei dodici briganti» (trascr. S. Jaroff). S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKA-TOSHI WAHAMI - PIANISTA ENRICO LINI: F. Schubert: Duo in la maggiore op. 162. K. Szymanowski: La fontana di Aretusa, da «Mity». B. Bartók: Prima rapsodia

11,35/POLIFONIA: T. Morley: «Phillis, I fain would die now». Madrigale. L. Luzzaschi: «Veggio tranquillo il mar». Madrigale. H. Hassler: «Mein Lieb will mit mir Kriegen». Canzone. A. Bruckner: Trösterin Musik, per coro maschile e organo. F. Poulenc: Petits voix, cinque cori facili a cappella

12,05/SALOTTO '800: J. Massenet: Invocazione. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a

4 mani. M. Llobet: Due Canzoni popolari catalane. H. Berlioz: Il carnevale romano, Overture op. 9

12,30/LA FANCIULLA DEL WEST: Opera in 3 atti di Gueffo Civinini e Carlo Zangarini. Riduzione dal dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini. Minnie: R. Tebaldi; Dick Johnson; D. Barioni; Jack Rance; G. G. Gueffi; Nick; P. De Palma; Happy: E. Casolari; Larkens; G. Morresi; Wovkle; L. Pedretti; Jake Wallace; S. Majonica; Jose Castro; B. Cioni; Ashby; C. Cava; Sonora; M. Borriello; Trin; A. Cesarini; Sid; A. Barbesi; Bello; J. Ciavola; Harry; A. Mercuriali; Joe; V. Assandri; Bill; G. Onesti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Basile - M° del Coro N. Antonelli

14,40/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI (1940): D'Ailleurs, Quartetto in quattro figure — Divertimento «Klangfarhenspiel», per orchestra da camera

15,05/PER MANDOLINO: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore. D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione dei violinisti Erno Sebestyen, Hei-drun Ganz, del violista Hatto Beyerle e del violoncellista Martin Ostertag. G. A. Schneider: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - E. Sebestyen, vl., H. Beyerle, vla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. L. Spohr: Concerto in la minore op. 131, per quartetto d'archi e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (Registrazione effettuata il 10 gennaio 1986)

DEDICATO ALLA CHITARRA: J. S. Bach: Fuga in sol minore BWV 1000 - Chit. G. Sölscher. F. Tarrega: Tre Pezzi per chitarra - Chit. N. Yepes. B. Maderna: Despres - Chit. V. Saldarelli

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante: Concerto n. 1 in fa minore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. T. Schippers. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hongne - Orch. Bamberger Symphoniker dir. T. Guschlbauer. F. J. Haydn: «Berenice, che fai?», Scena, aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Orch. da Camera Inglese dir. R. Leppard. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha welch ein Augenblick» - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Bayerisches Staatsorchester» e «Bayerisches Staatsopernchor» dir. F. Frisay. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - P. E. Entremont e G. Casadesus. M. Bruch: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. A. Accardo - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia dir. K. Masur

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Pf. A. Queffelec - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard - Bolero - Orch. de l'Association des Concerts Colonne dir. P. Dervaux - Gaspard de la nuit, 3 Poemi - Pf. M. Argerich

20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Grofé: Grand Canyon, Suite - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Bowen. A. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

21/BARTÓK: UN QUARTETTO: Quartetto n. 2, per archi op. 17 - Quartetto «Juilliard»

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JACQUES THIBAUD E ITZHAK PERLMAN: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47, a Kreutzer - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

22,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Ubi Charitas - Schola Cantorum del Bonifacio Collegio Internazionale dei Benedettini di Sant'Anselmo in Roma dir. W. Nölker - In Monte Oliveti, Responsorio del Giovedì Santo — Ecce vidimus, Responsorio del Giovedì Santo - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pierre di Solesmes dir. Don J. Gajard

22,50/GUSTAV MAHLER: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. B. Walter

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Andante dalla Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra. B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore. G. Rossini: Bolero tarantole n. 4 da «Album de Chateau». F. Schubert: «Ständchen», per voce, coro maschile e pianoforte. A. Ferrabosco: Pavana di quattro note. F. Poulenc: Suite française

26 maggio
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - V. Cosma. *Amo chi siamo* - Milva. *Foxtail* - Aldrich. *Love is waiting* - Mendes. *Every time you go away* - Paul Young. *Unforgettable love* - Goodman. *Be honest with me* - Billy May. *Solo all'ultimo piano* - Morandi. *Last scene in September* - Preston. *Les gondoletti a Venise* - Pourcel. *(It's just) Your love* - A. Franklin. *Still love you* - Bee Gees. *The night was made for love* - Faith. *Dillo tu (I love you)* - Bongusto. *Goodbye bad time (Strumentale)* - Phillips Oakley e Moroder. *Theme of a young love* - Candler. *Embraceable you* - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. *La sera dei miracoli* - G. Ferri. *Miraggi* - Bosé. *Nel blu dipinto di blu* - Celeste. *Buona fortuna* - Pooh. *Io che non vivo* - Ghezzi. *Eva dagli occhi di gatto* - Milva. *Questa volta* - Nazzaro. *Oramai* - Fiordaliso. *Il treno* - De Crescenzo. *Come stai* - F. Fortunato. *Il campo delle fragole* - Camaleonti. *Signorinella* - Gagliardi. *Manuela* - Iglesias. *Stupida gelosia* - Carrà. *Prospettiva Nevski* - Alice. *Ancora ti vorrei* - Bobby Solo

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: What's goin' on (In Brazil) (Non c'è due senza quattro). *Per un pugno di dollari* (dal film omonimo). *Midnight rider* (Il cavaliere elettrico). *Viva Maria* (dal film omonimo). *The magnificent seven* (I magnifici sette). *Ballad of the Alamo* (La battaglia di Alamo). *Play Dirty* (Il sette senza gloria). *Knockin' on heaven's door* (Pat Garrett and Billy the Kid). *How the west was won* (La conquista del West). *Manana* (Porgi l'altra guancia). *Wond'rin' star* (La ballata della città senza nome). *Brazil* (Saludos amigos). *A woman's touch* (Non sparare baciami). *Mulher rendeira* (O Cançaoiro). *River of no return* (La magnifica preda). *The misfits* (Gli spietati). *El negro Zumbon* (Anna). *Sole rosso* (dal film omonimo). *Don't it make ya wanna dance* (Urban cowboy). *Children of Sanchez* (Finale) (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. *Le aquile* - Battisti. *Buenos Aires* - G. Russo. *Brother* - Jimmy Cliff. *Amore* - Balsamo. *Ciò che rimane alla fine di un amore* - Fidenzo. *Al gran ballo delle idee* - Paoli. *Come over* - Palmer. *Abitudine di te* - Bongusto. *Stella polare* - Matia Bazar. *E aspetterò la stella* - M. Cavallo. *Against the wind* - Bob Seger. *Commedia* - Del Turco. *Music is love* - Pavone. *Guldarn* - Pappalardo. *Dann's all star joint* - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: How does it feel - Toto. *Ancora insieme* - Cocciantè. *Time the avenger* - Pretenders. *Andrea* - De André. *Wrapped around you finger* - Police. *La donna cannone* - De Gregori. *Elvis Presley and America* - U2. *Libero veramente* - Finardi. *Sussudio* - Phil Collins. *Stella d'autunno* - Tempi Duri. *Dixieland* - John Cafferty. *Campli flegrei* - Edoardo Bennato. *Me and Johnny* - Rick Springfield

13/JAZZ VARIETÀ: Davenport blues - Jimmy McPartland. *A jazz holiday* - Benny Goodman. *Blues in thirds* - Carlo Krahmer's Chicagoans. *I wish that I could shimmy like my sister Kate* - Muggsy Spanier's Ragtime Band. *China boy* - Bechet Spanier Big Four. *Bird of paradise* - Miles Davis. *Can't make another say* - Edity Johnson Cornetta. *Jay* - Jay Jay Johnson. *Wee dot* - Sims Hipp. *Dallas blues* - Ted Lewis and His Band. *Bella rosa* - Lou Donaldson. *Hey Jude* - M. Rosa. *Dirks works* - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Galatea» - Barbirolli. *I'll know, «Guys and dolls»* - Streisand. *Lo paradiso, «Alleluja brava gente»* - Proietti. *Tonight, «Girls»* - E. Stewart. *Follow me, «Camelot»* - Faith. *Declamato e romanza, «Il paese del campanelli»* - Ricci - Galluzzi. *If I loved you, «Carousel»* - Tebaldi. *Secret love, «Calamity Jane»* - D. Day. *When you are away, «The only girl»* - Sutherland. *The bride's wedding day song, «The belle of New York»* - A. Ellis. *Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky»* - M. Albam. *Se le donne vo' baciar, «Paganini»* - Villa. *Tango del cuore, «La brutta ragazza»* - Milly. *Creola, «Adama ed Eva»* - Cialolo. *Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»* - K. Werner

15/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi. *The best of my love* - Eagles. *Her song* - Belafonte. *Musica musica* - Vanoni. *Tonight I'm yours* - R. Stewart. *My way of life* - Kaempfert. *Mr. Tabourine man* - Dylan. *Another brick in the wall* - Pourcel. *Amare per vivere* - Paoli. *California U. S. A.* - Lara St. Paul. *Stal con me* - Drupi. *If you leave me now* - Chicago. *I'm in love* - Franklin. *Accarezza me* - Bongusto. *I've got my love to keep me warm* - Bogart. *Daniel* - Elton John. *Arrivederci a questa sera* - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. *Something* - Beatles. *Mon ile de France* - Moustaki. *Metti, una sera a cena* - Orch. Nicolai. *Quando finisce un amore* - R. Cocciantè. *Strada facendo* - C. Baglioni. *Yesterday* - Ray Charles. *Lazy* - Marilyn Monroe. *Ave Maria* - Orch. Deodato. *As time goes by* - Billie Holiday.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ancora tu - Battisti. *Les feuilles mortes* - Streisand. *Nobody does it better* - Orch. van Otterloo. *Accendi una luna* - Vanoni e De Moraes. *Tintarella di luna* - Mina. *La più bella del mondo* - M. Marini. *Three coins in the fountain* - Orch. Chacksfield. *La notte è piccola per noi* - Kessler. *Il gabbiano infelice* - Guardiano del Faro. *Use me* - Benson. *Old devil moon* - Orch. Ferrante e Teicher. *Dio come ti amo* - D. Modugno. *Aguas de marco* - Orch. Orgerman. *Alfie* - Warwick. *American patrol* - Orch. Last. *Semo gente de borghata* - I. Vianella. *A chi* - F. Leali. *Eri piccola così* - Buscaglione. *Love will come again* - Benson. *I won't last a day without you* - Orch. Toots Thielemans. *Mona Lisa* - Chacksfield. *I giardini di marzo* - L. Battisti

18/DISCOOTECA: Boogie wonderland - Eart. *Wind and Fire. Does your mama like to reggae* - J. J. Cale. *He's a liar* - Bee Gees. *Acoustic lady* - Earl Klugh. *Thank you* - Pale Fountains. *Il patto* - G. Bella. *Beat in* - Michael Jackson. *Rock and roll is king* - Elo. *Balla balla ballerino* - Dalla. *Love all the hurt away* - Franklin e Benson. *Rapture* - Blondie. *The groove* - Rodney Franklin. *Morning of my life* - Oldfield. *Only crying* - Marshall. *Nell'aria c'è* - Tozzi. *Baby Jane* - Rod Stewart. *Last night a D. J. saved my life* - Indeeep. *Vita spericolata* - Vasco Rossi. *Let's dance* - Bowie. *Church of the poison mind* - Culture Club. *Walk a fine line* - Paul Anka. *Una nota dopo l'altra* - Eugenio Bennato. *Jack and Jill* - Ray Parker. *Let it flow (For Dr. J.)* - Grover Washington. *Yesterday song* - Diamond. *Gloria* - Tozzi. *Let's groove* - Earth, Wind and Fire. *Be* - Diamond. *Do you really want to hurt me* - Culture Club

20/CONCERTO: Recital - Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash- Chris Farlowe Band-Fabrizio De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Put your mind on vacation - Da Costa. *Bulo e luna piena* - Califano. *L'estate* - D'Angelo. *Il treno* - New Trolls. *Funky folsoù* - J. «Chepito» Areas. *Paucio importa* - Creuza. *Flora's song* - Airtò. *Adeus America* - Mendes. *Acquarello* - Toquinho. *Macho* - Machito. *Early autumn* - A. Lorez. *Bassett sound* - Mangione. *Ne me regarde pas* - Shake. *The robbers Glen* - Chieftains. *Un clown non piange mai* - Polidori. *Cherokee* - Nero. *The king has lost his crown* - Abba. *Doctor Brown* - MacFleetwood

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Naudot: Concerto n. 4 in re maggiore op. 11, per flauto, archi e continuo. **G. Bizet:** Esquisses musicales per pianoforte. **E. Grieg:** Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte. **R. Marenco:** Excelsior, tre Pezzi dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ariosti: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo. **J. de Chambonnières:** Suite n. 5 in sol minore, per cembalo. **A. Vivaldi:** «Longe mala umbrae terrores», Mottetto per soprano, archi e continuo. **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per due oboi, due corni, fagotto, orchestra d'archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 8. **S. Prokofiev:** Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso. **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti

9,05/MUSICHE DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED UNA COMMEDIA: H. Purcell: «Oedipus» (J. Dryden e N. Lee) - Arie dall'atto III: «Hear ye sullen powers below» - «Music for a while» - «Come away do not» - «Say here» - «The Libertine» (T. Shadwell), Arie dall'atto IV: «Nymphs and shepherds, come away» - «Preludio alto IV» - «Prepare, prepare to arms heroic prince»

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in re maggiore per oboe e organo. **M. Reger:** Variazioni e Fuga in do maggiore su «Heil unserm König Heil». **F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in re maggiore op. 1, per archi. **P. Esterhazy:** Tre Cantate da «Harmonia coelestis». **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048. **R. Schumann:** Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38

11/RE RUGGERO (IL PASTORE) OP. 46: Opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Iwazkiewicz e Karol Szymanowski. Musica di **Karol Szymanowski**. Ruggero Il re di Sicilia: A. Hidski; Rossana: H. Rumowska; Edrisi: Z. Nikodem; Il pastore: K. Pustelak; L'arcivescovo: M. Dabrowski; La diaconessa: A. Malewicz Madey - Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Stato di Varsavia - Coro di ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» dir. M. Mierzejewski - M° del Coro J. Bok e W. Skoraczewski

12,30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTÓK: J. S. Bach: Due Concerti per clavicembalo (da Viavaldi). **B. Bartók:** «Hommage à Bach»

13/CARL MARIA VON WEBER: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF «Nord Picardie» dir. J. Tselmi

13,10/TE DEUM: (n. 3 da Six Motets à deux choeurs pour la chapelle du Roy): Mottetto per cinque solisti, coro e orchestra (1684). Musica di **Jean Baptiste Lully**. J. Smith e F. Bessac, sopri; Z. Vandersteene, controtreni; L. Devos, ten.; P. Uttenlocher, bs. - Orch. «Jean François Paillard» - Ensemble vocal «A Cœur Joie» de Valence - M° del coro G. de Karmel

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909): Tarantella op. 6 (1873) - Pf. M. Candolero - Tema con variazioni op. 58 (1891) - Pf. G. La Licata - Trio in do maggiore op. 59, per violino, violoncello e pianoforte (1882) - Trio di Milano: A. Ferraresi, vl.; R. Filippini, v.la; B. Canino, pf. - Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888-1895) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSI: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seitzmann, fag. - Dir. V. Neumann. **ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE: C. Monteverdi:** «Mentre vaga angioletta», Madrigale a due voci - E. Tappy e H. Guenod, teni.; M. Cervera, v.la da gamba; C. Jaccottet, cembalo. **QUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA: J. Brahms:** Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - G. Pinchler e K. Maetzl, v.li; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc. **DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (trascrizione del concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra) - Orch. da Camera Inglese

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Gassmann (a cura di Robbins London): Sinfonia dell'op. «L'isipile» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Tamponi. **A. Reicha:** Gran Sola per harmonica con accompagnamento d'orchestra - Sol. B. Hoffmann - Orch. «Pro-Musica di Stoccarda» dir. P. Angerer. **C. M. von Weber:** Introduzione, Tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi - Clar. W. Wandel e «Consortium Classicum». **G. Spontini:** Agnese di Hohenstaufen: «O Re dei cieli» - Sopr. A. Cerquetti - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzoni. **G. Verdi:** Aida: «Se quel guerrier io fossi»... - «Celeste Aida» - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **E. von Dohnanyi:** Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zempleny - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel. **J. Massenet:** Le Cid, Balletto dall'op. - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Ma mere l'oye, Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian

20/GEORGE FRIEDRICH HAENDEL: Alexander's Feast. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Poema di John Dryden (in onore di Santa Cecilia) - R. Tear, ten.; T. Allen, bs.; H. Donath e S. Burgess, sopri. - English Chamber Orchestra - Coro «King's College Cambridge» dir. P. Ledger

21,40/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Orpheus - Landjugendorchester Nord Rhein Westfalen dir. M. Stephani - Mazeppa - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinger. **C. Saint-Saëns:** La Jeunesse d'Hercule - Orch. di Parigi dir. P. Dervaux. **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Vl. C. Funke - Cappella di Stato di Dresda dir. R. Kempe

23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagenseil: Concerto in si bemolle maggiore. **J. Myslivecek:** Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi. **N. Paganini:** Cantabile in re maggiore op. post. **K. Szymanowski:** 4 Mazurke op. 50. **M. Ravel:** Dafni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto: Lever du jour - Pantomime - Danse generale

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. Billie Jean - M. Jackson. 1983 - Dalla. Words - F. R. David. Legione straniera - Giusto Pio. Your move - America. Feelings - D. Rose. Drop the pilot - Armatrading. Ti amerò - Bosé. I didn't know - Ph. D. Clair - Bob Efford. Josele - Donovan. Jet liner - The Steve Miller. Immagina un concerto - Mina. Bazar - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici - Romans. Attila e la stella - Venditti. Accade così - Paoli. A mano a mano - Cocciante. Io domani me ne vado - Morandi. Disordine infantile - Balsamo. Blu - Giacobbe. Al mondo - Mia Martini. Ascoltami - Dalla. Ragazzo fragile - Laura Luca. Vacanze romane - Matia Bazar. Buio in paradiso - Caselli. Cieli azzurri - Pupo. Canterò canterò - Donati. Tu cielo tu poesia - Frescura. E la neve scende - Borciani. Ch'io sia la fascia - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). Close encounters of third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo). At the crossroad (Il favoloso dottor Doltle). Bella notte (Lily e il vagabondo). Whistle while you work (Blancaneve e i sette nani). Bare necessities (Il libro della giungla). Main title (Star Trek II). Got to get you into my life (Sgt. Pepper lonely hearts club band). A dream is a with your heart makes (Cenerentola). The shady dame from Seville (Victor Victoria). Affie (dal film omonimo). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). I wanna be a dancing man (The belle of New York). Song from "The Oscar" (Il tramonto di un idolo). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Somebody's crying (La strana voglia di Jean). Can't help falling in love (Blue Hawaii). Sophistication (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. Ci stiamo sbagliando - Carboni. Lascero - Drupi. Nothing Rhymed - G. O'Sullivan. Il giardino proibito - S. Giacobbe. Il viaggio - T. De Sio. Oceania - M. Castelnuovo. Rockhouse - Ray Charles. Il chitarriista - Graziani. Cantilena della vita che passa - Principini. Cosa ti fai - Vasco Rossi. Scarborough fair - Simon & Garfunkel. Bene insomma - Fortis. Arpeggiato - Baldan Bembo. Berta filava - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett. Map to the treasure - Laura Nyro. What would I do - van Morrison. Venceremos (We will win) - Working Week. Hot water - Level 42. This is my night - Chaka Khan. Could you be loved - Bob Marley. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. All cried out - Alison Moyet. Sanctified lady - Marvin Gaye. Scura - T. De Sio. Round & round - Spandau Ballet. The apple stretching - Grace Jones. Still life in mobile home - Japan

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. Ornithology - Charlie Parker. Make someone happy - Art Farmer. Like sonny - John Coltrane. The squirrel - Tadd Dameron. The different worlds - Earl Coleman. Manteca - Gillespie. Lover man - Howard McGhee. Chioce - Goodman. Wholly cats - Cootie Williams. Boplicity - Miles Davis. A night in Tunisia - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra» - R. Cavalieri. Climb ev'ry mountain. «The sound of music» - Bassey. Serenata. «La casa delle tre ragazze» - Barbero. Pierangeli - Sorbara. The loneliness of evening. «South Pacific» - Kostelanetz. Serenade. «The student prince» - Mario Lanza. Somewhere. «West side story» - A. Franklin. Ma chi te lo fa fare. «Glochi di notte» - A. Lionello. O mein papa. «Feuerwerk» - Calvert. Ungheria patria mia. «Vittoria e il suo ussaro» - Mario Casula. Ulpholstery. «Il fantasma del palcoscenico» - Jeffrey Comanor. Gipsy love song. «Fortuna teller» - Blackinsell. Nuove nuvole. «Spirito allegro» - Renis. Careless love. «St. Louis blues» - Pearl Bailey. J'ai deux amants. «L'amour masqué» - Regine Crespin. Taking a chance on love. «Cabin in the sky» - Heath. My shining hour. «Sky in te il mits» - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: Uomini - Vanoni. Barbara - Montand. This guys in love with you - Gualdi. Put your dreams away - F. Sinatra. Tenderly - E. Fitzgerald. Rocky mountain moon - Armstrong & Crosby. Blues on purpose - Nina Simone. Remember - Lennon. Make it like a memory - Stralsand. Canzoni stonate - Morandi. Milord - Piaf. Sangue viennese - Lefèvre. Io che amo solo te - Enrigro. Tornerai - Pourcel. Somebody loves me - B. Martino. A man and a woman - Mathieu. Restiamo ancora insieme - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: Ho chiuso con il rock'n'roll - Berté. Attento disc jockey - Bongusto. Sneaking out the back door - Matt Bianco. Hurt - Re Flex. Please please - Paul J. Qualley. Uomini - O. Vanoni. Sono bugiardo - Cattaneo. Eleonora - Venditti. Don't drive drunk - Wonder. Steet dance - Break Machine. Freakshow on the dance floor - Bar Kays. Nannè - T. De Sio. Vento caldo - I. Fosati. Gocce di musica - D. Gualtieri. Heart on the

TV

RADIOCORRIERE

TV

FILODIFFUSIONE

line - Rod Stewart. Dance electric - Pointer Sisters. We are the children of the world - Diana Ross. Maybe it's over - Donna Summer. C'è un uomo in mezzo al mare - Pandemonium. Give up your love girl - The Love Unlimited. Message to Michael - Bacharach. Sweet magic - Bacharach. Sweet magic - Deodato. Just riddin around - Conniff. River of no return - Monroe. Libera - D. Milano. Solo con l'anima mia - Armani. Walkin' - Dhoo. Tip tap walking - P. Calvi

18/DISCO: Rio De Janeiro - B. White. Warm leatherette - G. Jones. Evolution orange - Earth, Wind and Fire. Born in silence space light - Disco Circus. Disco round the world - Martina. Special - Lakeside. Ooh you caught my heart - Sister Sledge. Tonight's the night - Kool and The Gang. Sambo conditions - Brass Construction. Who can it be now - Men at Work. Sweet lady - Queen. Fire - Mantus. Are you ready - La Toya Jackson. Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Africa - Toto. Why d'ya do it - Faithfull. Miss you - Rolling Stones. Superstition - Wonder. Surface thrills - Temptations. I feel love - Summer. Hotel California - Eagles. Who - D. Ross. Don't let go of me - Amil Stewart

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. Recital: Presley-Renato Zero-Wings. Concerto di successi - Ted Heath. Dall'LP «Sognadoro» - Locasciulli

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. The longer you wait - Vannelli. Mystery of love - Summer. Digue il bague - Herbie Mann. Milagre milacre - Mendes. Golden hours - Santana. Amico è (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo. Caselli. Margherita non lo sa - Ghezzi. Shock the monkey - Peter Gabriel. Flying home - Ben Webster. Ain't misbehavin' - Fatz Waller. Jumpin' at the woodside - Eldridge. Nassau day - Benson. Quante volte - Mia Martini. More than this - Roxy Music. Que que ha? - Pass e P. Da Costa. O caminalão - Ben. Fantasia di motivi - Deodato

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Nel regno della natura. Ouverture op. 91. F. Schubert: Sonatina n. 1 in re maggiore op. 137. M. E. Bossi: Pezzo da concerto op. 130. A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Gilles: «Laudate nomen Domini». Motetto. C. Schaffrath: Duetto in la minore per due cembali. J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra d'archi. F. Carulli: Serenata II in sol maggiore op. 109

► 8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. G. Rossini: «Prélude inoffensif» n. 5 da «Album de chaumière». Rodolfo Arciduca d'Austria: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte

► 9/UN DRAMMA MUTO: F. Schmitt: «La tragédie de Salomé», op. 50. Libretto di Robert d'Humières

► 9,30/FILOMUSICA: A. Salleri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - Orch. English Chamber dir. R. Bonyne. F. Kreisler: Tre Composizioni per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. L. Delibes: Valzer dal balletto «Naila» («La Source»), trascrizione Dohnanyi - Pf. I. Mourao. L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22, per archi - Quartetto della Scala: F. Fantini e B. Salvi, vl.; M. Turio, vla; A. Pocater, vc. W. A. Mozart: «Ah lo previdi». Recitativo - «Ah l'ingolia agli occhi miei» (aria) da «Andromeda» di Paisiello - Sopr. K. Te Kanawa - Wiener Kammerorchester dir. G. Fischer. C. G. da Venosa: «A l'apparir di quelle luci ardenti», Madrigale a 5 voci - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hongne - Orch. Bamberg Symphony dir. T. Guschlbauer. O. Respighi: «Gli uccelli». Suite per piccola orchestra - Orch. The Philadelphia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Con-

certo in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. R. Marcellus - Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Cleveland

12,15/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: La Favorita. «O mio Fernando» - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané

12,30/IL BALLETO: I. Strawinsky: Petruska, Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, pf. H. Villa-Lobos: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto - A. Lolya, fl.; M. Kaplan, ob.; I. Neidich, clar.; T. Di Dario, fag.

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Das erste Veilchen, op. 19 n. 2 - Hirtenlied, op. 57 n. 2 - Neue Liebe, op. 19a n. 4 - Venetianisches Gondellied, op. 57 n. 5 - Pagen - Lied, n. 2 - Volkslied, op. 47 n. 4 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.

14/INTERMEZZO: L. Spohr: Variazioni per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. N. Zabaleta. C. Czerny: Dagli Studi op. 740, per pianoforte: n. 6 in la bemolle maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 26 in la maggiore - n. 27 in re maggiore - n. 2 in sol maggiore - n. 23 in mi maggiore - n. 40 in do maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - Pf. T. Aprea. L. van Beethoven: Le Rovine di Atene, Ouverture - «Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks» dir. E. Jochum

14,30/UN DISCO PER VOI: W. Byrd: Messa a 4 voci - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston

15/LA SONATA BAROCCA: A. Kuhnelt: Sonata in mi minore, per due violi da gamba e continuo - Compl. strumentale «Aldarius» di Bruxelles. G. B. Martini: Sonata XVI in do maggiore - Org. G. Fetz. F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8, per violino e cont. - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/L'ARCADIA IN BRENTA. Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni (Revisione di Claudio Gallico). Musica di Baldassare Galuppi. Fabrizio: E. Dara; Lindora: C. Villalta; Conte Bellezza: L. Alva; Rosanna: I. Cavallini; Giacinto: H. Muller Molinari; Lauretta: L. Perasso; Foresto: A. Corbelli; Pancrazio: G. Illari - Orch. da Camera del Teatro Regio di Parma dir. C. Gallico (Stagione Lirica 1979-80 - dal Teatro Regio di Parma - Registrazione dal vivo)

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA ROMANTICA: R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. L. Berman. F. Schubert: Sonata in la maggiore n. 13 op. 120

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; J. Fontanarosa, pf. - La Valse, Poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. Verdi: Nabucco, Sinfonia. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - New Philharmonia Orchestra

► 21,30/MUSICA OGGI - JOHN CAGE (1912): Bacchanale, per pianoforte preparato - Pf. J. Kirkstein - Amores - Manhattan Percussion Ensemble dir. J. Cage - Double music per 4 percussioni (collaborazione di Lou Harrison) - Ensemble 2 E 2 M dir. P. Mefano

► 22/IL DISCO IN VETRINA-DECCA SYDL-7543: I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti

► 22,30/CONCERTINO: F. J. Haydn: Aci e Galatea, Ouverture dall'op. - Wiener Barockensemble dir. T. Guschlbauer. W. A. Mozart: Andante in fa maggiore K. 616 - Quartetto a fiati «Munchinger». J. Pachelbel: Canone e giga in re maggiore - Orch. Festival Strings Lucerna dir. R. Baumgartner. A. Diabelli - A. Company: Trio op. 82 in fa maggiore - Trio Chitarristico Italiano: A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarelli

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Gretry: Ouverture dall'op. «Le Magnifique» - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonyne. J. G. Wether: Concerto in si minore del Signor Meck - Org. S. Hildenbrand. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e continuo - Vl. P. Carmirelli - Compl. «I Musici». S. L. Weiss: Due Minuetti per chitarra - Chit. A. Segovia. A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. A. Roussel: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi - McGill Chamber Orchestra dir. A. Brott

**28 maggio
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry. **Accarezzame** - Bongusto. **Lontano lontano** - P. Calvi. **Yesterday** - Ray Charles. **Ancora ancora ancora** - Gil Ventura. **Emotion** - Papetti. **Fabulous** - F. Zauli. **Il poeta** - Lauzi. **Claire de luna** - Gazzelloni. **Silver string melody** - Willy Lestgen. **Benny's bugle** - Peterson. **Theme from King Kong** - Schiffrin. **Grazie perché** - Morandi. **Melody fair** - Harald Winkler. **Gonna fly now** - Bill Conti. **I've got an angel** - Eurythmics. **Souvenir d'Italie** - Luttazzi.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei - Vanoni. **Amico** - Zero. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Immaginando** - Morandi. **Sambarlo** - Drupi. **Gioco di bimba** - Orme. **Tango italiano** - Milva. **Roberta** - P. Di Capri. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Estasi** - Rettore. **Crilu** - Parisi. **Lady radio** - A. Smith. **Emozioni** - P. Pravo. **Il tuo diamante** - Procol Harum. **Il mio canto libero** - L. Battisti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The search (Canaan il barbaro) The mob rules (Heavy metal). Il giorno più lungo (dal film omonimo). Club Elysium (Piranha paura). **Crashing on the earth** (Ad ovest di Paperino). **Bus ride to paradise** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **John Brown S. body** (La notte di S. Lorenzo). **Battle royal** (Paris blues). **My star** (La contessa di Hong Kong). **M'è scoppata la testa** (Ciccobomba). **Amado mio** (Gilda). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Theme from (piranha)** (Piranha). **Send a little love my way** (I duri di Oklahama). **All over the world** (Xanadu).

11/CANTAUTORI: Quando non ci sei - Baldan Bembo. **Buenos Aires** - De Gregori. **Al centro della musica** - Ron. **Controvento** - Filippino. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Cantare in italiano** - De Angelis. **Padre nostro** - Zero. **Vo' vo'** - Nannini. **Avrai** - Baglioni. **Every grain of sand** - Dylan. **Charles** - S. Rosso. **Oceania** - Castelnau. **Genova per noi** - Conte.

12/ROCK & POP: Il marinaio - Branduardi. **Tight connection to my heart** - Dylan. **Samaritania** - Vecchiotti. **Voice of america's sons** - John Cafferty. **Inspector Mills** - America. **Tamburo** - T. De Sio. **Driver 8** - Rem. **Show me** - Pretenders. **Loving the alien** - David Bowie. **Gloria** - Doors. **La costruzione di un amore** - Fossati.

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. **Well you needn't** - Hancock. **Stardust** - Charlie Christian. **Round midnight** - J. Griffin. **Sometimes I'm happy** - Billie Holiday. **Speak low** - Bill Evans e Lee Konitz. **St. Louis blues** - Armstrong. **One for my baby** - K. Burrell. **One o'clock jump** - Goodman. **Oleo** - M. Davis. **My one and only love** - Joe Zawinul. **Trio** - E. Garner.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: The galway races - The Dubliners. **Sa tempiesina** - G. Dedola. **La rana e il rospo** Salterello marchigiano - Amanda e Coretto. **The dying cowboy** - C. Houston. **Stamattina mi sono alzata** - M. Conti. **Si vide all'animale** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Saduvu** - M. Makeba. **La soir à la montagne** - Coro Camerata Corale Valchiusella. **La pasquella** - G. Di Prospero. **Brigg fair** - A. Harman. **Mamma vo' prender moglie** - C. Bueno. **Buongiorno a Maria** - Murolo. **There's power in the blood** - M. Jackson. **La fuga in Egitto** - Profazio. **Allegri allegri disse Maremma** - Maggiorata - D. Moscati. **An hami a garan** - Alan Stivell.

15/PARATA DI STELLE: I don't like to sleep alone - Paul Anka. **Smile** - Garland. **I know what I like in your wardrobe** - Genesis. **Can't fight the feelings** - Gaynor. **La comparsita** - F. Chacksfield. **Avrai** - Baglioni. **I wanna loved by you** - Monroe. **She was hot** - Rolling Stones. **As time goes by** - Liberace. **Canzone del bel tempo** - Milly. **Blue n'boogie** - Gillespie. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Imagine** - Randy Crawford. **Sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **A fine romance** - Grappelli. **La canzone del sole** - Battisti.

16/FACILE ASCOLTO: Lost my driving wheel - McGuinn. **Cadence and cascade** - Crimson. **Fantasia di motivi** - Derringer. **Blue spanish eyes** - Milva. **Water of love** - Dire Straits. **Another lullaby** - Garfunkel. **Alabama** - N. Young. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **Angel come home** - Beach Boys. **Nina bimba** - Iglesias. **Di vero in fondo** - P. Pravo. **Canção do sai** - Nascimento. **Help me thru the night** - Walsh. **Campo de fiori** - Venditti. **Ancora tu** - Battisti. **Poor rich boy** - Ambrosia. **Dream Gerrard** - Traffic. **Fantasia di motivi** - Walsh. **Every mother's son** - Traffic. **It's not the spotlight** - Manhattan Transfer. **Turn on your love light** - J. L. Lewis. **Canzone d'inverno** - Esposito. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Karwan** - Baricentro. **The old country waltz** - N. Young.

18/DISCOTECA: Salt cav - Keith Emerson. **Saddle up** - David Christie. **Love will come again** - Benson. **Can't you hear the music** - Subodha. **White boys can't control** - Culture Club. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Saty with me** - Rod Stewart. **Kings**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

and queen - Prima Voice. **Magic moments** - Lakeside. **Thru these walls** - Phil Collins. **Turn me on** - Artificials. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **I want to go** - The Backstreets. **Night fly** - The Clean Hands. **That special magic** - BB and Band. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Keep the fire burnin** - Reo Speedwagon. **Liliah** - Don Henley.

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. **Gone with the wind** - Ben Webster. **Fantasia di motivi (Eu son o samba)** - Rodrigues. **O barquinho** - Charlie Byrd. **Mr. Gentle and Mr. Cool** - Orch. Ellington. **Boy meets horn** - Orch. Billy Berr's Big Band. **Recital:** M. Carta. **Skol blues** - Peterson. **Tellin em about it** - Trioles McCann. **Shine** - Sestetto Goodman. **Recital:** Hugues Aufray. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Cotton field blues** - Sam Lightnin. **Recital:** Mathieu.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **Fantasia di motivi** - Deodato. **Take five** - Al Jarreau. **Piano concerto n. 1 (Il movimento)** - Emerson. **Larus** - The Singers Unlimited. **Outra vez (Once again)** - Almeida - Getz. **Maria Elena** - Valente. **Revèrie** - Aldrich. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **Downtown (Ciao ciao)** - P. Clark. **The man I love** - Coleman Hawkins. **That's my desire** - Armstrong e Velma Middleton. **Oh, lady be good** - The J. A. T. P. All Stars. **Night on disco mountain** - David Shire. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **Cavalcada** - Bethania. **Seul sur son étoile** - Bécand. **Colonel Bogey** - The Boston Pops.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Pellegrino: Concertino. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 33, per archi. C. Saint-Saëns: 5 Studi per la mano sinistra op. 135. G. Nielsen: Piccola Suite in la minore op. 1, per orchestra d'archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais: Suite in mi minore, per flauto, viola da gamba e continuo. A. Melani: «All'amor pensieri», Cantata per soprano, tromba e continuo. N. Lebeque: Suite du cinquième ton. G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore. S. Rossi: Tempo di danza a 5.

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Sarabanda per chitarra. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64, per archi. F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti «Gran duo».

9,05/DA VALENCIA: M. Palau: «Concierto levantino», per chitarra e orchestra.

9,30/FILOMUSICA: G. Frescobaldi: Toccata per l'elevazione da «Fiori musicali». L. van Beethoven: «Gran fuga», Quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi. R. Wagner: «Entrata degli dei nel Walhalla», «Oro del Reno». G. Gabrieli: «Sonata pian e forte». G. Mahler: «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA MOZART DI VIENNA. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. Dir. W. Boskowsky. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX. M. Ravel: Tzigane-Rapsodia per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC. J. B. Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra d'archi - Compl. di Archi «Eugène Ysaÿe» dir. B. Klec.

12/SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata Concertata in la maggiore per chitarra e violino - Grande Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra.

12,30/COMPOSITORI DEL '900: A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54. I. Stravinsky: Movimenti per pianoforte e orchestra. P. Hindemith: Morgenmusik. A. Berg: Tre Movimenti dalla Suite Lirica (orchestrazione dell'autore). E. Satie: «Poudre d'or», Valzer.

13,30/PROTAGONISTA: IL VIOLINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra. K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa da «Mythes» op. 30, per violino e pianoforte.

14/FUORI REPERTORIO: Anonimi del '700: Mi credea d'esser sola - Me brilla al cuor - Quele rane via lassé - Molto careta - Infin che il tempo è belo - Quel oci me fan guerra (Revisione Matteo Zanoni). A. Stradella: «Pieta' Signore». G. Bononcini: Astarte: «Mio caro ben, non sospirar». W. A. Mozart: «Aspri rimorsi atroci» da «Temistocle» di Metastasio, K. 432. G. Rossini: La Donna del Lago: «Tanti affetti in tal momento». R. Wagner: Rienzi: «Gerechter Gott».

14,50/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Per Bambini: 40 Pezzi dal I Libro (su temi popolari ungheresi) - Pf. G. Sandor.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO AULOS PRE 68504: G. Ph. Telemann: Quartetto in sol maggiore da «Tafelmusik», per flauto, oboe, violino e basso continuo - I. Solisti Barocchi Tedeschi. DISCO SCHWANN VMS 1620: L. Spohr: Sinfonia in do minore n. 3 op. 78 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. G. Albrecht. DISCO SUPRAPHON 1110 2850: F. X. Dusek: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. J. Novotny - Orch. da Camera di Stato di Pardubice dir. L. Pěšek. DISCO MELODYA LDX 78 602: D. Sciostakovic: (Testo di Eugene Dalmatovsky) Il canto delle foreste. Oratorio per tenore, basso, coro di bambini, coro misto e orchestra op. 81 - V. Ivanovski, ten.; I. Petrov, bs. - Orch. Filarm. di Mosca - Coro della Repubblica Russa e Coro dei Bambini di Mosca dir. A. Yourlov.

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Soli C. Kohler e H. Baumann - Concerto «Amsterdam» dir. J. Schröder. J. S. Bach: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen», Racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. F. Liszt: Tannhäuser Konzertparaphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dell'Opera di Wagner - Pf. M. Campanella. O. Respighi: Feste romane, Poema sinfonico - New York Philharmonic dir. L. Bernstein.

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Le Tombeau de Couperin, Suite - Ob. sol. H. Gömberg - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Pavane pour une infante défunte - Cleveland Orchestra dir. P. Boulez - Miroirs - Pf. P. Entremont - Menuet antique - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa.

20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. F. J. Haydn: Concerto in do magg. per ob. e orch. - Sol. R. Zanfini - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada.

20,45/INTERMEZZO: F. von Suppé: Poeta e contadino, Ouverture. F. Kreisler: Due Pezzi per flauto e pianoforte. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi. E. Elgar: Cockaigne Ouverture.

21,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo - Sol. P. Tortelier. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. M. Bruch: Kol Nidrei (Melodia ebraica) - Vc. C. Bunting - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton.

22,20/CORI DA OPERE: G. Bizet: Les voici... Marcia e Coro dall'op. «Carmen» - Orch. Sinf. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis. C. Gounod: Dal «Faust», Coro dei soldati «Marthe Gloire immortelle» - London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Corus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy. R. Leoncavallo: Don din don, da «I pagliacci» - Radio Symphonie Orchester Berlin - Coro «Der deutschen Oper Berlin» dir. K. Janos. G. Puccini: «Turandot», Morte di Liù - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola - M° del Coro G. Bertola. F. Schubert: Quattro danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 - Orch. da Camera di Mozart dir. W. Boskowsky.

22,40/FOGLI D'ALBUM: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602.

23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Minuetto serio - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati. C. Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra - Vi. R. Ricci - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters. H. Wood: Tre Pezzi op. 5, per pianoforte - Pf. S. McGaw. C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez. M. de Falla: Serenata andalusina - Arp. N. Zabaleta. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di T. Tallis, per orch. d'archi - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake - Schiaks. Pienzema - Di Capri. Moonlight and roses - Roger Williams. It's your turn - N. Riddle. Reverence for love - Spandau Ballet. Rain and tears - Papetti. Sound of silence - Cipriani. Do you know where you're going to - Diana Ross. Nostalgia - Clayderman. Autunno - F. Monaldi. L'ultima oasi - Nada. A questo punto - Calvi. Ball ha I - Frank Hunter. Begin the beguine - Fitzgerald. Sleepy shores - J. Pearson. The way of the stars - Russ Conway. April fools - Bacharach. I'm in love - A. Franklin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te - Ron. Domani - L. e D. Goggi. Il tempo di morire - Marcella. Albergo a ore - Paoli. Gli occhi di tua madre - Giacobbe. Tu ca nun chagne - Giardino dei Semplici. Stai con me - Drupi. Gloria - U. Tozzi. Chi mi può capire - New Trolls. Amanti - Mia Martini. La mia nemica amatissima - G. Morandi. Extraterrestre - Finardi. I treni di Tozeur - Alice e Battisti. Good goodbye - Giuni Russo. Era solo un mese fa' - R. Carrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). American Patrol (Voglio essere più amata). Pick yourself up (The swing time). I concentrate on you (Broadway melody 1940). You and me (Victor Victoria). Don't be a do badder (I quattro di Chicago). Oklahoma (dal film omonimo). Arthur's theme (best that you can do) (Arthur). That old black magic (Fermata d'autobus). Bachelor party (Addio al celibato). Your eyes (Il tempo delle mele 2). Volto di donna (La ragazza fuoristrada). She's a dream (Flashdance). Da Vienna a Vienna (La chiave). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Titoli di testa (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. La bella dama senza pietà - Branduardi. Anidride solforosa - Dalla. Carried away - Crosby, Stills and Nash. Ma che storia è questa - Mimmo Cavallo. Canzone minore (Quanno chiove) - Eugenio Bennato. Macondo - Camerini. A young gypsy - Joan Baez. Andra - F. De André. L'artigiano (I parte) - A. Centano. Ballata per un balente - Don Backy. Saved - Dylan. Somebody to love - Mia Martini. Aho sta' bona 'ndo vai - L. Rossi. Il bello - F. Guccini

12/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. Kolossal - Nannini. Forever man - Eric Clapton. Rebels - Tom Petty & the Heartbreakers. Solid - Ashford & Simpson. Rikki don't lose that number - Tom Robinson. Don't you (Forget about me) - Simple Minds. Are you trying to be funny - Everything But The Girl. Middle of the road - The Pretenders. Rock and roll - Lou Reed. Gloria - Doors. Toffee - Vasco Rossi. Theme for mahogany (Do you know where you're going to) - Diana Ross. Rock and roll is king - Electric Light Orchestra

13/JAZZ VARIETÀ: Pithecanthropus erectus - Mingus. Stormy weather - Billie Holiday. Slam slam blues - Red Norvo. Lover come back to me - Gillespie. Lester leaps again - Count Basie. Something dreamed last night - Miles Davis. B quick - Sonny Rollins. Boos bloos - Quincy Jones. Motel - Gerry Mulligan. Dallas blues - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox delle giolettes, «La danza delle libellule» - Martelli. Aquarius, «Hair» - McDermot. Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorrelli. L. Goggi. Bimba non tener, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. More than you know, «Great day» - Faith. Shall we dance - Rogers - Astaire. Quadriglia, «Gasparone» - Hagen. Un'oretta soltanto, «Cio Cio» - Righetti - Artigli. Fantasia, «Annie get your gun» - Joanne Brown. Something's coming, «West side story» - S. Black. La donna che vale, «Il lieto fine» - Lionelli. Danze, «La bajadera» - Barbero - Pavese. Valzer, «Amore di zingaro» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country - Neil Young. Anidride solforosa - Dalla. Bene - De Gregori. Inferno - Goffrey Salmon. Bitter fingers - Elton John. Aprilis - Farandouri. Tu sei il mio amico carissimo - Cocciante. Bazar - Alice. A mia moglie - Aznavour. Amoreena - Elton John. L'amore non ha padroni - Venditti. Canzone della vita quotidiana - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenade - Glen Miller. Europa - Santana. The fool on the hill - Beatles. April in Paris - Ella Fitzgerald. Sure enough - Randy Crawford. Greensleeves - J. Last. Alone again - G. O'Sullivan. Speak low - Deodato. Alley cat - Ferrante. The faithful hussar - Armstrong. Che domenica bestiale - Concato. La donna cannone - De Gregori. Bye bye baby - Monroe. Bluesette - Orch. Otterloo. Honesty - Billy Joel. Feelings - Albert Morris. Il nostro caro angelo - Battisti. Rain and tears - Maurati. E la vita la vita - Cochi e Renato. Sara - Venditti. E tu - Baglioni. I wish your love - D. Warwick. Being with you - Benson. Honky tonk train blues - Emerson. Also sprach Zarathustra - Deodato. E la chiamano estate - Mina. Georgia on my mind -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ray Charles. Nessuno al mondo - P. Di Capri. Surfboard samba - Ogerman. L'eternità - Vanoni. Arrivederci a questa sera - Battisti

18/DISCOTECA: Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio de Janeiro - B. White. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - Amii Stewart. Superstition - Wonder. Der kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - Barry White. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Looking up - Summer. We - Brass Construction. Your ways - Jacksons. I want to go - Backstreets. Dragster - Bingo. Love in control - Summer. I wish - Wonder. Lonie Lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi-Bob Darin-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Bacharach. New York, New York - Minnelli. Bourrée - Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Tres palabras - Tjader. O vento - Gal Costa. I surrender dear - Roy Eldridge. Pres returns - Lester Young. Shéhérazade - Fenati. Romantica - Dallara. Amore baciami - De Palma. Manhattan skyline - Shire. Isn't she lovely - Grappelli. Moonlight shadow - Oldfield. Looking at midnight - Imagination. Camino el bueno - Lewis e Orch. Cantador - S. Vaughan e M. Nascimento. Sporting dance - Don Ellis. Stay with me - K. Carnes e T. Turner. Sogno - Ron

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op. 5. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per clarinetto e violoncello. S. Barber: Volo notturno op. 19a

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore, per flauto, oboe e generalbass. J. Ch. F. Bach: Sonatina in la minore. G. Torelli: Concerto in re min. op. 6 n. 10. H. Purcell: Laudate Ceciliam, ode sacra. J. D. Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: «Phaeton». Poema sinfonico op. 39 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

8,55/FRANÇOIS COUPERIN: «L'Espanole» n. 2 da «Les Nations»

9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Liebestraume» n. 3 in la bemolle maggiore. C. Monteverdi: «Hor ch'el ciel e la terra». Canto guerriero n. 3 da «Madrigali guerrieri e amorosi» Libro VIII. J. S. Bach: Partita in la minore BWV 1013, per flauto solo. J. van Eyck: Tre Composizioni da «Ber Fluyten Lust-Hof». O. Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte. E. Satie: Tre Preludi da «Le fils des étoiles». Musiche di scena sull'op. omonima di Joseph Péladan (Orchestrazione di Maurice Roland). E. Bloch: Concerto grosso n. 1, per archi con pianoforte obbligato

11/SI J'ETAIS ROI (1852). Opera comique in tre atti. Libretto di A. Dennery e J. Bresil. Musica di Adolphe Charles Adam. La principessa: B. Rizzoli e R. Righetti; Zelide: M. Micheluzzi e C. Tempestini; Zéphoris: E. Babini e M. Barbagli; Pifear: G. Mattera; Il re: R. Caspechi e C. Rissone; Il principe Kador: V. De Taranto; Zizell: O. Garaventa; Uno schiavo: D. Caselli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro G. Bertola

13,45/DUE BARCAROLE: P. I. Ciaikovski: Barcarola n. 6 op. 37 - Pf. P. Entremont. S. Rachmaninov: Barcarola, Fantasia in sol maggiore op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden - A. Tamir

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Viozzi: Concerto per quintetto d'archi e orchestra (1965) - A. Mosesti e L. Pocaterra, v.l.; C. Pozzi, v.l.a.; G. Ferrari e U. Egadli, v.c.l. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Boncompagni

14,25/LA CORALITÀ IN KODALY: Z. Kodaly (1882-1967): «Sera» - «Canto funebre» - «Salmo ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra»

15/GIAN FRANCESCO MALIPIERO E LUIGI DALLAPICCOLA: TRASCRITTORI: D. Cimarosa: «La cimarosiana», cinque frammenti sinfonici orchestrali da Gian Francesco Malipiero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno. L. Dallapiccola: «Tartiniana II», Divertimento per violino e orchestra (1956) - Sol. A. Pelliccia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston. D. Sciothacovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco

A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; G. Pierlot, ob.; P. Hongne fg. I. Ch. F. Bach: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruhl

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso «Bläserpartien» - Esecuzione del Consortium Classicum. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh, vieni non tardar» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui», Duetto - B. Silis, sopr.; S. Burrows, ten. - Orch. London Symphony dir. J. Rudel. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi (revisione di Lino Livabilla) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, Fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto, armonium e xilofono - M. Beroff, J. Ph. Collard, pff.; G. Jarry e A. Moglia, v.l.; S. Collot, v.l.a.; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; M. Debost, fl. e ottavino; C. Desurmont, clar.; G. Cipriani, armonium; G. Perotin, xilofono. P. Dukas: L'Apprenti sorcier, Scherzo sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren - Introduzione e Allegro per arpa, archi, flauto e clarinetto - Sol. C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag - Sonata per violino e pianoforte - R. Zanetovich, v.l.; D. De Rosa, pf. - Trois Chansons per coro a cappella - The Modern Madrigal Singers

20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Phantasiesstücke in la minore per violoncello, violoncello e pianoforte op. 88 - Trio Foersterscek: F. Pospil, v.l.; V. Jirovec, vc.; A. Bilek, pf. C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 - M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pf. G. H. Stolz: Concerto grosso a quattro cori - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Schumacher. B. Martinu: Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e coro - Elementi dell'«Ottetto di Parigi»

21/LE CANTATE DEL '700: J. S. Bach: «Tonet ihr pan ken Enschallet Trompetten» - E. Mathis, sopr.; J. Hamari, msopr.; P. Schreier, ten. - Berlin Kammerorchester dir. P. Schreier

21,30/RITRATTO D'AUTORE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908): Sadko, Quadro musicale n. 5 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Canto di Oleg il saggio, op. 58 (La leggenda di Oleg) - V. Petrov, ten.; M. Rescetine, bs. - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikine - Concerto per trombone e banda - Sol. V. Batashov - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov - Fantasia per violino e orchestra op. 33 - Sol. P. Fontanarosa - Grand Orchestre Radio Tele Luxembourg dir. L. de Froment

22,30/INTERMEZZO: A. Liadov: Kikimora op. 63 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Dvorak: Tre Bagatelle per due violini, violoncello e armonium op. 47 (da «Cinque bagatelle») - Elementi del «Quintetto Philharmonia di Vienna». S. Rachmaninov: Due «Etudes Tableaux» op. 33 - Pf. R. Orozco. J. Offenbach: Vert vert «Kakadu», Ouverture dall'operetta - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók: Allegro molto capriccioso, dal quartetto n. 2 op. 17. D. Bortnjanskij: Canto del mattino, a quattro voci dispari. M. Mussorgski: Introduzione in mi bemolle minore. A. Dvorak: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. M. Reger: Deutsche Tánze op. 10, per pianoforte a quattro mani. R. Schumann: Sinfonia in sol minore

**30 maggio
venerdì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL DEL MATTINO: Conversation - Last. Words - F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vamos a la playa - Righeira. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vanoni. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Pouchel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual Healing - Marvin Gaye. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata - Vasco Rossi. Buonotte Roma - Sentieri. Innamorati di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbera e champagne - Gaber. La neña del Salvador - A. Fortis. Uo' Uo' - Nannini. Francesco Baracca - Enodrigo. Letto ventile - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bongusto. Luna - Togni. Sharazan - Al Bano e Romina. Momenti si momenti no - Caselli. Un'estate al mare - G. Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora). La polizia ringrazia (dal film omonimo). La vie en rose (Paura in palcoscenico). I'm easy (Nashville). Picnic a Hanging Rock (dal film omonimo). Lipstick (Lo stupro). Superstar (Jesus Christ Superstar). Love's theme (Midnight Express). Cat theme (dal film omonimo). The sounds of silence (Il laureato). Love me tender (dal film omonimo). Per qualche dollaro in più (dal film omonimo). America (West Side Story). Strangers in the night (A man could get killed). Diamonds are a girl's best friends (Gli uomini preferiscono le bionde). In viaggio attraverso l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato. Bamboozled by love - Frank Zappa. Buona fortuna - Locasciulli. Soli - Drupi. Hurricane - Bob Dylan. All'angolo d'a via - T. De Sio. I still love you - Watson Browne. O' pellirosse - Carosone. Black cars - Vannelli. Sapore di sale - Paoli. Poesia - Don Backy. Ninna nanna - Branduardi. I was made to love her - Wonder

12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling Stones. Rock and roll - Led Zeppelin. Mr. Rock - Camerini. She's lost control - Joy Division. Amore disperato - Nada. Street kids - Kool & The Gang. Shake it up - The Cars. Uo' Uo' - Nannini. On on on - Tom Tom Club. Reduction - Material. Turn it on again - Genesis. Flip your face - James Chance and The Contortions. Watch your step - Santana. Cooper e la macchina parlante - Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thelonious Monk. Black and blue - Armstrong. Any old blues - E. Fitzgerald. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Vaughan. A quote from Clifford Brown - Kirk Roland. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Big fata mama blues - Chit. e Canto Roosevelt. Holts. Almighty god - Alice Babs. Take it from the top - Fitzgerald. Runnin wild - Lunceford. Blues for Poland - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousel» - The London Festival. I've got to dance, «Very good Eddie» - H. Shane e Coro. L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari. Calderoni. Sai ben che giovinazza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero e Pierangeli. Trascorsa è ormai la giovinazza, «Mazurka blu» - Andreoli e Pierangeli. Azzarelli. Lonely town, «On the town» - Tormé. A new town is a blu town, «Pajama game» - Merrill. Mia mamma, «Vittoria e il suo ussaro» - Ballinari - Poli. Mama, mama, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - A. Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. Consider yourself, «Oliver» - Goodman - Prochnik e Coro. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari - Calderoni. Canzone del mozzo, «Le campane di Cornville» - Artoli. Ev'ry time, «Best foot Forward» - Wolfe. Forse mi ama, «Cyrano» - Modugno. Pesciolino innamorato, «La gelista» - Righetti. Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - Artoli. Quadriglia, «America» - Hagen. Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» - Barbero. This world, «Candide» - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easy - Carradine. Vedrai vedrai - Tenco. Brother to brother - Vannelli. C'est l'amour - Piaf. Amaro lo - Zanicchi. Cheek to cheek - Astaire. Legata a un granello di sabbia - Fidenco. Life on mars - Bowie. New York New York - Minelli. Too Much - Presley. Signorinella - Togliani. Bidin my time - Nat King Cole. Something - Beatles. L'amore viene e va - Dorelli. Yesterday - Sinatra. Everybody love somebody - Dean Martin. That's my desire - F. Lane. More than a woman - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. It's gonna get better - Genesis. A cosa pensi

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

- Milva. Blues fort Millie's - Earl Grant. Eccola di nuovo - The Rokes. I'm easy - Carradine. For all we know - Desmond. Carly and Carole - Deodato. E la luna bussò - Berté. Through the years - Kenny Rogers. Tara's theme - Faith. Three roses - America. Love song - Warwick. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Blue eyes - Elton John. Winter time - Steve Miller Band. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. People - Streisand. Love for sale - The Manhattan Transfer. Canzone d'amore - Le Orme. Venderò - Edoardo Bennato. Nostalgia - Clayderman. Grazie alla vita - G. Ferri. Shoot out at the fantasy factory - Traffic. Everybody loves somebody - Dean Martin. I get a kick out of you - Ella Fitzgerald. Something always there to remind me - Bacharach. La musica è finita - Vanoni. Morirò per te - Mina. Impressioni di settembre - P. F. M. Midnight blues - Electric Light Orch.

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. Tenax - Diana Est. For you for only you - Peter Richard. What a surprise - Pointer Sister. A tour in Italy - Band Aid. Radio attivi - Burt Brothers. Put on your specs again - Fuitcake. Hi how ya doin - G. Henny. Tonight - David Bowie. Are you ready - Disco Circus. Shoe shine - Capaldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's something going on - Frida. Power hungry - Radiah Frye. The urban man - Lakeside. Shambelle - Police. Body - Camomille. Me myself I - Armatrading. It only takes two to tango - Strangers. Soup for one - Chic. I like Chopin - Gazebo. Fantasia di motivi - Queen. My baby's baby - Liquid Gold. Feel what you wanna feel - Jab

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano- John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tell me a bedtime story - Quincy Jones. Blue rondò à la turk (Round, round, round) - Al Jarreau. B'bye - Mangione. Comin' in and out of your life - Streisand. Bossa rocka - Benson. Tres palabras - Mina. Mi sono innamorato di te - Manuel. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Also sprach Zarathustra (2001) - Roger Williams. Innamorati a Milano - Vanoni. Song for Strayhorn - Mulligan. Blue Monk - McCoy Tyner. Fried bananas - Gordon. The seduction - Last. Titanic - De Gregori. Giorni felici - Farina. Per i tuoi occhi - Berté. Ate-eu - Powell e Waleyn. Se me cayo el tabaco - Puente. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Ciao a te - Dalla

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. R. Straube. Sonata n. 1, per chitarra e continuo. F. Liszt: Hamlet. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Tallis

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Velvanovsky: Balletti pro tabula. J. S. Bach: «Singer dem Herrn ein neues lied». Mottetto per due cori a 4 voci. G. Tartini: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo. D. Scarlatti: 4 Sonate per cembalo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata in do maggiore op. 56, per 2 violini. K. Szymanovsky: 4 Mazurke op. 50, per pianoforte. A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte

► 9,05/PRIX DE ROME: G. Pierné: Impromptu caprice op. 9, per arpa. J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra

► 9,30/FILOMUSICA: G. Gabrieli: Tre Canzoni. F. Alfano: Sonata in re per violino e pianoforte. T. L. de Victoria: «Beati immaculati». Salmo 118 per doppio quartetto. A. Vivaldi: Salmo «Crediti propter quod» in do maggiore per coro a 5 voci, archi e continuo, rev. F. Giegling. L. Perosi: Salmo 116 «Laudate Dominum». C. Franck: «Les Djinns». Poema sinfonico per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: F. Schubert: Marcia Eroica in si minore op. 27 n. 1. F. Mendelssohn-Bartholdy. «Calma di Mare e viaggio felice» (da Goethe), Ouverture op. 27. A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Ach, wie lang die Seele schlumert» su testo di Anonimo. J. Brahms: «And die nachtigall» op. 46 n. 4 su testo di L. Holty. M. Reger: «An die Hoffnung» su testo di F. Olderin. M. Ravel: Don Quichote à Dulcinée, tre canzoni. L. Janacek: «Marycka Magdonova», per coro maschile, testo su poem patriottici del poeta Petr Bezruc (pseudonimo V. Vasek)

12,35/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: W. Schumann (1910): Sinfonia per archi in 3 movimenti. H. Cowell (1897-1965): Concerto per pianoforte e orchestra

13,15/IL SOLISTA: ADOLF SCHERBAUM: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. B. Viviani: Sonata in re maggiore n. 2, per tromba

13,45/IL MADRIGALE: O. di Lasso: Primavera, Madrigale a 10 voci e due cori — «Occhi Manza mia», Madrigale a 4 voci misti. C. Festa: «Così soave è il foco et dolce il nodo», madrigale a 4 voci miste. J. de Wert: «Dunque lasciar». C. Monteverdi: Dolci miei sospiri. L. Leon: «So ben per qual cagion», Madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi - Quartetto Bentheim: U. Bentheim e R. Müller, vli.; U. Ledig, v.l.a.; E. Koch, vc. F. Schubert: Valse sentimentales op. 50 (D. 779) - Duo pf. M. Jones e D. De Rosa. J. Field: Notturmo n. 14 in do maggiore dal «18 notturni» - Pt. R. Caporali. F. Chopin: Notturmo in do minore op. 48 - Pt. A. Folds

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. M. Léclair: Concerto n. 6 in la maggiore, per violino e orchestra - Sol. R. Odnoposoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. von Maticic. G. F. Couperin: Ouverture e Allegro dalla suite «La sultana» (trascrizione di Darius Milhaud) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. H. J. Fiocco: Andante: «L'italienne et les sauterelles», per clavicembalo - Clav. R. Gerlin. A. S. Fiore: Sinfonia n. 5 dalle sinfonie da chiesa a tre op. 1, per 2 violini, violoncello e organo - «Gruppo strumentale da Camera di Torino della Rai»: A. Gramegna e U. Rosmo, vli.; G. Pettrini, vc.; A. Bersone, org.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams: A London Symphony (Sinfonia n. 2) (1920) - Orch. Filarm. di Londra

► DUE QUINTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quintetto in do minore K. 406 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vli.; P. Schidlöf, v.l.a.; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, il v.l.a. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 5 - Quartetto Borodin con la partecipazione del pf. S. Richter. D. Milhaud: Concerto op. 230, per clarinetto e orchestra - Sol. M. Gabat. Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto in sol minore op. 10 n. 8, per violino, archi e continuo. J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. V. Bellini: Norma: «Casta diva». G. Verdi: Aida: «Celeste Aida». D. Janacek: Racconto (Marchen), per violoncello e pianoforte. L. Godowsky: 4 Studi sugli «Etudes» di Chopin. M. Balakirev: Tamara, Poema sinfonico

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Tzigane, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin - L'enfant et les sortilèges, Fantasia lirica in due parti - M. Desples, sopr.; G. Macaux e C. H. P. Scanabucci, sopr.; F. Cadoni, msopr.; P. Mollet, bar.; M. Senéchal, ten.; D. Olsen, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini

► 20/LA BUONA FIGLIOLA. Dramma giocoso in tre atti. Libretto di Carlo Goldoni (Rev. Giacomo Benvenuti). Musica di Niccolò Piccinni. Lucinda: E. Ravaglia; Armidoro: L. Alberti; Cecchina: M. Rinaldi; Sandrina: R. Baldissari; Paoluccia: E. Zilio; Il Marchese della Conchiglia: U. Benelli; Tagliaferro: E. Dara; Mengotto: A. Corbelli - Orch. Sinf. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gelmetti (registrazione effettuata dal vivo al Teatro dell'Opera di Rma il 4-2-1981)

► L. van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33 - Pf. A. de Larrocha

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. R. Schumann: Fantasiestucke op. 73, per violoncello e pianoforte - F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. J. Brahms: Adagio non troppo, dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbado. A. Dvorak: «Birke am grünen Bergeshang» - «Bergedörfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. G. Faure: Notturmo n. 12 in mi minore op. 107 - Pf. J. P. Collard. G. Mahler: Nachtmusik dalla sinfonia n. 7 in mi minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink



PHILIPS

PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.

PHILIP



Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan. Ideale - Chiaramello. Saraband - Fiedler. Summertime - M. Gangi. Baby Jane - Rod Stewart. Arioso - Cipriani. After midnight - Mendes & Brasil 77. Dimmi se - Righetti. Der Summerhansl - Die Alpenländer. Hawallana - N. Rejna. Bells across the meadows - Eric Rogers. Catari - L. Carbone. Femme - Rocchi. Charlie - Banda Militare Polizia Stato. Beautiful love waltzer - Cavallaro. Malagueña - Savina. Charleston - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. Come stal - Nazzaro. Applausi - Camaleonti. La fata - Edoardo Bennato. ... e la luna bussò - L. Berté. Good goodbye - G. Russo. Una catastrofe blonda - M. Ferradini. Margherita non lo sa - D. Ghezzi. Dispositive - R. Fogli. Soll - Celentano. Arriva arriva - Viola Valentino. La controsamba - Mina. Arrivederci stella del nord - L. Goggi. Il cielo - L. Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ol' man river (Show boat). Theme from Dillinger (Dillinger). No body does it better (Ag. 007: La spia che mi amava). Foggy mountain brekdown (Bonnie and Clyde). The entertrainer (La stangata). Don't be a do badder (Il quattro di Chicago). Confessioni di un commissario (Confessioni di un commissario di polizia...). Everyone's coming to New York (1997: Fuga da New York). The man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). A shot in the dark (Uno sparo nel buio). E nun ce volo sta (Squadra antifurto). La polizia ringrazia (dal film omonimo). Innocent hot guilty (Times square). The march from 1941 (1941 Allarme a Hollywood). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). La classe operaia va in paradiso (dal film omonimo). You never told me (Fumo di Londra). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Al Stewart. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Meraviglioso - Modugno. Acquarello - Toquinho. Daytime dreams - Feliciano. Ma è un canto brasileiro - Battisti. Se stessera sono qui - Tenco. Baby says no - Cross. Elogio del tabacco - Grechi. A musica mia - Senese. The river - Springsteen. Adriana - Guarniera. Mi piaci perché - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo chiami amore - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Ciao uomo - A. Venditti. Gully - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd - Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood indigo - Mingus. Cabu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding - Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Teddy Edwards. A T - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Candide» - Z. Mehta. Duetto delle carte. «La madama di Tebe» - R. Righetti - E. Calderoni. Lovely to look at. «Roberta» - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. Younger than springtime. «South Pacific» - Sinatra. Vuoi qualche volta il cuor. «La ballerina Funny Essler» - R. Righetti - S. Ballinari. Show me. «My fair lady» - M. King - J. Andrews. Buttalo via. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli - Panelli - D. Goggi e Coro. You'd be amazed. «Dear anyone» - M. Moore. Intermezzo. «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Je t'adore. «Le perichole» - R. Crespin. L'orchestra di Villa Balestra. «Il giorno della tartaruga» - Rascel. Zigeuner. «Bitter sweet» - Sutherland. È l'amore uno sport. «Cinderella» - Ballinari - Calderoni. No other love. «Cinderella» - Solisti Anonimi. Mi disse un dì la mamma. «Glove a Pompei» - M. Reale. Valzer. «La vedova allegra» - R. Sharples. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Come along with me. «Can Can» - R. Rodhes - H. Conried

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali. Call me tonight - Orch. e Coro Cerrone. The Glenn Miller story - Armstrong. Se lo vado via - Di Capri. Le monde à l'envers - Adamo. Domani s'incomincia un'altra volta - Modugno. Autostrade no - Morandi. Il maestro di violino - Modugno. Binario - C. Villa. Dio, uno di noi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Giramondo - Orch. Antonardo. Stumbling - Orch. Billy May. Quand'eri tu la musica - M. Lavezzi e Giulia. Domine mundi - M. Bosé. Attacca banda - Paer Bongiorno. Play boy - Athos Group. Hit the road Jack - Ray Charles. Shatterproof - Barry Gibb. Time machine - Streisand. Sed - I Dinbar. Lorena - Family Style. Sleepy time gal - Dean Martin. Bicicletta - Jaizinho. Fumo negli occhi - Celentano. The outlaw blues - Benatar. Love in winter - Orch. W. Rizzati. Sentirti mia - Orch. Cacioppo. Brigitte Bardot - Mina. What is this generation coming to? - Robert Mitchum. I viaggiatori tornano - G. Togni. Gli spensierati - Orch. Ciangherotti. Flying bird -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Orch. Antimo Serino. Filc e floe - M. Melchiori. La canzone dell'amore - I Macedonia. Goodnight sweet heart - Orch. Mantovani. Fiesta siberiana - Miguel Bosé. Good day sunshine - Paul McCartney. As time goes by - Franco and Franco. A visserella - Gianni ed Ursula. Lilli - Venditti. Fantasia di motivi - Orch. James Last. My love is waiting - Marvin Gaye

18/DISCOTECA: So fine - Chic. Funky but chic - David Johansen. You are - Lionel Richie. Mysticman - P. Tosh. Am I blues for you - Armatrad. Change your mind if I could only - Al Jarreau. Jet down on it - Kool and Gang. Fantasia di motivi - Queen. Seconds - The Human League. Hart'n soul - Imagination. Rockit - Hancock Herbie. Love in your eyes - Gazebo. Say say say - McCartney. White boys can't control it - Culture Club. Give me - I Level. The young pretender - Cube. Take me to the top - Advance. A tour in Italy - Band Aid. The lone - Hifi Brothers. Evita - Coco Bill. Be beep - Kuwait

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Clapton-Modugno-Hendrix-Minnelli-Astrud Gilberto

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Superstition - Stevie Wonder. Birdland - Weather Report. No more tears (Enough is enough) - Summer e Streisand. Berimbau - Stephane Grappelli - Baden Powell. Camarera del amor - A. Santiago. Transamazônia - Coaty De Oliveira. Giù la testa - Morricone. C'était dimanche - Mathieu. Carnevale di Venezia (Variazioni) - Mario Gangi. Hungarian dance n. 5 - Last. Flying home - Goodman. Ain't misheavin' - Vaughan. In a mellow tone - Herb Ellis e Joe Pass. Now - Bill Pursell. Rainclouds - McCartney. Avant de mourir (My prayer) - P. Farina. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. She's a lady - R. Sanderson. Aria di festa - Rondò Veneziano. Non sono una signora - Berté. Body language - Queen. El cumbanchero - Manuel

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro. T. F. Molt: Tema e Variazioni per flauto e fortepiano. A. Diabelli: Sonata in la maggiore per chitarra. A. Glazunov: Ouverture solenne op. 73

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Sonata in mi minore op. 1 n. 6, per flauto e continuo. R. De Visée: 4 Pezzi da musiche di Lully. B. Marcello: Salvo me fac domine. Salmo per due contralti, coro e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore (BWV 1049)

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Semele, Sinfonia dell'atto II - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng. F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i veziosi rai». Aria di Nettuno - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. «Haydn» di Vienna dir. R. Peters. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simonato, msopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. J. Massenet: Manon: «Adieu, notre petite table» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede

8,30/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegh: S. Vegh e S. Zoldy, vli.; G. Janzer, v.l.a.; P. Szabo, vc.

9,20/RARITÀ MUSICALI: W. Leigh: Concertino per clavicembalo e orchestra - Sol. E. Giordani-Sartori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 - Orch. «London Symphony»

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) - «Orchestre du Conservatoire de Paris» dir. C. Munch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» - E. Speiser, sopr.; M. Lehane, contr.; T. Altmeyer, ten.; W. Schone, bs.; F. J. Maier, l. vl. - Orch. «Collegium

Aureum» - «Der Tolzer Knabenchor» dir. F. J. Maier

11,45/CONCERTINO: G. Pierné: Impromptu-Caprice op. 9. C. Debussy: Syrinx per flauto solo. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Garcia Asensio

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'OTTOCENTO IN FRANCIA: H. Berlioz: Le Roy Lear, Ouverture. E. Chausson: Poème per violino e orchestra. G. Bizet: Petite suite, da Jeux d'enfants. C. Frank: Les Dinjns, per pianoforte e orchestra. E. Lalo: Il Suite dal balletto Namouna. E. Chabrier: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani

14/SCUOLE CAVICEMBALISTICHE ITALIANE: NAPOLI: D. Scarlatti: 8 Sonate per clavicembalo. M. Vento: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5, per clavicembalo con accompagnamento di violini. N. Porpora: 3 Fughe per clavicembalo: In sol minore - In si bemolle maggiore - In sol maggiore. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi. P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore

15/DIRIGE L'AUTORE: I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBC

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 415 295: C. Monteverdi: Audi Caelum: dai concerti spirituali - Ten. I. N. Rogers e I. Partridge con accompagnamento di strumenti antichi dir. J. Jurgens. DISCO COMPACT DECCA 410 162. 2: S. Prokofiev: Cenerentola, Balletto originale in tre atti - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. W. A. Mozart: «Non temere, amato bene», Scena con rondò K. 490 - Sol. J. Blegen - Orch. «Mostly Mozart» dir. P. Zukerman. F. Schubert: Variazioni su «Trock'ne Blumen» op. 160, per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; K. Hengel, pf. V. Bellini: La sonnambula «Perdona o mia diletta... Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonyng. D. Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50, per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Sol. R. Preston - Orch. Westfälsche Symphonie dir. P. Freeman. A. Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane dall'Opera - Orch. e Coro London Symphony dir. G. Solti

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 1 in do minore - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine - Ouverture Tragica op. 81 - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm

20/L'ORGANISTA JEAN LANGLAIS INTERPRETA FRANCK: C. Franck: Fantasia n. 1 in do maggiore op. 16 (da «Sei pezzi per grande organo») - Finale n. 6 in si bemolle maggiore op. 21 (da «Sei pezzi per grande organo»)

20,30/UNA CANTATA COMICA: G. Ph. Telemann: Il maestro di scuola, Cantata comica per bassi, coro di voci bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsgern - Collegium Aureum - Elementi del coro di voci bianche «Hymnus» di Stoccarda

20,50/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: J. S. Bach: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo BWV 1004. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orchestra dir. E. Gracis

21,30/STEREOFILOMUSICA: D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - P. Pierlot, ob.; B. Fonteny, vc.; A. M. Beckenstein, org. - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard. J. M. Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2, per violino e orchestra - Sol. J. P. Wallez - «Ensemble Instrumental de France» dir. J. P. Wallez. J. N. Hummel: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - Pt. V. Balzani - Gruppo Roma; C. Tamponi, fl.; T. Severini, vl.; M. De Secondi, vc.; F. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb. R. Schumann: Waldszenen op. 82 (Scene della foresta) - Pt. A. Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade, Tre poemi per soprano e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Sol. R. Crespin - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, viola e violoncello. G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. D. Zipoli: Pastorale. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. G. da Venosa: «Ecco morì dunque», Madrigale. F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello

1° giugno
domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Siamo insieme - Sanderson. Anytime - Pourcel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Lù - Alunni del Sole. La banda - Mauriat. Primavera - Giacobbe. No woman no cry - Bob Marley. Blowin' in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battistini. Camera ventuno - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4 Marzo 1943 - Dalla. 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto - Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano e Romina. Amore grande - Juli and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornel - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters). Dream of Olwen (Il sogno di Olwen). Toys in the attic (La porta dei sogni). Il sogno di Nina (Nina). Dream away (L'uomo che amò Gatta Danzante). I found a dream (Il principe e la ballerina). A time for love (Un sogno americano). You stepped out of a dream (Le fanciulle delle folie). Fine di un sogno (La più bella serata della mia vita). Love's dream (Lisztomania). Opening montage - Tom's piano intro (Un sogno lungo un giorno). The way the makes me feel (Yentl). Innamorata (Artists and models). Melinda (L'amica delle cinque e mezza). Appassionata (dal film omonimo). Dream girl (Soup for one). Forse un sogno (La prova d'amore)

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. Cambiare per cambiare no - Santercole. Bluebird - McCartney and Wings. Brava brava - G. Gaber. Chissà se mi ritroverai - G. Togni. Amando le donne - L. Carboni. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Arrivederci a questa sera - L. Battisti. Adesso che c'è lei - Di Capri. Down to the waterline - Dire Straits. O Marilyn - F. Simone. Per grazia ricevuta - Manfredi. L'albero del pane - Banco. Francesca non ha - Cutugno. Calabria mia - Reitano. Angela - Feliciano

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. Adella - UB 40. African reggae - Nina Hagen. Mystic man - Peter Tosh. Too much pressure - The Selecter. Reggae on Broadway - Bob Marley. Sorrow tears and blood - Fela Kuti. Reggae music - Black State. Show me the way - Frampton. Mornin dance - Spyro Gyra. Ska trekkin - The Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: Candy man - Babe Stovall. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Tests - Bill Watrous. Blues for some bones - J. J. Johnson. Love for sale - Coltrane. New arrivals - Julian e Nat Adderley. All blues - Miles Davis. Blues for Indian Jim - Kai Winding

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Voglia 'e turnà - T. De Sio. Scongiori - Gruppo caratt. di Romagna. The baby boy - Trinidad Steel Band. Amice non credite a le zitelle - Li Ciarravoli. Fantasia di motivi - Caterina Bueno. Tirururu - Rafael Mazas y sus amigos. Sant'Anna - Concetta Barra. Dormi mia bella dormi - Coro Alpi. Rakelet - Kol Aviv. A tirata d'a rezza - N. Taranto. Marama e tura ma - Compl. caratt. anonimo. Stornelli fiorentini - Dodi Moscati. Segna montia - Still Waters Group. Nun parli - S. Centi. Dance of the elephant mask - Gruppo caratt. Cento donzelle - Ludovico. Gino Carlio e Andrea Polo. L'asu mort - Maria Broad. Canta se la vuoi cantar - Quanto sei bella Roma - Fiorini. O diavolo s'arrecchia - Musicanova. Ninne nanne - Primita Bartolini. Chi è chi è che bussa - Italia Rinaldi

15/PARATA DI STELLE: A lovely way to spend an evening - Sinatra. Oh baby what would you say - Minnelli. Blue skies - Chacksfield. Le ragazze dell'est - Baglioni. Black magic women - Santana. Banana boat day - Belafonte. The blue bells of Broadway - Doris Day. Pensami - Iglesias. All my life - Gaynor. Cancao do amanhecer - Mendes. A foggy day - Astaire. Buonanotte buonanotte - Mina. A fine romance - Billie Holiday. Song for guy - Elton John. Love me or leave me - N. Simone. Summertime - Benson. E tu come stai - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. The seed and the sower (Dal film Furio) - Sakamoto. Midnight groove - Barry White. I'll be there for you - H. Alpert. Fantasia di motivi (B Project) - Pink Project. Cool cool water - Beach Boys. Fantasia di motivi (Alegrando la festa) - Los Joao. See the sky about to rain - Neil Young. The last to know - Asia. We will - G. O'Sullivan. Latin reaction - Gato Barbieri. Sara - Venditti. Li ho visti là - Ron. All american girls - Daryl Hall & John Oates. If I should love you - Billy Ocean. Letter from my heart - Steve Allen. Solo un'idea - Alice. La vita è un attimo - D. Gualtieri. Rough justice - Bananarama. Moonlight lady - Iglesias. Non never - Matt Bianco. You can't hurry love -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Phil Collins. Nostalgie - Posit. Jump to it - A. Franklin. New York New York (Theme) - Sinatra

18/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man - Lakeside. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before - G. Jones. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning - Q. Jones. Hypnotized by Norton - Norton Doris. Pull up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain - Michael Jackson. All american girls - Sister Sledge. Ain't we funk'n' now - Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Master blaster - Wonder. Do or die - Human League. Never give up on a good thing - Benson. Power music - Bingo. Night time lover - Toya Jackson. Lovely one - Can you feel it - The Jacksons

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. I shot the sheriff - Bob Marley. Recital: Ivan Graziani. Don't worry Kyoko - Plastic Ono Band. Recital: 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke, rings and wine - «Toots» Thieleman. Anyone who had a heart - Warwick. Bourrée - Jethro Tull. Living for the city - Wonder. Bambeyoko - José «Chepito» Areas. Apelo - De Moraes. Toquinho - Bethania. Pavane - Aldrich. Vecchia America - Cetra. Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima. Some kind of love - Roland Kirk. Maonin' - Bobby Timmons. Feeling - Summit Big Band. Moonlight in Vermont - Faith. Devl dirli di si - Mina. Do you really want to hurt me - Culture Club. Capricorn - Deodato. Teressinha tre uomini - Vanoni. Cocktails for two - Cavallaro. Tommy 'round the corner - Stephen Schiaks

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. De Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. A. Lucchesi: Tre Composizioni per organo. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

7/INTERLUDIO BAROCO: J. Pachelbel: Suite in do maggiore, per fiati. G. F. Haendel: Sonata a tre in sol maggiore op. 5 n. 4, per due violini e continuo. M. A. Charpentier: Magnificat III, a 4 voci con strumenti. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 6, per fagotto, archi e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko: «Flis», Ouverture. J. Sibelius: «Tapiola», Poema sinfonico op. 112. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi

9/FRAMMENTI: J. S. Bach: Suite in fa minore BWV 823. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello «Sonata-Trio». W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 400, per pianoforte

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata in re maggiore per violino e basso continuo. G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore per arpa. F. J. Haydn: Quintetto per fiati (Trascr. di Lorinc Kesztes del trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello). F. Liszt: «Le vieux vagabond», Lieder per voce e pianoforte, testo di Bé-ranger. H. Purcell: «Tre songs»: Night (coro e orchestra) - Mystery (contralto e orchestra) - Secrecy (contralto e strumenti). R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO DELLI PONTI: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

11,35/POLIFONIA: B. Donato: «Quando nascesti amore?», a 12 voci e 3 cori, basso continuo e due organi. G. P. da Palestrina: La cruda mia nemica, Madrigale. W. A. Mozart: «Più non si trovano», Canzonetta K. 549. R. Schumann: Im Walde, op. 75 n. 2. H. Berlioz: Hymne à la France

12/SALOTTO '800: A. Adam: Giselle: Grand pas de deux e Finale atto II. F. Schubert: Heidenroslein op. 3 n. 3. F. Chopin: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40

12,30/FRANCESCA DA RIMINI: Tragedia in quattro atti di Gabriele d'Annunzio. Musica di Riccardo Zandonai. Francesca: M. Pobbè; Samaritana: G. Marangoni; Ostasio: V. Cocchieri; Giovanni Lo Sciancato: L. Puglisi; Paolo il bello: R. Bondino; Malatestino dall'occhio: P. de Palma; Biancofiore: V. Mariconda; Garsenda: M. Zotti; Altichiara: R. M. De Riva; Donella: M. Di Falco; La Schiava: M. Pecile; Ser Toldo Berardengo: A. Pedroni; Il Giulare: G. Mazzini; Il Balestriere e il Prigioniero: I. Del Manto; Il Torrigiano: V. Cocchieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. O. De Fabritiis - M° del Coro G. Bertola

14,40/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI (CERIGNOLA-FOGGIA 1934): Andante elegiaco, per organo - Org. L. Celeghin - Clown Music, Quattro Pezzi per quintetto a fiati - Compl. «Insieme di Firenze» dir. F. Pezzullo - Tre Danze per due trombe ed archi - Tre R. Marini e D. Benedusi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15,10/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO: J. P. Rameau: Cinq Pièces de clavecin (da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin» - 2ème Livre (1728)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Vladimir Fedosev. S. Rachmaninov: «Le Campanie», Cantata per soli, coro e orchestra op. 35 da Edgar Allan Poe, traduzione di Kostantin Balman - L. Cenick, sopr.; A. Mischyski, ten.; Yuri Mazurok, bar. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Duo per soprano e tenore (op. postuma strumentata da Sergei Tanejew) - Giulietta: L. Cenick; Romeo: A. Mischevski; La nutrice: L. Cacciatori - Francesca da Rimini, Fantasia per orchestra op. 32 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata il 12 febbraio 1986)

PER GRUPPI STRUMENTALI: U. W. van Wassenaer: Concertino armonico n. 5 in si bemolle maggiore, per 4 violini, archi e cembalo - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. F. J. Haydn: Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Musicisti dell'Orch. Tonhalle. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - A. Stefanato, vl.; F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA: O. Respighi: Trittico botticelliano - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. M. von Weber: Il franco cacciatore «Wie marte mir der...» - Sopr. I. Gaigani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Meyerbeer: L'Africana: «O paradiso» - Ten. P. Poncet - Orch. Anonima dir. R. Wagner. A. Roussel: Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - «The Melos Ensemble». M. de Falla: Noches en los jardines de Espana. Impresiones per pianoforte e orchestra - Sol. J. Achucarro - Orch. London Symphony dir. E. Mata. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Staatskapelle di Dresda dir. C. Abbado - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT e SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. C. Franck: Preludio corale e fuga - Pf. A. Cortot. R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter

21/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Stipris Jesse, Responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Veuvre - Tenebrae factae sunt, Responsorio - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller - Post Dies - Alleluia - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

21,15/RICHARD WAGNER: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Apotheose de Lully, Parte I (Concert Instrumental sous le titre d'apothéose) - Compl. strumentale «Kuljen». G. Ph. Telemann: Don Chisciotte, Suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

22,30/QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto «Novak»: A. Novak e D. Pandula, vl.; J. Podjuki, v.la; J. Chouvanec, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud: Aspen Serenade, per 9 strumenti op. 361. F. Delvenne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo. J. S. Bach: Allemande dalla Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. R. Schumann: Ouverture da «Julius Caesar», Musiche di scena per il dramma di Shakespeare

**2 giugno
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido - Morricone. The sound of silence - Winterhalter. Stormy weather - Anselmo. Testardo lo - La mia solitudine - Zanicchi. Chattanooga choo choo - Conniff. Pop jazz - Intra. An der schönen Blauen Donau - Melachrin. Che fai tu luna in ciel - Sciascia. Cosa sarà - Dalla e De Gregori. C'est si bon - Armstrong. Easy dreamer - Piccioni. Pescatore - Mannola. Emanuelle 2 - Lai. Anema e core - N. Rosso. Hawaiian moon - Sam Makia & His Islanders. In a little spanish town - P. Prado. Chiove - Reverberi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'aquila nel cuore - Mina. Fotoromanza - Nannini. La coppia più bella del mondo - Celentano. Mi sono innamorato di te - Dorelli. Che cosa c'è - Vanoni. Indifesa - Bu Bu Sex. Cartolina - Toquinho. Ho un sassolino nella scarpa - Mina. Vita spericolata - Vasco Rossi. Il mare d'inverno - E. Ruggeri. Pensiero stupendo - P. Pravo. Ay ay che luna - Betty Curtis. Non scendo - Oxa. Quando mi dici così - Bongusto. Chiudi gli occhi e sogna - Milva. Voglio vederti danzare - Battiato

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). Des rendezvous dans l'eau (Vivere per vivere). Anonimo veneziano (dal film omonimo). The man I love (New York New York). The sound of music (Tutti insieme appassionatamente). Close encounters of the third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo). You should be dancing (La febbre del sabato sera). Emmanuelle (dal film omonimo). That old black magic (Fermata d'autobus). Le jazz hot (Victor Victoria). Lovely to look at (Modelle di lusso). Animal house (dal film omonimo). Titoli (Bello onesto emigrato Australia...). Amapola (C'era una volta in America). I want your love (Soup for one). You don't know me (Phenomena). Electric Boogaloo (dal film omonimo). Lo squalo (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Uomini - Vanoni. Cause we ended as lovers - Wonder. All by myself - Eric Carmen. Ehi ci stai - Kuzminac. Un piccolo vecchio amore - Concato. This song - Harrison. Mio piccolo amore - E. Vianello. Profumo d'amore - M. Svampa. Birdland - Report. Ballata della speranza - Fontana. Amore - Gagliardi. Time after time - Cindy Lauper. Donne - Zuccheri. Barbera e champagne - Gaber. Wake me up before you go go - Wham

12/ROCK & POP: Drive - The Cars. Black station white station (Edited Version) - Martha & The Muffins. This is not America - David Bowie & Pat Metheny Group. (Sitting on) The dock of my bay - Redding. Musica, musica - P. Daniele. Sussudio - Phil Collins. I'm on fire - Bruce Springsteen. Jokerman - Dylan. Cantautori - E. Bennato. Recital (Sugar mountain - I am a child - Comes a time) - Neil Young. Non voglio più - Locaciuoli. Prime time - The Alan Parsons Project. La colegiala - Los Garcias

13/JAZZ VARIETÀ: Breakfast - Goodman. Count-down - Coltrane. Blues the mother of sin - Billy Eckstine. Bird's nest - Charlie Parker. Back o town blues - Armstrong. Donna Lee - Art Farmer. All my life - Ella Fitzgerald. I want a little girl - Jimmy Rushing. The best blues - Joe Carroll. Get happy - Red Norvo. Where the moon goes - Weather Report - Manhattan Transfer. Heeble jeebles - Armstrong. A foggy day - Mae Barnes. Hallucinations - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadrigila, «il pipistrello» - Hans Hagen. You took advantage of me, «Present arms» - The Hi-Lo's. Duetto del te, «Il paese del sorriso» - Righetti - Artoli. Liza, «Show girl» - F. Fennel. Dear heart, «Tre donne per uno scapolo» - Sinatra. I've had enough, «Quadruphenia» - The Who. Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII» - A. Testa - Gloria Paul. La polka des lampions - G. Calvi. La bohème, «Monsieur Carnaval» - Cinquetti. Funny face, «Gershwin's years» - R. Hayes. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Golden boy - Faith. Morning glow, «Pippin» - Michael Jackson. Mia bella fiorentina, «Boccaccio» - Holm - Werner. Bimba la tua testina, «La mazurka blu» - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - D. Warwick. Georgia - Elton John. Mind games - Lennon. Innamorarsi - Vanoni. Invece no - Bongusto. Albergò a ore - Piaf. L'artista - Carlos. Devi dirmi di sì - Mina. Grande grande grande - Renis. Hope that we can be together soon - Turrentine. Moon love - Sinatra. Make believe - Streisand. Say maybe - Diamond. London town - Wings. Nobody loves you - Lennon. My love - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. The shadow of your smile - Vaughan. Our love - Jarreau. Aria - Baldan Bembo. Standing in the wings of heartache - Ben E. King. Talk to me of Mendocino - Rostadt. Maybe next time - Jermaine Jackson. Stay a while - Kool and The Gang. I'll stay - John Ford Coley. Amore, amore immenso - G. Giuliani. Love that will not die - Johnny Guitar Watson. Brought up in New York brought down in L. A. - Paul Anka. Almost gone - Barry Mann. Ain't so love - Sanford and

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Townsend. Hai capito o no? - Ron. Ces gens là - Brel. Slow down - America. I come to you - Cissy Houston. Walk on by - Hayes. Tac - Califano. If you were a song - Delegation. Children and all that jazz - Baez. Camminerò - Rocchetti. No sympathy - Ritenour. If I ever lose this heaven - Average White Band. Easter rising - Mann. After the gold rush - Neil Young. Still alive - Juvet. The garden - Simon. Don't fall in love with me - Bee Gees. Canzone - Vasco Rossi. If you don't think - A. Franklin. If you can't be in love - Spinners. I wanted it too - R. Flack

18/DISCOTECA: Tre brani dal film «Flashdance» - All Stars Group. Soldiers - Bee Gees. For you for only you - Peter Richard. Get the balance right - Depeche Mode. Lined up - Shriekback. Africa - Rose Laurens. Love on your side - Twins Thompson. Leave together - White Cristal. Wrat it up - Touche. Tenax - Diana Est. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Pass the Dutchie - Musical Youth. A cha cha at the opera - A. Cha Cha at The Opera. Hold out - Jackson Browne. Salt cav - K. Emerson. Take it off - Chic. 1999 - Prince. Wherever I lay hat - Paul Young. Save me - Jarreau. Back to the 60's - Tight Fit

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. Fantasia di motivi - Gal Costa. Valsinha - Rotativa (Roda viva) - Martini. Fantasia di motivi - Amazing Blondel. Fantasia di motivi - Orch. F. Chacksfield. Recital: Gréco. Cocktail for two - B. Carter. Wee dot - Quintetto A. Blakey. Jenny e la bambola - Alunni del Sole. Goin up - Orch. D. Ellington. I'll always be in love with you - Orch. C. Basie. Fantasia di motivi - Los Calchakis. There is no greater - Trio O. Peterson

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Lallo Schiffrin. It makes no difference - Warwick. Brown Street - Weather Report. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Favela - Charlie Byd - Herb Ellis - Barney Kessel. Voce abusos - Antonio Carlos e Jocafl. Chanson triste - Last. Dicitencello vuje - Dean Martin. Baby, won't you please come home? - Earl Hines. How long has been going on? - Ben Webster. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Dreaming of 4000 - Electric Light. Uomini - Vanoni. Grazie Roma - Venditti. Tu t'ais-ses aller - Aznavour. Love in Portofino - Munastero - Santa Chiara - Leoni - Intra. Oggi o di-mane - T. De Sio. Scaramucce - Rondò Veneziano

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Casella: Paganiana. Divertimento per orchestra, temi di Nicolò Paganini. C. Sinding: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte. M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte. C. Franck: Redemption, Poema sinfonico (Interludio)

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. M. Locke: The King shall rejoice, anthem per voci soliste, coro e orchestra. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik». W. de Fesh: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 5 n. 2

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Gabrieli: Canzone per 4 flauti dritti. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. M. Reger: Quintetto in la maggiore op. 116, per clarinetto, violini, viola e violoncello

► 8.50/BUOLIN DIRIGE BERWALD: F. Berwald: «Ernste und heitere Grillen». Poema sinfonico - «Elfenspiel». Poema sinfonico - «Wettlauf». Poema sinfonico - «Erinnerung an die Norwegischen Alpen», poema sinfonico

► 9.30/FILOMUSICA: B. Galuppi: Andantino e allegro. L. van Beethoven: Rondino in si bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte. Trascrizione di Kurt Weill dall'originale per flauto e orchestra. A. Banchieri: «I cervellini cantano un madrigale» da «Il festino del giovedì grasso», Madrigale a 5 voci. B. Tromboncino: «Su su leva alza le ciglia». Frottoia (elaborazione di Francesco Luisi). Anonimi: Musiche medievali di giullari e menestrelli. H. Berlioz: «Aroldo in Italia», Sinfonia in 4 parti op. 16, con viola solista

11/LA REVOLTOSA. Sainete lirico (op. giocosa) in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw. Musica di Roberto Chapi. Mari Pepa: A. M. Iriarte; Felipe: M. Ausensi; Soledad: I. Rivedeneira;

Gorgonia: P. Rico; Candido: E. Povedano; Encarna: L. Roldán; Tiberio: J. Nadal; Atenedoro: A. Perez; Candelas: J. Roda; Chupitos: M. C. del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro dir. A. Argenta - M° del Coro J. Perera

11.40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANNO WOLF-FERRARI (1876-1947): Quartetto in mi minore op. 23 - Idillio-Concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi

12.30/LA VIOLA D'AMORE: A. Ariosti (1666-1740 c.): Tre «Sonate di Stoccolma», per viola d'amore, cembalo e basso continuo

12.55/LELLA CUBERLI INTERPRETA: ROSSINI - DONIZETTI - BELLINI E PIZZETTI: G. Rossini: Da «Soirées musicales» (1835): n. 1 «La promessa» - n. 5 «La gita in gondola». G. Donizetti: Da «Mati-nées musicales dédiées a S. M. La Reine Victoria d'Angleterre» (1841): n. 5 «La corrispondenza amorosa». Romanza. V. Bellini: «Vaga luna che inargenti», Arietta n. 9 (1827-28). I. Pizzetti: «I pastori» (1908, Testo di Gabriele D'Annunzio)

13.20/«THE AGE OF ANXIETY»: L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. P. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. l'Autore

14/LA CHITARRA DI PAGANINI: N. Paganini: «Ghiribizzi», per chitarra sola, prima serie (1820)

14.35/Franz Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e trio d'archi (1816)

14.50/«CATULLI CARMINA»: Ludi scenici in un preludio e 3 atti per soli, coro e strumenti. Testo di Caio Valerio Catullo. Musica di Carl Orff (1943). Lesbia: A. Auger; Catullo: O. Wiestaw - Coro della «Deutschen Oper» di Berlino con quattro pianoforti e strumenti a Percussione dir. Eugen Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Concerto in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI e PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2, per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (Libera trascrizione su temi del «Miserere» di Gregorio Allegri e sull'Ave verum corpus di Mozart). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lager, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: Anonimo del XVI secolo: Suite - Compl. di strumenti antichi di Zurigo. A. Corelli: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e basso continuo op. 5 n. 11 - F. Bruggen, fl. dritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cembalo. A. Campa: Scena Tancredi - Clorinda - M. Le Bris, sopr.; L. Quilico, bar. - «Ensemble Instrumental de Provence e Choeur Raymond Saint-Paul» dir. C. Zaffini. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello - J. Heifetz, vl.; W. Primrose, vla.; G. Piatigorsky, vc. C. Debussy: La mer, per pianoforte a quattro mani (Versione dell'autore) - P. I. N. Lee e B. Ringissen. I. Stravinsky: Danses concertantes per orchestra da camera - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Chicago Symphony dir. J. Levine

► 20/G. F. Haendel: Samson, Oratorio in tre parti - H. U. Mulisch e L. Apkins, ten.; G. Stoklassa e R. Zela, sopr.; U. Zollenkopn, contr.; L. Ustengur, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Hannover - Coro della Chiesa di S. Jakob di Gottinga dir. G. Weissenborn

► 22.05/GEORG SOLT DIRIGE: W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 - Orch. Filarm. di Israele. R. Wagner: Scena di Venusberg dall'op. Tannhäuser - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch. Filarm. di Vienna. M. Mussorgsky (completamento e orchestrazione di Rimski-Korsakov): Introduzione e Danze persiane dall'opera Kovancina - Orch. Filarm. di Berlino. F. Liszt: Prometheus, Poema sinfonico n. 5 - Orch. Filarm. di Londra

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. C. Gottlieb Scheidler: Sonata in re maggiore, per due chitarre. G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi. F. Busoni: Berceuse, de «Elegien». E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

**3 giugno
martedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Calvi. Adagio cantabile - Flor. Follow you follow me - Genesis. Aria - Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Unione Musicisti Roma. Elegie - Posit. Core n'grato - Reverberi. Ave Maria - Deodato. Io ti venderò - Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano - Vanoni. Anda muchacho - Nicolai. Adieu à la nuit - Mathieu. Beck sharp - Ortolani. Moon river (Valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino est - Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extra terrestre - Finardi. Una donna una storia - Foini. Caccia alla volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchia Roma - Vianella. Munasterio e Santa Chiara - Di Capri. Fenestra vasca - Cigliano. Morirò per te - Mina. L'immensità - Dorelli. Uh Uh - Celentano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Amado mio (Gilda). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Blue Lou blues (Un tentativo sentimentale). A love like this (Per chi suona la campana). L'amore finisce (L'anello matrimoniale). Dolce notte (Thompson 1880). Assassino sull'Orient-Express (dal film omonimo). Believe in me (dal film omonimo). The apartment (dal film omonimo). Blue guitar (La notte del delitto). La cicala (dal film omonimo). Coalhouse's prayer (Ragtime). Fantasia di motivi (Ad ovest di Paperino). Stay (Cristiana F.)

11/CANTAUTORI: Mascaleros - Armonium. T'amerò - Minhi. Rotolando respirando - Pooh. Adorable sixties - Pavone. Pensa a me così - M. Bosé. My world - Bee Gees. Uh mamma - M. Cavallo. Allora no - Leali. Due nel blu - Pappalardo. Where can it go - Palmer. Meridiani - P. F. M. Adriano - Bruno Lauzi. Sa jeunesse - Aznavour. Sarabanda - Zarrillo

12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker. Spilt it out - Whitesnake. Si viaggiare - L. Battisti. Colored lights - Blasters. I need a lover - John Cougar. Bimba se sapesti - S. Caputo. Memphis Tennessee - George Thorogood. La signora cantava il blues - I. Fossati. Life and how to live it - Rem. Due stelle nere - E. De Crescenzo. Night-walker - G. Vannelli. Had a dream - Roger Hodgson

13/JAZZ VARIETÀ: Cherry juice - Thad Jones. Basically blue - Count Basie. Days of wine and roses - Compl. Clark Terry. Blues for night people - Trio Charlie Byrd. Dutch swing college blues - Sidney Bechet. Blues for gates - Armstrong and His All Stars. Between races - Art Blakey & The New Jazz Messengers. Bugle boy march - Compl. Chris Barber. Basin street blues - Armstrong and His All Stars. Blue'n boogie - Dizzy Gillespie. Cake - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascolto gavotte. «My fair lady» - Allers. Danze. «La baidara» - Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze» - Pavese. Barbero. Marchina. Lonely house. «Street scene» - Betti. Arthur in the afternoon. «The act» - Minnelli. Stranded again - On the 20th century. «On the 20th century» - Rule. Norman. Singers - Batten. Simmonds. Passengers. Finale. «Bravo Giovanni» - Siepi. Lee - Opatoshn. Varrone - Karnilova - Irving. Soboloff - Lanti. Aria di Federico. «Federica» - Casula. Chiamami Pucci. «La rosa di Istanbul» - Ballinari. Calderoni. My name. «Olinari» - Sewell. I don't need anything but you. «Annie» - Gwatkin. Paris e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amore. «Eva» - Artoli. Canto d'amore indiano. «Rosemarie» - Righetti. Artoli. L'amore è un uccelletto. «Gaetanaccio» - Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Due cuori un batter sol. «La ballerina Funny Essler» - Ballinari. Calderoni. Luna scortese. «La casa innamorata» - Righetti. Czardas. «Mariska» - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. Hava nagila - Hampton. Io sì - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce 'na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carole King. Don't stand so close to me - Police. Simplemente una mujer - Roberta Flack. Il nostro concerto - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots & The Maytals. Coming home - Steel Band di Trinidad. Until the real thing comes along - Sinatra. Brasilia carnival - Chocolats. State of shock - Jacksons. Inferno e paradiso - L. Fiorini. L'uomo misterioso - G. Morandi. Resta cu'mme - Pandemonium. Cats without claws - Summer. Journey to addis - Third World. Love you oh it's true I do - Barry White. Keep on working - Townshend. Happy hanna - Herb Alpert. Berkley woman - Denver. I say a little prayer - Bacharach. I never get - Deodato. Devoted to you - Newton-John. Fammì andare via - Vanoni. If you don't know me by now - Conniff. Deserted shore - A. Mantovani. Let me be the one - Paul Anka. Friends in love - Warwick. Hey mama - Fortis. Nuvole - Ron. Italia-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

ni mambo - Caputo. Three coins in the fountain (Fontana di Trevi) - Centi. Summertime - Wes Montgomery. A B C Cha Cha Cha - Lucky Roman - Under the sun - Zanichchi

18/DISCO: I just stopped by because - Shalamar. Moscow discow - Telex. Walking into sunshine - Central Line. Monkey chop - Dan-I. In the raw - The Whispers. Funktown - Lipps Inc. Classic - Gurriz. Send one your love - Wonder. Let me in and let's begin with love - I found love - Barry White. Endless love - Friend to friend - Diana Ross. Apache - Rapper's reprise - The Sugarhill Gang. Feel it - Revelation. Coming up - Ebony and Ivory - McCartney. Hold on to my love - J. Ruffin. Funky men - African woman - Third World. La goccia - Berté. Zio Tom - Concato. Little black samba - Washington Groover jr. Brazilian skies - Summers

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - D. Bowie. God bless the children - Cockburn. Recital: Donovan-Tubes. Imagine - Lennon. Recital: Morandi-Weather Report-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Yours - D. Warwick. Angela - Feliciano. Samba pa ti - Santana. The man I love - Minnelli. Everybody loves somebody - Dean Martin. C'est l'amour qui fait - Piaf. Oh happy day - Mauriat. Distracted - Jarreau. Obla-di ob-la-da - Beatles. Amapola - Los Paraguayos. Misty - Grappelli & David Grisman. Zum - Piazzolla. Bla bla bla - Vartan. Ay, ay, ay - Iglesias. And the people were with her - Bacharach. Sunshine on my shoulders - Denver. The sea in my soul - H. Alpert. Innamorarsi - Vanoni. Il tempo se ne va - Celentano. Sarà quel che sarà - Riale

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: 7 Pezzi lirici op. 47. E. Elgar: Sonata per violino e pianoforte. A. Jolivet: Arioso barocco. R. Strauss: Till Eulenspiegel. Poema sinfonico op. 28

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Trio-Sonata «La Felicità». J. H. Schein: Suite n. 4 in re maggiore, da «Banchetto musicale». D. Buxtehude: Cantata «Ich suschte des Nachts». B. Pasquini: Variazioni-Capriccio. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 7 op. 30 n. 2 in do minore, per violino e pianoforte. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

► 9/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per fagotto, archi e clavicembalo - Sol. M. Gatt - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra (Senza indicazione di tempo) - Sol. C. O. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder

► 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nisel, vli.; P. Schidlof, v.l.a.; M. Lovett, vc.; F. Chopin: Notturno n. 2 in la bemolle maggiore op. 32 - Pf. A. Rubinstein. L. Cherubini: «Pater Noster», per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Pougnet - The London Baroque Ensemble Orchestra dir. K. Hass. M. Reger: Ninna nanna della Vergine, n. 52 op. 76 da «Schlichte Weisen» - Sopr. R. Gigli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. E. Gilels - Orch. The Philharmonia dir. L. Ludwig

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD: D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppl, tr.; E. Lipeti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Le Carnaval d'Aix, op. 83b, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo - Le boeuf sur le toit, Balletto - Orch. del Teatro degli Champs Elysées

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Wenn der freude tränen glesse» (Aria di Belmonte) - Ten. P. Schreier - Staatskapelle di Dresda dir. K. Böhm. G. Rossini: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo» - Sopr. J. Sutherland - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonyng. J. Halévy: La Juive: «Si la rigueur et la vengeance» - M. Arrojo, sop.; R. Tucker,

ten.; L. Fyson, bar.; B. Gaiotti, bs. - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, Scena della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. C. Gounod: Faust: «Ah je ris de me voir» (Aria dei gioielli) - Sopr. J. Sutherland - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonyng

12,30/IL BALLETO: M. Ravel: Dafni e Cloe, Suite (1912) - Orch. Sinf. de Minnesota e «St. Olaf Choir» dir. S. Skrowaczewski - M° del Coro K. Jennings. E. Satie: Parade, Balletto su soggetto di Jean Cocteau (1916) - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. L. de Froment

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: Prentz: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo - E. Tarr, tr.; H. Booker, fag.; G. Kent, org. I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 23 n. 2 - Altes deutsches Frühlingslied, op. 86 n. 6 - Schilffeld, op. 71 n. 4 - Wanderlied, op. 57 n. 6 - Frage, op. 9 n. 1 - Winterlied, op. 19 n. 3 - Pagenlied - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: E. Grieg: Il Mattino, da «Poer Gynt», Suite op. 46. F. Chopin: Krakowiak, Gran rondò da concerto per pianoforte e orchestra op. 14. R. Strauss: Valzer da «Il Cavaliere della Rosa» op. 59

14,30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299

15/LA SONATA BAROCCA: G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per oboe, ghironda e continuo da «Il pastor fido». T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini, violoncello e continuo

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA FIGLIA DEL REGGIMENTO: Melodramma comico in due atti di Jules Henri Vernoy de Saint-Georges e Jean François Bayard. Musica di Gaetano Donizetti. La marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J. Bruyars; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notario: O. Godk-nov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. R. Bonyng - M° del Coro dir. D. Robinson

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato - Complesso «Wiener Blaserolls-teten». B. Britten: Winter Words op. 52, otto Canti su testi di Thomas Hardy - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa - R. Romanin, fl.; C. Pozzi, v.l.a.; V. Vergeat Barlati, arpa. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto - Pf. M. Tilson-Thomas - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Quartetto n. 2 in la minore op. 51, per archi - Quartetto Bartók: P. Komklos e S. Devich, vli.; G. Nemeth, v.l.a.; K. Botvay, vc. - 6 Danze ungheresi (Dal n. 11 al n. 16), per pianoforte a 4 mani - Pf. A. e A. Kontarsky - 3 Lieder op. 59: n. 3 Regen - n. 4 Nachklang - n. 6 Einigute Nacht - W. Sawal-lisch, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Pf. W. Kempff

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: C. M. von Weber: Preciosa, Ouverture - Orch. Bayerischen Rundfunk. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

► 21,30/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81 - Quartetto «Bartholdy». L. van Beethoven: Due Pezzi per pianoforte - Sol. S. Bishop. G. Rossini: L'italiana in Algeri, Sinfonia dall'op. - Orch. «The Royal Opera House Covent Garden» dir. G. Solti

► 21,55/MUSICA OGGI CRISTOBAL HALFFTER (1930): Lineas y puntos - Secuencias - Orch. Sinf. del Sudwestfunks di Baden-Baden dir. E. Bour

► 22,25/IL DISCO IN VETRINA: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Janacek: Danza antica. Anonimo sec. XVI: Siciliana. C. Monteverdi: «Al lume delle stelle», Madrigale. B. Marcello: Sonata in re minore, per cembalo. L. van Beethoven: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per oboe, archi e continuo

4 giugno
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Viva la revolution - Nicolai. *Night feeling* - Mauriat. *Amore bello* - Baglioni. *Cavalcata delle valchirie* - V. De Sabata. *Hide and seek* - Mangione. *Sonata per chitarra* - Gangi. *Mormorio di primavera* - Metropolitan Symphony. *Chase* - G. Moroder. *Tu si 'na cosa grande* - Vanoni. *Buona fortuna* - Di Capri. *Diva* - J. M. Jarre. *The greatest gift* - Mantovani. *Just another evening* - Ortolani. *Like for the taking* - E. Money

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gli uccelli - Alice. *Notte* - Finardi. *Spaccami il cuore* - Mia Martini. *Se non avessi te* - Dalla. *Tutt'al più* - P. Pravo. *Non si può morire dentro* - G. Bella. *Linda* - Pooh. *Legata a un granello di sabbia* - Fidenco. *Domeni* è un altro giorno - Vanoni. *La gatta* - Paoli. *Amor mio* - Mina. *Sabato pomeriggio* - Baglioni. *Questo piccolo grande amore* - Macedonia. *Il profumo del tempo* - Ricciarelli. *E penso a te* - Dorelli. *Alba chiara* - V. Rossi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *Once upon a time in America* (C'era una volta in America). *I've got my love to keep me warm* (On the Avenue). *The pink panther theme* (La pantera rosa). *Live and let die* (Ag. 007: Vivi e lascia morire). *Hazy* (New York New York). *Love for sale* (The New Yorkers). *Do you have a piano* (Tu accendi la mia vita). *Fiddler on the roof* (Il violinista sul tetto). *Let's go on vacation* (Soup for one). *One more night* (Tradimenti). *Chi te l'ha detto?* (Boratolca). *Iron doll* (Io e Caterina). *Party party* (dal film omonimo). *Endless love theme* (Amore senza fine). *If I steal a kiss* (The kissing bandit). *Titoli* (Peccato veniale). *The kiss* (Blow-Up). *Sophisticated comedy* (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. *Amiamoci* - U. Napolitano. *Zaragon* - John Miles. *Anima pagliacciona* - E. Carella. *La fiera dei sogni* - M. Pecora. *La strada va* - Cionfoli. *Penny Lane* - Beatles. *Ancora una sera* - Principini. *Ancora no* - Minghi. *Alonzo* - Jarreau. *Adriana* - Ferradini. *Donna mia donna* - Kuzminac. Io - Modugno. *Azteca* - Fossati. *Sararà* - G. Gil

12/ROCK & POP: *Drive all night* - Elliott Murphy. *Don't lose my number* - Phil Collins. *Una nota dopo l'altra* - Eugenio Bennato. *Rapid transit* - Neil Young. *Come è profondo il mare* - L. Dalla. *Angel eyes* - Willie Nelson. *Body language* - Queen. *Bollicine* - V. Rossi. *I wanna be loved* - E. Costello. *A sort of home coming* - U2. *Un sabato italiano* - S. Caputo. *Aqualung* - Jethro Tull. *Poster* - C. Baglioni. *Ho yeah* - Roxy Music. *Don't cry* - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: *Summertime* - Cedar Walton. *The days of wine and roses* - Clark Terry. *Girl from Ipanema* - Stan Getz. *Fine and mellow* - Billie Holiday. *Georgia on my mind* - Art Tatum. *God bless the child* - Eric Dolphy. *Come rain or come shine* - Joe Pass. *Caravan* - Ellington. *All the things you are* - Modern Jazz Quartet. *All of you* - E. Fitzgerald. *A night in Tunisia* - Gillespie. *C jam blues* - Hodges. *Corcovado* (Quiet night) - M. Sola. *Con alma* - Peterson. *Everything but you* - Johna Sherrill and Orch. Ellington. *Farwell farewell* - Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: *Cicerenella* - Murolo. *Malaika* - Makeba. *I'll be me ma* - The Dubliners. *Quann'u vecch' si voles' accase* - Gruppo Folk Matera. *I ride an old paint* - C. Houston - W. Guthrie. *Volto d'angelo* - S. Centi. *Bye and bye* - Coro The Swanee Quintet. *Su canta in re a boghe* - G. Dedola. *Ninna nanna* - A. Jannitto. *Dammi un ricciolo* - Coro dei Braccianti di Persiceto. *Ramis* - Inti-Ilmiani. *Sai nen perché* - S. Gariglio. *Mamma mia dammi cento lire* - Berti. *Somebody bigger than you* - M. Jackson. *Venniri Santu* - Balistreri. *Vai ti vesti* - Coro della S. A. T. Farruca - Chit. C. Montoya. *La povera Cecilia* - C. Villa

15/PARATA DI STELLE: *A cottage for sale* - Sinatra. *Follow me* - Lear. *Ebb tide* - Chacksale. *Dancing in the moonlight* - Minelli. *One more change* - Diana Ross. *April fools* - Bacharach. *Heroes* - Bowie. *Col tempo* - Dalida. *Memory* - Streisand. *Love is a many splendored thing* - Liberace. *Infatuation* - Rod Stewart. *If I were a carpenter* - Joan Baez. *J'en'ten dis* - Charles Trenet. *Bidin my time* - P. Nero. *This is the first time* - Paul Anka. *Il cielo in una stanza* - Paoli. *Pensami* - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: *Andy* - Mothers of Invention. *Have you seen my shoes* - P. Daniele. *I could never be ashamed* - S. Lee Lewis. *Andavo a cento all'ora* - Morandi. *Watching the wheels* - Lennon. *And so it goes* - Nash. *Where do you think you're going* - Dire Straits. *Mexico* - J. Taylor. *Satin doll* - Cerril. *The weight* - Bloomfield & Kooper. *Boulder to Birmingham* - Harris. *Caccia alla volpe* - Bertoli. *Love of my life* - Vannelli. *Going to the country* - McGuinn. *Come un Pierrot* - Pravo. *Setting me up* - Dire Straits. *The boxer* - Last. *Changes* - Cale. *If I were a carpenter* - Herbie Mann. *In the summertime* - Fire Island. *Amorevole* - Mina. *Allison* - Ronstadt. *Arrivederci* - Vanoni. *Besame mucho* - Last. *Jamaica say you will* - Cocker. *Fantasia motivi* - Wings. *Che barba amore mio* - Vanoni. *Bomba o non bomba* - Venditti. *Raindrops keep fallin on my head* - Bacharach. *Bye bye love* - Schneider

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: *Do you really want to hurt me* - Culture Club. *Washington* - L. Dalla. *Se rinasco* - Lavezzi. *Oh darling* - The Beatles. *Da uomo a uomo* - Zero. *Sexy tango* - Concato. *Panama* - van Hallen. *Love in itself* - Depeche Mode. *Radio ga ga* - Queen. *Undercover of the night* - The Rolling Stones. *Street dance* - Break Machine. *Somebody's watching me* - Rockwell. *Heaven* - Psychedelic Furs. *The closer that you get* - Rhyne & Reason. *Here comes the rain again* - Eurythmics. *Little darling* - Poco. *Wait* - Wang Chung. *Smalltown boy* - Bronski Beat. *Uptown girl* - Billy Joel. *A little love* - Juice Newton. *I just called to say I love you* - Wonder. *Sailing* - Cross. *Words* - F. R. David. *Woman in love* - Streisand. *Survival* - America. *On my own* - Nikka Costa. *Hunter and the hunted* - Simple Minds

20/CONCERTO: *Fantasia di motivi* - Isley Brothers. *When a man loves a woman* - R. Del Tirreno. *Four brothers* - Manhattan Transfer. *Recital:* Emerson - Lake - Palmer. *Fantasia di motivi* - Vaughan. *Recital:* Dylan. *Fantasia di motivi* - Jolin. *Recital:* Mathieu-Village People

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *Halleluja time* - Woody Herman. *Sweet machine* - The Supremes. *Shell of man* - Benson. *Fantasia di motivi* - Vanoni e Toquinho. *Trem das onze* - Gal Costa. *Summertime* - Last. *Love calls you by your name* - Cohen. *Cry me a river* - Streisand. *Birdland* - Manhattan Transfer. *Sometimes I feel like a motherless child* - Les Humphries Singers. *Sous le ciel de Paris* (Under Paris skies) - Larcange. *Did I hear you say you love me?* - Wonder. *Musica* - Mina. *Tea for two* - C. Hawkins & Eldridge. *Here's to you* - Baez. *Fantasia di motivi* (Whiskey boot hill) - Down down - Country girl) - Crosby & Stills. *Je ne suis pas* - Régine. *April in Paris* - E. Garner. *West forty second street* - Deodato. *Wave* - Sinatra. *E via* - Pa-reli

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Martinu: Arabesken. H. Villa-Lobos: Due Studi per chitarra. F. Guilde: Wintermeditation, per pianoforte. R. Wagner: Tannhäuser, Musica per il Venusberg

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Speer: 3 Sonate per otoni. J. Schobert: Sonata n. 4 in re minore op. 14, per cembalo. H. Schütz: «Ich hab mein sacht Gott Heimgestellt». J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore, per flauto, oboe e continuo. J. Ph. Rameau: Suite per orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Estampes», per pianoforte. H. Wolf: Quartetto in re minore per archi

9/IL CORNO DELLE ALPI: L. Mozart: Sinfonia pastorale in la maggiore. J. Baetwiler: Concerto per corno delle alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi

9,30/FILOMUSICA: N. Paganini: Tre Ghiribizzi per chitarra sola. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «Rana». R. Hahn: «Le rossignol des lilas». W. A. Mozart: Adagio e rondò in do minore K. 617, per clavicembalo, flauto, oboe, violino e fagotto dall'originale per armonica. F. Lehar: «La vedova allegra». Finale atto II. G. Paisiello: «Il balletto della Regina Proserpina». B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JOSEPH ZSIGETI: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La primavera». - Pf. C. Arrau. SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto parto» - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. M. von Weber: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - Pf. C. Preedy. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Blanik n. 6 da «La mia Patria» - Orch. «Philharmonic di Vienna»

12/LE SONATE DI PAGANINI: N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e chitarra da «Centone di Sonate» - Sonata in la maggiore n. 4, per violino e chitarra dalle 18 sonate

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a), Quattro Interludi marini. J. F. Zbinden (1917): «Quatre solitudes», per pianoforte. O. Messiaen (1908): «Oiseaux Exotiques», per pianoforte e orchestra. D. Schnabel (1930): Klavierstimme «aus Glossolalie 61». B.

Nilsson (1937): Irrender Sohn, per contralto e strumenti

13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412, per corno e orchestra. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. S. Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera

14/FUORI REPERTORIO: E. D'Astorga: «Bellissima cagion de' miei voleri» (revisione di Gian Francesco Mallapiero). W. Shield: «Light as thistledown moving». G. Rossini: L'Armida: «D'amore al dolce impero». V. Bellini: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nemb». G. Verdi: Notturmo per 3 voci, flauto e pianoforte. J. Mislivec: Notturmo romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vechulka). J. J. Rousseau: «Les deux amies», per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gianluca Tocchi)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: Due Elegie op. 8b - Tre Canti popolari ungheresi - Quindici Canti contadini ungheresi - Otto Improvvisazioni su canti folkloristici ungheresi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC: DISCO COMPACT EXCELSA MUSICA TC 001: G. Frescobaldi: Quattro Pezzi per organo e cembalo (dal primo e secondo libro delle Toccate) - Org. e cembalo C. Teghillo. DISCO COMPACT CHANDOS 8357: D. Scioastakovich: Sinfonia da camera in do minore per archi op. 110a (trascrizione di Rudolf Barshai dal quartetto d'archi n. 8) - «I Musici di Montreal» dir. Y. Turovsky. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12721: F. Liszt: Fantasia su arie popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Pf. J. Jando - Orch. di Stato dell'Ungheria dir. J. Ferencsik. DISCO COMPACT ACCORD 149153: R. Schumann: Sonata in la minore n. 3, per violino e pianoforte - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf. DISCO COMPACT BIS 250: J. Sibelius: La fanciulla nella torre, Opera in un atto su testo di Rafael Hertzberg - La fanciulla: M. A. Haggander; L'amante: E. Haggard; La castellana: T. Cruse; Il ball del castello: J. Bynnen - Orch. e Coro di Gothenburg dir. N. Jarvi - M° del Coro G. Palmquist

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra. B. H. Crusell: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Aria di Lensky. S. Ljapunov: Rapsodia ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra. J. Sibelius: Quattro Composizioni da «Kuolema»

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88

20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi. C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per flauto e orchestra - Sol. A. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

20,45/INTERMEZZO: E. Chabrier: Espana, Rapsodia per orchestra. H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'op. «Faust» op. 20, per violino e orchestra. S. Rachmaninov: Tre Preludi. B. Smetana: Sarka da «Mein Vaterland»

21,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tre Canzoni - Org. L. Antonini. M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2 - Org. S. Preston. G. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pièces pour grand orgue» - Org. A. de Klerk

22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky: Prologo e Scena dell'incoronazione da «Boris Godunov» - Orch. Sinf. e Coro «Kingsway» dir. Camarata - M° del Coro J. Alidis - Venite qua da «Boris Godunov» - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan - Coro delle sacerdotesse da «Salambò» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. C. Abbado. B. Smetana: Let us rejoice, da la Sposa venduta - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabala. J. Offenbach: Drig drig drig, Maltre Luther da «I racconti di Hoffmann» - Orch. della Suisse Romande - Coro della Radio della Suisse Romande dir. R. Bonyngge - M° del Coro A. Charlit

22,40/GIOACCHINO ROSSINI: L'innocence Italienne et la Candeur Française - da «Album pour les enfants adolescents» - Pf. A. Ciccolini - La gazza ladra, Sinfonia dall'op. - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. L. S. Weiss: Tombeau sur la mort de Monsieur de Logy. J. Boulogne Chevalier de Saint Georges: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. F. Schubert: Intermezzo n. 93 da «Rosamunda». R. Schumann: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34

**5 giugno
giovedì**

IV CANALE Musica leggera



6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cry me a river - Poulenc. **Brigitte Bardot** - Mina. **Nostalgia** - Clayderman. **Ballade** - Last. **To all the girls I've loved before** - Iglesias - Willie Nelson. **All you need is love** - Beatles. **Autunno** - Monaldi. **Adventures in Paradise** - Santo & Johnny. **Our waltz** - Conniff. **No wonder** - Streisand. **I wonder who's kissing her now** - Mantovani. **Uomini** - Vannoni. **Mulligan. If I can't have you** - Yvonne Elliman. **All through the night** - Faith. **Aria di luna** - Zanicchi. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blue again** - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidoro. **Ma quale idea** - P. D'Angelo. **Alberi** - Alice. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri. **Vado via** - Drupi. **M'è nata all'improvviso una canzone** - Manfredi. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Il viso di lei** - Giganti. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Ancora una sera** - Principini. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Un po' di coraggio** - R. Fratello. **Ritagli di luce** - Latte e Miele. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tesoro mio** - La Strana Società. **Ipocrisia** - Angela Luce

10/MUSICA DALL' SCHERMO: **Aria di Roma** (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardine). **Tema d'amore** (I girasoli). **Eclipse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi** (dal film omonimo). **At the Crossroad** (Il favoloso Doctor Dolittle). **You and me** (Trocadero Blue Citron). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était à relaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F.). **Anthony and Cleopatra** (dal film omonimo). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **I giorni dell'ira** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più** (dal film omonimo). **This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. **That's the way** - Joe Tex. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **All for Lena** - B. Joel. **Blues play me** - R. Ciotti. **Going back** - N. Young. **Una sigaretta** - Buscaglione. **C'est la vie** - Ferré. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** - Bing Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Love her was easier than anything I'll ever do again** - Kristofferson. **L'ultimo amico va** - Callano. **Homeless eyes** - Carradine. **Una notte speciale** - Alice. **Learning the game** - B. Holly

12/ROCK & POP: Nightingale - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American pie** - McLean. **Old photograph** - Capaldi. **Soldiers** - James Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from Okfenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Noami - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - E. Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Almighty God** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton. **Witherspoon**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Quadriglia** - American - Hagen. **One for my baby** - "Sky in the limits" - Astaire. **Bella da balbettare** - "Accendiamo la lampada" - Dorelli - Guida. **I love Paris** - "Can Can" - Stanley Black. **Alice e coro delle dattilografe** - "La principessa del dollaro" - Pavese. **Clitter and be gay** - "Candide" - Brennan. **Overture** - "Dieci ragazze e nessun uomo" - Benedict. **Due cori un batter solo** - "La ballerina Funny Essler" - Ballinari - Calderoni. **Silvia** - "Mare e whisky" - Sentieri. **Panthom's theme** - "Il fantasma del palcoscenico" - Williams. **Duetto delle campane** - "La donna perduta" - Martelli - Zecchillo. **Sell Sell** - "Oh! Lucky man" - Price. **Lady Laura** - "Achille Ciabotto medico condotto" - Blue moon. **New York New York** - De Niro - Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vannoni. **Fascination** - Distel. **Take it easy** - Ellington. **Ciao a te** - Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Renis. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Emozioni** - Gazzelloni. **When I think about you** - Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Paoli. **High time** - Mancini. **You might need somebody** - R. Crawford. **Come stai** - Modugno. **Tango** - Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Carcara - G. Veloso. **Nord chiama sud** - Dodi Battaglia. **Revirado** - Piazzolla. **Come si fa** - Reitano. **Amapola** - Papetti. **Arie** - R. Coccia e G. Rispoli. **Fantasia di motivi** - Fabor. **Tele telefonarti** - R. Carrà. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Adagio per Francesco** - R. Anselmi. **Barato total** - Gal Costa. **Louvacao** - Elis Regina. **Everything's bee changed** - Paul Anka. **Plus one** - Orch. Frittoli. **My very song** - Unione Musicisti di Roma. **Vergogna delle vergogne** - M. Boldi. **Allora** - Bongusto. **Quing lunch** - Windmill.

Bahia ba - Fodz. **Fermati** - Zero. **One more mountain to clims** - Sedaka. **Sail** - B. Bianco. **Est ce qu'il parle encore de moi** - Mathieu. **Hell co's è** - S. Rosso. **Dettagli** - Le cose dell'amore - O. Vannoni e G. Paoli. **Bloodshot** - Hubert Laws. **Linha de passe** - Joao Bosco

18/DISCOTECA: Turn me loose - Blue Night. **Imitation** - Kid Creole and The Coconuts. **Mystery of love** - Summer. **Ain't we funk'n' now** - The Brothers Johnson. **Miss you** - Rolling Stones. **Body** - Le Camomille. **Don't stop** - Kiwi. **Dirty laundry** - Don Henley. **Phru these walls** - Phil Collins. **Trust me** - Hancock. **New roller disco dip** - Action. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Somebody told me** - Cube. **Land of freedom** - Atomic Roosters. **Fall in love again** - The Pointer Sister. **Chant n'l** - Spandau Ballet. **Ku ku kurama** - Paul Young. **The urban man** - Lakeside. **I don't care anymore** - Phil Collins. **Ciquita Linda** - Billy Cobham's Glass Menagerie. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Sweet thing** - Yazoo. **Brooklyn heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Frank Zappa. **You should be dancing** - Bee Gees. **Let there be rock** - AC. D. C. Recital: Morandi. **A saucerful of secrets** - Pink Floyd. **Recital:** Diana Ross-Donna Summer-Bob Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Close encounters of the third kind theme - Aldrich. **Musica** - Mina. **Did I hear you say love me** - Wonder. **Killers** - Iron Maiden e Paul D'Anno. **Criz** - Tapajós. **Baia** - Wando. **Amigos meus** - Toquinho e Vinícius. **Hanky panky** - Dexter Gordon. **Wahoo** - Winding. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **Non dimenticar le mie parole** - Carlo Buti. **Bluesette** - Quincy Jones. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Tango della gelosia** - M. Vitti. **A gente precisa ver o luar** - G. Gil. **Io te e** - J. Rodrigues e Jaizinho. **Useless landscape** - Fitzgerald. **Queens of the night** - Giants

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore, per violino, cembalo e orchestra d'archi. **F. Schubert:** Allegro in la minore op. 144, per pianoforte a 4 mani. **A. Dvorak:** Allegro ma non troppo, dal quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51b. **P. I. Ciaikovski:** Ouverture in fa maggiore

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a tre in sol minore op. 2 n. 1, per flauto, violino e continuo. **A. Vivaldi:** Magnificat in sol minore op. 112 n. 2, per soli, doppio coro e orchestra. **F. Couperin:** Pièces de clavecin, Ordre XI. **G. Tartini:** Concerto in re minore, per violino e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **F. Chopin:** Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. dir. P. Kletzki

9,10/UN TRIO: A. Schoenberg: Trio n. 45, per violino, viola e violoncello - Trio a cordes Français: G. Jarry, vl.; S. Callot, v.la; M. Trounus, vc.

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Serenata - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Herbert. **C. Saint-Saëns:** «Le Rouet d'Omphale», Poema sinfonico op. 31, per pianoforte - Sol. B. Ringelissen. **P. Wranitzky:** Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso «Parthia» - Consortium Classicum. **D. Dragonetti:** Andante e Rondò per contrabbasso e pianoforte (rev. Rudolf Malaric) - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **F. Delius:** «Over the hills and far away», Poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonic dir. T. Becham. **F. Landino:** «Angelica beltà», Ballata - Gruppo Musica Insieme: I. Strazza, sopr.; A. B. Limmer, fl. traverso; A. Tecardi, lt.; B. Tommaso, salterio. **W. Thivard:** Aria dall'op. «Rosina»: «Light as thistle-down» - Sopr. J. Sutherland - New Symphony Orchestra dir. R. Bonyngre. **R. Schumann:** «Belsazar», Ballata op. 57 (Heinrich Heine) - W. Hollweg, ten.; R. Orner, pf. **L. Spohr:** Concertante n. 2 in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra - P. Amoyal, vl.; M. Nordmann, arpa - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jourdan

11/PINOTTA: Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti. Musica di **Pietro Mascagni** (1932). Pinotta: M. L. Cioni; Baldo: G. Vertechi;

Andrea: L. Puglisi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. D'Angelo - M° del Coro G. Bertola

11,45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN: G. Ph. Telemann (1681-1757). Due Fantasie per clavicembalo - Clav. M. De Robertis - Due Fantasie per viola sola - V.la W. Trampler - Quattro Fantasie per flauto solo - Fl. S. Gazzelloni

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Malipiero: «Concerti per orchestra» (1931) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE: E. Elgar: Sonata op. 82, per violino e pianoforte (1918) - O. Colbenston, vl.; E. Appel, pf.

13,20/LA CORALITÀ IN PETRASSI: G. Petrassi: «Salmo IX», in due parti, per coro, archi, ottoni, percussioni e due pianoforti (1934-36) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro G. Bertola

14/DALLA BOEMIA: B. Smetana (1824-1884): Polka in mi maggiore (1848-1854) - Pf. G. Lanni - «Ricordi di Boemia in forma di polke» (1859): Due Polke op. 12 - Due Polke op. 131 - Pf. G. Lanni

14,20/KODALY, CASELLA, WEBER E SCHOENBERG: TRASCRITTORI: Bach - Kodaly: «Fantasia cromatica» per viola sola («Fantasia cromatica e fuga in re minore» BWV 903) - Vi. L. A. Bianchi. **Balakirev - Casella:** «Islamey» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin. **Schubert - Webern:** Sei Danze tedesche (op. postuma) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **Brahms - Schönberg:** Quartetto in sol minore op. 25, per pianoforte e archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Levine

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN FRANÇOIS PAILLARD, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA GERARD JARRY - DEL VIOLISTA SERGE COLLOT E DELL'ARPISTA LILY LASKINE. L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli». **F. Francoeur:** Suite n. 2 dalle «Symphonies du Festin Royal» - Orch. da Camera «Jean François Paillard». **W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 346, per violino, viola e orchestra. **C. Debussy:** Petite Suite - Due Danses per arpa e orchestra d'archi - Sei Epigraphes antiques - Orch. da Camera «Jean François Paillard»

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4, per flauto, archi e continuo - S. Gazzelloni, fl.; M. T. Garatti, cembalo - Compl. «Musica». **C. Le Jeune:** Sette Canzoni (dalla Raccolta «Les printemps» op. postuma) - Ensemble vocale «Jacques Feuillée». **F. J. Haydn:** Trio in mi bemolle maggiore n. 36, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. A. Rubinstein. **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Vi. I. Perlman - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini - 4 Pezzi per pianoforte op. 119 - Pf. J. Katchen

20/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaie: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5, per violino solo - Sol. R. Ricci. **M. Glinka:** Trio Pathétique - A. Hacher, clar.; J. Lange, fag.; R. Burnett, pf. **R. Schumann:** Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreff, vl.; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. **P. I. Ciaikovski:** Dumka, Scena russa - Pf. J. B. Pommier

21/HALINA LUKOMSKA INTERPRETA: G. F. Haendel: «Silete venti», Cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Hücke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

21,30/RITRATTO D'AUTORE SERGEI RACHMANINOV (1873-1943): Scherzo, per orchestra - Orch. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov - To the children (op. 26 n. 7) - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. - Canzone Georgiana (op. 4 n. 4) - Sopr. N. Davrath - Orch. dir. M. Albravanel - Rapsodia su un tema russo, per due pianoforti - Soli M. Ponti e R. Leonardy - Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

22,30/INTERMEZZO: F. Grofé: On the trail da «Grand Canyon Suite» - Orch. dir. M. Gould. **F. Carulli:** Serenata op. 96, per due chitarre - Duo Chit. J. Bream e J. Williams. **G. Gershwin:** Cuban Overture - Pf. L. Pennario - Hollywood Bowl Symphonie Orchestra dir. A. Newman

23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leflooth: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **F. Liszt:** Il vascello fantasma, Parafrasi per pianoforte. **P. I. Ciaikovski:** Andantino in modo di canzone, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **E. Halffter:** Sonatina. **J. Brahms:** Darhulas Grabesgesang, per coro misto a 6 voci op. 42. **F. Busoni:** Rondò arlecchinesco

6 giugno
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of those things - Conniff. Be aware - Warwick. Valley of dolls - Aldrich. Danse du tapis - V. Cosma. Storie da dancing - Milva. Bye bye Milly - Robbiani. Stumbling - Billy May. Master blaster - Wonder. Non credere - Gaslini. Batuka - Puente. Ammore scumbinato - Bongusto. I te vurria vasà - Battalini. If this is love - Tom Jones. Blue tango tango - 101 Strings. The great pretender - Platters. Waiting around the river - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella. Scende la pioggia - Ghezzi. Amore bello - Mannoia. Vecchio frac - G. Ferri. Che m'a imparato a fa' - Patty Pravo. Vacanze romane - Matia Bazar. Tanto pe cantà - Manfredi. Canzone a Nina - Proietti. Nessuno al mondo - O. Berti. Tango della gelosia - Celeste. It's forever - Romina e Al Bano. Via con me - De Crescenzo. Dimmi che mi ami che tu mi solo me - Nada. Buonafotte fiorellino - M. Bosé. Que dolor - Carrà. Val col tango - Viola Valentino. Parliami - Oxa. Horror show - Scialpi. Una rotonda sul mare - Bongusto. Pieno d'amore - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Helène (L'amante). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Roots (Gabriella). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Tema di Simona (L'inconveniente). Jenny angel (Angel baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quell'estate del '42). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a taxi on love (Roman scialdi). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzicate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nina - Castelnau. Ballami - G. Nannini. Cantare in italiano - E. De Angelis. Sognadoro - M. Locasciulli. Burst in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And through the wire - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. A woman's got the power - The Red Dank Rockers. Don't stand so close to me - Police. Non c'è tempo da perdere - Perigeo. The best days of my life - Rod Stewart. Giovani disponibili - L. Carboni. A man I'll never be - Boston. Quanto costa dottore - L. Berté. Long hot summer - Style Council. Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychadelic Furs. Uo' Uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat mama blues - Roosevelt-Holts. Almighty God - Alice Babs. Blue gene - Kenton. Apurksoy - Gene Krupa. Just friends - Snafu - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Gerhard. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Babette, «On the twentieth century» - Kahn. Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. Souvenir d'Italie, «Tutte le donne meno io» - Stapleton. Singin in the rain - G. Kelly. Till tomorrow, «Fiorello» - Hanley. Secondo me, «Una storia in blue-jeans» - Macario - V. Fabrizi. Quando un cuore, «Il paese dei campanelli» - Ballinari - Calderoni. You're just in love, «Call me madame» - E. Merman. Song of love, «Blossom time» - L. Hunt - E. Wrightson. With a song in my heart, «Spring is here» - 101 Strings. Emmeti - Paoli. My romance, «Jumbo» - Sinatra - D. Shore. Duetto delle campane, «La donna perduta» - E. Martelli - G. Zecchillo. My hero, «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. La bambina sul carillon, «Chitty Chitty Bang Bang» - Brancucci - Centi

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby. Feelings - Bassey. Vecchio frac - Modugno. Moonlight bay - G. Kelly. Immaginando - Morandi. Il vecchicchio - Lauzi. Oh baby what would you say - Minnelli. Balliamo - Bongusto. Le soleil - Bardot. Ti parlerò d'amore - Osiris. Granada - Villa. My way of life - Sinatra. A man like you - Summer. Arrivederci a questa sera - Battisti. Angelo mio - Vartan. For the first time in my life - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. Silly love songs - McCartney. Go train - Gibson Brothers. Amour mon amour - Nicolas De Angelis. Banda brasil - Jairzinho. Brindisi a tempo di samba - Orch. Cacioppo. One night - Barry Gibb. Picnic - Orch. Antonardo. Un tipo misterioso - Orch. Ciangherotti. Susanna - Celentano. Il biplano - G. Bella. Molecole - M. Lavezzi. Love and affection - Sheena Easton. Miraggi - Bosé. 'Nsieme a te - Paer Bongiorini. Proviamo ancora - Nino D'Angelo. Rosa malinconica - Orch. Daniel Bertho. Tango della gelosia - I Macedonia. Tango delle capinere - G. Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero. Amapola - Los Indios Tabajaras. Ogni volta che vedo il mare - Forza 3. Piangerò - Athos Group. Wonderful woman - Mario De Martini Ensemble. Here she comes - Vannelli. Notte dai grandi incontri - Togni. Acapulco road - Orch. Gian Stellari. Tarzan and Jane - Sharyn

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

Rose. Tutta la vita - L. Dalla. Arrivederci - Gerardo. Luna nuova - Morandi

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page Rit Cant. Looking at midnight - Imagination. Treat me right - Benatar. Do ya wanna funk - P. Cowley. Whatever you do - Band. Love on your side - Twins Thompson. A cha cha at the opera - A Cha Cha At The Opera. Take it off - Chic. Gimme love - Cellophane's Brain Are. Hello somebody - E T 84. Oh my God this sound - Disaster. I am a bally dancer - Must. Baby Jane - Rod Stewart. Love me in ambraceal wai - Debarge Armonica. Breakdance - Irene Cara. Dancing girls - Nik Kershav. Tornado - The Downbeats. Get on the floor - Michael Jackson. Drop the pilot - Armatrading. Catch that train - America. On Broadway - Benson. Great balls of fire - Amii Stewart. Love has found you - Mike Francis

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan-Katina Ranieri. Dall'LP «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. Turnin' on turnin' in (to your love) - Barry White. Heart 'n soul - Imagination. Berimbau carioca - Shank - Almeida. Eu hein rosa - E. Regina. Pontioe - De Paula. What the world needs now is love - Bacharach. Je n'ai pas vu le temps passer - Aznavour. Ti guarderò nel cuore - P. Nero e Orch. Nobody knows the trouble I've seen - M. Jackson. In a mellow tone - Ellis e Pass. All of me - Eldridge. Perdido - Webster - Byas. Fantasia di motivi - Claydeman. Casco blu - Fortunato. Face to face - Twins. Funky Folsom - «Chepito» Areas e Coro. Con te amico - Toquinho. Adagio - Swingle Singers. Nisida - Edoardo Bennato

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per flauto e archi (già K. 285b). J. Johnson: Variazioni su «Greensleeves», per liuto. F. Liszt: 6 Canti polacchi. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. M. Veracini: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampàn, vc.; E. Farina, clav. H. I. F. Biber: Leatatus sum, Cantata - Bs.i M. van Egmond e J. Villsech Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. N. Corrette: Magnificat VIII tono - Org. A. Isoir

► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: «Le boeuf sur le toit», Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Tailleferre: Concerto per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. dell'ORTF dir. J. Martinon. F. Poulenc: «Les Biches», Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

► 9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Bossi: «Thème et variations» op. 115 - «Pezzo da concerto» op. 130 - Sol. A. Sacchetti

► 9,30/FILOMUSICA: F. Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. E. Satie: Tre Canzoni: Je te veux, Valse - Tendrement, Valse - La dive de l'empire, Intermezzo - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. D. Milhaud: «La Création du monde», Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Previn - Orch. London Symphony dir. A. Previn

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vite celestiale» - Sopr. M. Ott - Dir. M. Gielen

12/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügen des Gesanges», op. 34 n. 2 su testo di Heinrich Heine - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. R. Schumann: Der Handschuh op. 87, Ballata, su testo di Friedrich von Schiller - E. Croll, sopr.; M. Caporali, pf. F. Liszt: Mignon, Lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte - A. Gabbai, msopr.; P. Guarino, pf. C. Cul: Da «Vingt Poèmes de Jean Richépin»: «Le ciel est transi» - «Berceuse» - «Le Hun» - B. Christoff, bs.; J. Reiss, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. L. Finney (1906): Variazioni per orchestra. L. Kirchner (1919): Music for orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. M. Gould: Da «Spirituals» in cinque Movimenti per orchestra: Proclamation - Sermon - A little Bit of Sin - Jubilee - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. M. Babbitt (1916): Due Sonetti per baritono, clarinetto, viola e violoncello: «Spelt from Sybil's leaves» - «That Nature is a heracitean fire» - T. R. Vetta, bar.; S. Pandolfi, clar.; A. De Paolis, vla.; G. Martorano, vc.

13,15/SOLISTA: HEINZ HOLLIGER: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. Berio: Sequenza VII, per oboe

13,45/L MADRIGALE: G. Gabrieli: «Sacri di Giove», Madrigale a 12 voci con strumenti - Coro e strumenti del Lassus Musikereis di Monaco di Baviera e Gruppo di Otoni del «Mozarteum» di Salisburgo dir. B. Beyerle. A. Banchieri: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto», Madrigale a 3 voci - Piccolo Coro Polifonico di Roma della Rai dir. N. Antonellini. G. Caccini: «Udite, udite amanti», Madrigale a 4 voci e basso continuo (revisione di Rapp) - M. L. Mescoli e A. Niccoli, sopr.; L. Arcangeli, bar.; E. Cassuto, bs.; N. Poli e R. Rapp, ti

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore (Trompetten ouverture) op. 101 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento. G. Verdi: «Non l'accostare all'urna», Romanza (su testo di Vittorelli), per voce e pianoforte - V. Giordani, sopr.; L. Franceschini, pf. F. Schubert: 11 Scozzesi, per pianoforte - Pf. A. Brendel. C. M. von Weber: Variazioni sulla romanza «A peine... on sort de l'enfance», di Eugène Méhul - Pf. H. Kann. G. Rossini: Andante, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orchestra - Sol. F. Pezzullo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. R. Delalande: «Symphonies pour les sœurs du Roy» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Albert. Federico II (Il Grande): Sonata n. 8 in re minore - B. Martinnotti, fl.; A. Beltrami, clav. F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore, per orchestra d'archi «La Pazzia», Allegro molto - Affettuoso - Allegro non troppo (trascrizione di Adriano Lualdi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan Williams: A Pastoral Symphony (III Sinfonia) - Sopr. M. Ritchie - Orch. London Philharmonic

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Perahia. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. M. Pollini

► MICHAEL HAYDN: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - S. Shingles, vla.; S. Preston, org. - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 - Compl. di strumenti a fiato della Wiener Philharmoniker Orchestra. L. N. Cierambault: Suite «secondi toni» - Org. M. Chapuis. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro - Sol. M. Rostropovich - «Collegium Musicum Zurich» dir. P. Sacher. T. A. Arne: Cantata «Bacchus ed Ariadne» - R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. C. Debussy: Due Danses per arpa e orchestra d'archi: Danse Sacrée - Danse profane - Sol. M. C. Jamet - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Orch. «RCA Victor Symphony» dir. C. Gerhardt

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado - Ouverture Accademica op. 80 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/ORLANDO PALADINO: Dramma eroicomico in tre atti. Libretto Nunziato Porta. Musica di Franz Joseph Haydn. Angelica: A. Auger; Eurilla: E. Ameling; Alcina: G. Killebrew; Orlando: G. Shirley; Medoro: C. Ahnsjo; Rodomonte: B. Luxon; Pasquale: D. Trimarchi; Caronte: M. Mazzieri; Licone: G. Carelli - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Balletto dall'op. «Alcina». A. Scarlatti: «Cor mio, deh, non languire», Madrigale. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. N. Paganini: Capriccio in re maggiore n. 20 «Pastorale». C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani. F. Delius: A song of summer

**7 giugno
sabato**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. Sauna slow - Ortolani. Run to me - Pappi. Annelle - Piccioni. Le vent de l'amour - J. P. Posit. Se telefonando... - Mina. Parlez-moi d'amour - Pouchet. Mollendo café - Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - Reverberi. My one and only love - Riddle. La voglia di sognare - Vannoni. La playa - Righetti. Misty - Rose. Song for a summer night - Ross. Zig zag cha cha - Sciascia. A casa di John - Servus. Amo solo te - Simonetti. La paloma - Stolz. My funny Valentine - Weston. Bridge over troubled water - Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. Ascolta mio Dio - Gagliardi. Se t'amo t'amo - R. Fratello. Un'altra vita un altro amore - Christian. Bello mio - Pravo. Macondo - Camerini. Il vento dell'est - Pieretti. Ma se ghe penso - Ricchi e Poveri. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Ninna nana amore - Lauzi. Anna li ricordi - Fogli. Cervo a primavera - Coccianti. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Non t'amo però - Damiani. Le belle donne - Robertino. Il bene che mi dai - Identici.

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Colonel Bogey (il ponte sul fiume Kwai). Emmanuelle 2 (dal film omonimo). Bubbles (Gola profonda). Summer nights (Grease). Warriors (I guerrieri della notte). Canto d'amore (Divorzio all'italiana). My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore). Lazy (Follie dell'anno). Style (I quattro di Chicago). Ouverture (Top hat). Pillow talk (Il letto racconta). Il bidone (dal film omonimo). Just in time (Susanna agenzia squillo). Moonlight serenade (La storia di Glenn Miller). Sandy's song (Tootsie). The appartement (American Gigolo). Some of these days (All that jazz). Master Thief (Topkapi). Vedo un'ombra sul tuo viso (Dramma della gelosia).

11/CANTAUTORI: Cosa c'è - V. Rossi. Occhi del nord alcool - T. Schipa jr. Africana - T. De Sio. As tu as - T. Esposito. Bad for you - Rod Stewart. A sense of wonder - van Morrison. Festa di mare - F. Concato. Creuza de ma - F. De André. Sogno dell'indiano - Avitabile. Boghe e riu - M. Carta. Angelo - A. Sorrenti. Sette fili di canapa - M. Castelnuovo.

12/ROCK & POP: Il re del mondo - F. Battiato. Why look for the key - Howard Jones. Elettrochoc - Matia Bazar. The look of love - ABC. Perfect way - Scritti Politti. Big apple - Kajagoogoo. I told you so - David Sarnoff. I'll kiss you - Cyndi Lauper. Stories - Mondorhama. Perfect skin - Lloyd Cole & The Commotions. Thinking of you - The Colourfield. Fish - King. She's the boss - Mick Jagger. Breath of life - Explorers. Poor boy boogie - Willie and The Poor Boys.

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. This is all I ask - Stan Getz. Nobody's sweet heart - Cab Calloway. Move - Charlie Parker. Tangerine - Chet Baker. Salt peanuts - Dizzy Gillespie. Sweet sue - Miles Davis. How high the moon - Sonny Rollins. I left my baby - Count Basie-Jimmy Rushing. Yesterday - Lee Konitz - Miles Davis. Poplicity - Miles Davis. Chloe - Benny Goodman. Wholly cats - Count Basie.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening, «South Pacific» - Kostelnetz. Selezione, «Il paese dei campanelli» - Righetti. Baggione - Pierangeli. Campora. I'll follow my secret heart, «Conversation piece» - Sutherland. The money tree, «The act» - Minelli. La principessa dei dollari - Barbero. Pavese - Sorbara. Pierangeli. Oliver - Goddard - Jackman - Prochnik. Don't cry, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. Me viè da piagne, «Gaetanaccio» - Proietti. Tili tomorrow, «Fiorello» - Hanley e Coro. Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda» - Righetti. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara.

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Morris Albert. Come si fa - Vannoni. Survival - America. Samba pa ti - Santana. All my life - Gaynor. Pensiero - Pooh. Night and day - M. Lanza. Stranger in the night - Conniff. L'uomo in frac - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Diana Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - «King» Cole.

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - Celentano. Anno nuovo - Athos Goro. Tipo di ragazza - Paer Bongiorno. Nein Zärtlich bist du Nicht - Dalida. Limbo - J. Martini. Loro - Gismonti. Gocce di primavera - Orch. Antonardo. Intrigo - Orch. Ciangherotti. Meravigliose labbra - Dorelli. Sarai tu - Roberta Missoni. Rebel - G. Florio. Donna di nessuno - Vito Colangelo. So rare - Orch. Billy May. Heart don't change my mind - Streisand. We belong - Benatar. Gianni - G. Togni. Tempo spezzato - Forza 3. Tic tic tic - Robert Mitchum. Che sia - B. Bosé. Ti pi ti tin - Cinquetti. Suona chitarra - Orch. Franco Bagutti. La casa dei giocattoli - Jari-zinho. Si chiama Georgia - Aldo De Scalzi. La verità - Mina. Ti senti sola stasera - Manolo Otero. Golden earrings - Orch. Mantovani. Raggi solari - Marco Melchiorri. Accattone - E. Arrighetti. Double standard - Sheena Easton. Open chapter - Orch.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Antimo Serino. Notte in bianco - Nino D'Angelo. M'innamoro di più - Mino Reitano. The shadow of your smile - Toots Thielemans.

18/DISCOTECA: Take my heart - Kool and The Gang. It's only jazz - Bank. Fantasia di motivi - Mingardi. Drum talk - Nik Kershaw. Step by step - Koko. We - Brass Construction. Nighttime lady - M. Francis. Disco darling - Top Secret. I like Chopin - Gazebo. You're not so hot - Carol Douglas. I remember - Ash Leasly. Bank of your love - Daryl Hall and John Oates. Love will follow - K. Loggins. Superman - M. Sembello. Automation - Howard Jones. You don't know what you got - Young Karen. Tell her about it - Billy Joel. For you for only you - Peter Richard. Wrap it up - Touche. The songwriter - Lakeside. My guy - Sister Sledge. Better three than me - Sly and The Family Stone.

20/CONCERTO: Recital: Beach Boys-Supertramp-Claudio Villa-Juliette Gréco-Kevin Ayers-Diana Ross.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: O mein papa - Mantovani. Belli capelli - De Gregori. Vestita di bianco - M. Pecora. My love belongs to daddy - Monroe. Fè cega faga amolada - The Zimbo Trio. Triste - Gilberto. Detalhes - Gal Costa. Koko (Cherokee) - Charlie Parker. My kinda love - E. Fitzgerald. Star eyes - Sonny Rollins - Kenny Dorham. Tout va à changer - Fugan. There is a God - Thelma Houston. Valzer del tesoro - Wiener Volksoper-norchester. O cincinnati - Righetti - Pierangeli. El rancho grande (My ranch) - Percy Faith. I say a little prayer - Warwick. Feel the pain - Don Sugar-cane-Harris. Quando l'amore se ne va - De Crescenzo. Adieu je t'aime - Mathieu. And when I die - Sammy Davis jr. La bamba - Delgado.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Quartetto in si minore op. 64 n. 6, per archi. J. V. Vorisek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte. G. Bottesini: Nel cor più non mi sento, arietta di Giovanni Paisiello, per contrabbasso e pianoforte. A. Arensky: Notti egiziane, Suite dal balletto op. 50a.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. J.-P. Rampal - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristempart. T. Tomkins: 2 Composizioni sacre: O lord graciously accept - Then David mourned Samuele «Choir of Magdalen College» di Oxford dir. B. Rose. J. Clarke: Suite in re maggiore - Tr. M. André. «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. P. Colombo. J. S. Bach: Suite n. 5 in sol minore, per orchestra (BWV 1070) - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia.

► 8/CONCERTO OPERISTICO: G. B. Pergolesi: Olimpiade, Sinfonia - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo - Bs. N. Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. E. Downes. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: Com'è bello, quale incanto - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzoni. F. Flotow: Martha: M'appari - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. A. Thomas: Mignon: Connais-tu le pays? - Msopr. G. Simonato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali. G. Verdi: La Traviata: Pura siccome un angelo - R. Scotto, sopr., E. Bastianini, bar. - Orch. del Teatro alla Scala dir. A. Votto. N. Rimsky-Korsakov: Il Gallo d'oro, marcia nuziale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

► 8,45/UN TRIO: P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - J. Bezrodny, vl.; M. Khomistov, vc.; D. Bashkirtov, pf.

► 9,30/PRÊTRE DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Symphony dir. G. Prétre.

► 10,20/FOLKLORE TRENINO

► 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTOR PIKAISEN: H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14, per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvensky.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa solemnis in si bemolle maggiore detta «Schöpfung Messe» o «Messa della Creazione» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; R. Robinson, bs. - Coro St. John's College di

Cambridge e Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. G. Guest.

► 11,50/CONCERTINO: I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite española» - Pl. A. De Larrocha. P. de Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

► 12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETTO CHIGIANO: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi.

► 12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA: F. Martin: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. P. Sacher. E. Bloch: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - Nieuw Amsterdam Trio. W. Burkhard: Concerto, per violino e orchestra - Sol. H. Schneeberger - Orch. da Camera di Losanna dir. V. Deserzens. O. Schoeck: 2 Lieder: Abendwolkend - Rieselied - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

► 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: F. Couperin: Offertoire sur le Grand Jeux dalla Messa pour les Paroisses. VIOLINISTA OLEG KAGAN: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh. SOPRANO ELDA RIBETTI: I. Pizzetti: 3 Canzoni, per soprano e quartetto d'archi - Il Quartetto della Scala. DIRETTORE CLEMENS KRAUSS: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Vienna. DUO PIANISTICO BRUNO CANINO E ANTONIO BALLISTA: F. Schubert: Fantasia in do minore, per pianoforte a 4 mani.

► 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 511. 2: D. Scarlatti: Cinque Sonate: in do diesis minore K. 247 - in la minore K. 109 - in fa maggiore K. 107 - in do maggiore K. 132 - in sol maggiore K. 13 - Pl. A. Weissenberg. DISCO COMPACT PHILIPS 416 154. 2: W. A. Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250, per orchestra «Haffner» - Vl. solo I. Brown - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DISCO COMPACT DECCA 414 475. 2: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pl. V. Ashkenazy - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Melkus. J. G. Walthers: Concerto del signor Meck appropriato all'organo - Org. A. Sacchetti. F. J. Haydn: Acide e Galatea: Tergi i vezozzi rai - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. G. Verdi: Falstaff. Sul fil d'un soffio etesio - Sopr. M. Freni - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Solti. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 175, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda. Camerata Accademica des Salzburger Mozarteum dir. G. Anda. F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläserolisten. A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico op. 107 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy - Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra - Pl. S. Richter - Orch. Sinf. di Mosca dir. K. Kondrashin - Suite sinfonica dall'op. «Il giocatore» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Gielen.

► 20/PROTAGONISTA IL VIOLONCELLO: F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte - A. Navarra, vc.; A. Holecek, pf.

► 20,50/MUSICA PER FILM: G. Holst: Da The Planets: Marte - Venere - Mercurio - Giove - Saturno - Orch. Filarm. di Los Angeles - Voci femminili della Master Choral di Los Angeles dir. Z. Mehta.

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 1 - I Solisti Venedici dir. C. Scimone. A. Scriabin: Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 - Pl. I. Zhukov. C. Monteverdi: Dai «Madrigali Guerrieri»: Ogni amante è guerrier - lo che nell'ozio nacqui - Ma per quel ampio - Ridi - English Chamber Orchestra - Glyndebourne Chorus dir. R. Leppard. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. M. De Falla: L'Amore stregone, balletto - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski.

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: 4 Capricci op. 1 - Vl. I. Perlman. I. Albeniz: Zambra granadina - Chit. J. Williams. M. Glinka: Valzer fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. H. Wolf: Serenata in sol maggiore, per quartetto d'archi - Quartetto Musikverein. I. Strawinsky: Double Canon - Epitaphium - I. Baker e O. Igelman, vli.; S. Schonbach, vla.; G. Neikburg, vc.; A. Gleghorn, fl.; K. Bloch, cl.; D. Remsen, arpa. G. Gershwin: Rhapsodia in blu - Pl. L. Bernstein - «Columbia Symphony Orch.» dir. L. Bernstein.

8 giugno
domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. I've got you under my skin - Carmen Cavallaro. Make to world away - Mancini. California U. S. A. - L. Saint-Paul. The unforgettable - André Gagnon. Smoke gets in your eyes - Larry Page. Azzurra - P. di Capri. There will never be another you - Rollins. Brazil - Conniff. Triste madrugada - Jair Rodrigues. Addio addio - C. Villa. Io che non vivo (senza te) - Clayderman. La chanson d'hier - Posit. Crime of passion - Oldfield. Signora fortuna - M. Battaini. Bye bye baby - Joplin.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciant. Margherita - Mina. Amica notte - Berté. Credo in te - Bosé. Io e te - J. Rodrigues. Buona fortuna - Locasciulli. Sulla buona strada - R. Fogli. Se fossi un pittore - Santarosa. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Amore amore amore - C. Villa. Settembre - P. Gagliardi. Io ti darò di più - O. Vanoni. Un sera - U. Marcato. Innamorarsi - O. Vanoni. E poi - Mina.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Beryl's tune (Il dio serpente). Pasture of plenty (Questa terra è la mia terra). Theme from «Taxi driver» (Taxi driver). 007 (007 Dalla Russia con amore). Pastorale (Fantasia). Do you know where you're going to (Mahogany). The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Invited (L'ebreo fascista). Dogs in the yard (Fame). Tango della gelosia (dal film omonimo). Cavatina from «Il barbiere di Siviglia» (Barry Lyndon). Angel face (Una pistola per Ringo). Keyboard harmony (10). Suddenly (Xanadu). Echoes in my mind (I guerrieri della notte). What is this love (You can do a lot with seven women).

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla. A te che dormi - Sorrenti. Brother - J. Cliff. Nisida - Edoardo Bennato. Stelle - Mia Martini. Alonzo - Al Jarreau. Scusa caro amico - Davoli. Bisanzio - Guccini. Più su - Zero. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Allegramente - S. Bruni. Ragazze dell'est - Baglioni. Anch'io ti ricorderò - Endrigo.

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. A whiter shade of pale - Procol Harum. Lifeline - Spandau Ballet. Step by step - Al Jarreau. Copacabana - Manilow. Don't stand so close to me - Police. Love - Traffic. Going back to Miami - Blues Brothers. Dotti medici e sapienti - Edoardo Bennato. Just like starting over - Lennon. Signorina - Toquinho. You're so vain - Jennie Ross. Hold the line - Toto. Disco project - Pink Project. Change - Tears for Fears. A testa in giù - Pino Daniele.

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. Goodbye Porkie Pie Hat - Mitchell. Confirmation - Manhattan Transfer. A night in Tunisia - Supersax. Angelica - Coltrane. Ellington. Mama - Booker Little. Bemsha swing - Martial Solal. Easy - Marsh - Tabackin. Along come Betty - Hendricks - Jazz Messengers. Bill Bailey won't you please come home - Zoot Sims. Booker's bossa - J. Moody. I got the blues - Jefferson.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La montagna - Dodi Moscati. Schiattate gente ne - Concetta Barra. E al prit dia cisa nova - Coro dei braccianti di Persiceto. Canto di questua - Li Ciarravoli. Festa de Yemanj - Compl. Anonimo. Am bat al cor - Coro Rosalpinia del C. A. I. di Bolzano. Ne gavorite mne o nlor - Sarah Gorbey. Cara Rusina - Mini Folk. Muttetots - Anna Lodo. Billy Barlow - Jerry Silverman. Canto in re - M. Carta. Aggio girato lo munno - Nuova Compagnia di Canto Popolare. La charra - Rafael Mazas y sus amigos. E io la sugnu bedda - L. Muzzi. Se chiama Italia - Centi. Stornelli del tradito - Lydo la Torre e i Toscana Folk. Filastrocca di Cicirinella con tresca - Dodi Moscati.

15/PARATA DI STELLE: Things - Dean Martin. Body heat - Quincy Jones. After you - P. Anka e M. Mathieu. I wish were jealous of me - F. Laine. Make it like a memory - Streisand. L'anno che verrà - L. Dalla. St. Louis Blues - Deodato. Berimbau - A. Carlos Jobim. Angle - Rolling Stones. Miraggi - M. Bosé. Blue motel room - J. Mitchell. Caldo è l'amore - Zanicchi. Un jour un enfant - Lefèvre. The secret life of plante - Wonder. Come pioveva - Togliani.

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. Edilia - Family Style. Busted - Ray Charles. The object of my affection - Dean Martin. She says - Barry Gibb. Giochi d'amore - Lavezz. Cara Romagna - Paer Bongiorno. Zum pappa zum pa - L. Gianferrari. Scout - Orch. Daniel Bertho. Autumn in Moscow - Orch. Rizzatti. Il contadino - Celentano. When I dream - Streisand. La palla - Jaizinho. Besame mucho - Orch. Mantovani. Sfida sul mare - M. Melchior. Non dimenticar - Macedonia. Estate - Mina. South of the Sahara - Bosé. Giochi proibiti - Los Indios Tabajaras. Come le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Renata e Mauro. Mediterraneo - Nuovolari. I love Pigalle - Orch. Elvio Monti. Zorba's dance - Orch. Franco and Franco. Se me ne andrò - G. Togni. Back in the city - Sheena Easton. High energy - Evelyn Thomas. Diamond field - Benatar. Matilda Matilda

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

- Mitchum. For no one - McCartney. Nirvana - Orch. Zuni. Fantasia di motivi - Gismonti.

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. Got to be together - Commodores. Every beat of my heart - Crown Heights Affair. Instant replay - Dan Hartman. Dance time USA - Delegation. Fantasia di motivi - E. W. F. We can't hide it anymore - Larry Santos. Just the same - C. Ferrero. She's not there - Santana. I didn't know - Ph. D. The secret life of plants - Wonder. If she don't want your lovin' - A. Franklin. I can't live without you - Four Tops. Inner city blues make me wanna holler - Marvin Gaye. Ain't no bigger fool - Gaynor. Lies - G. Q. Little girl - Leroy Gomez. I can't give back the love I feel - Stephanie Mills. You've lost that lovin' feeling - Timi Yuro. Hard to say I'm sorry - Chicago. Don't leave me now - Supertramp. Laura - Billy Joel. A love song - Kenny Rogers. And I go - Winwood.

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones-Average White Band-Gilbert Bécaud- Stephen Stills-Nina Simone-Sylvester.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It make no difference - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. Pia-sol-la-sol - Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Trem das onzes - Costa. Capriccio veneziano - Rondó Veneziano. Simple, simple - Belafonte. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Larcange e Orch. Nas peças demais a vida - Rodriguez. Softly as in a morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. You got it - Cannonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Last. She's a lady - Sanderson. Morirò per te - Mina. Danza ritual del fuego (Ritual fire dance) - Puente. Vivo sonhando (Dreamer) - L. Enrique. The woman in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Deodato.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. N. Paganini: Polacca con variazioni. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte. M. Ravel: Le Tobeau de Couperin, Suite.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Blavet: Sonata n. 5 in re maggiore op. 2, per flauto e continuo «Le Chauvet». E. G. Baron: Dalla Sonata in si bemolle maggiore, per liuto: Aria. D. Buxtehude: Cantata «Mein Herz ist bereit Gott mein Herze», per basso, tre violini, violone e continuo. L. N. Clerambault: Suite in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 46 n. 3, per due oboi, due corni, fagotto, violino e archi.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia-Corale» - Sol. D. Barrenboim - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. O. Klemperer. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski.

► 9,10/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Fireworks music, Suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard.

► 9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra. H. Berlioz: Da «La Grande Messe des morts requiem» op. 5: Sanctus. G. Puccini: Tosca: Mario, Mario. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. G. Rossini: Semiramide, Sinfonia.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte.

11,25/POLIFONIA: L. Janacek: Marycka Magdonova, per coro maschile - Moravian Teacher's Choir dir. A. Tucapsky. O. Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - Les Solistes des Chœurs de l'ORTF dir. M. Courand. F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139b - Bergedorfer Kammerchor e Quartetto di corni della Philharmonischen Staat-sorchester dir. H. Wormsbächer.

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (FIRENZE 1911): Collage, per oboe solo - Ob. L. Faber - Andamenti, per viola sola - V. la A. Bennici -

Reputo, per flauto, viola, chitarra e percussioni - Musicus Concentus dir. B. Rigacci.

12,30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE. Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot ridotto per la propria. Musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Iridebrando Pizzetti: L'Arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi Lemeni, Un Araldo: A. Bertocci, Primo Sacerdote: M. Ortica, Secondo Sacerdote: M. Borriello, Terzo Sacerdote: A. Cor-manni, Primo Tentatore: R. Pellizzoni, Secondo Tentatore: P. Montarsolo, Terzo Tentatore: S. Majonica, Quarto Tentatore: M. Stefanoni, Prima Corifea: V. Zeani, Seconda Corifea: A. M. Rota, Primo Cavaliere: R. Pellizzoni, Secondo Cavaliere: P. Montarsolo, Terzo Cavaliere: S. Majonica, Quarto Cavaliere: M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. I. Pizzetti - M° del coro R. Maghini.

14/I BIS DEL VIOLINISTA: H. Wieniawski. Capriccio-Valse op. 7 - J. Heifetz, vl. B. Smith, pf. N. Paganini. Moto perpetuo - S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf. P. de Sarasate. Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. Toshiva Eto - Orch. New Philharmonia dir. L. Lovett. F. Kreisler. Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6, per violino solo - Vl. R. De Barbieri. H. Wieniawski. Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl. E. Lush, pf.

14,30/MARTHA ARGERICH E FRÉDÉRIC CHOPIN: F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. London Symphony dir. C. Abbado.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Garcia Navarro. J. Brahms: Ouverture tragica in re minore op. 81. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Vc. B. Pergamenschikov. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 24 gennaio 1986).

► DEDICATO ALLA DANZA: H. Berlioz: La dannazione di Faust. Minuetto dei folletti - Balletto di Sili. Marcia ungherese - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna. C. M. von Weber: Invito alla danza (Orchestrazione Hector Berlioz) - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonyng. F. Turina: Danza fantastiche - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stalder: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio della Svizzera Italiana dir. A. Jordan. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc. J. Demus, pf. G. Donizetti. Gemma di Vergy: Ecco il peggio ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. G. Verdi: Ernani. Ernani Ernani, involami - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Fulton. F. Chopin: Tre Improvisi, per pianoforte - Pf. N. Magaloff. H. Wieniawski: Concerto n. 2 op. 22 in re minore, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski - Il luogotenente Kijé, Suite Sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla - Quartetto Busch. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano.

► 21,05/L CANTO GREGORIANO (RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO): Anonimo: Eram quasi agnus - Una Hora - Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pietro di Solesmes dir. J. Gajard.

► 21,15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER: Le journal de Printemps, Suite n. 2 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment.

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Glière: Il Cavaliere di bronzo, Suite n. 2 dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuraitis. D. Sciostakovic: Il Bullone, Suite dal Balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria dir. M. Sciostakovic.

► 22,30/BARTÓK: QUARTETTI: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 71, per archi - Quartetto Novak.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Due Pezzi strumentali: Da così dotta man - Vestiva i colli. T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore. B. Britten: Hymn to the Virgin, per coro a cappella. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte: Cavatina - Capriccio - Romanza - Ballata. E. Chausson: Animé, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20.

**9 giugno
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è nessuno - Morricone. *Gorgeous you're right* - Schlaks. *La comparsita* - W. Müller. *Hey there* - Savina. *Susanna* - Celentano. *Follow me* - H. Montenegro. *Unchained melody* - Benson. *Blue frog* - E. Simonetti. *The sanctuary of the heart* - The New Symphony of London. *Emozioni* - Battisti. *Storie di tutti i giorni* - G. Ventura. *Morire en Buenos Aires* - Milva. *Hofballtanz valzer* - Der Wiener Staatsoper. *The waltz* - De Piscopo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomini persi - Baglioni. *Torneral* - A. Oxa. *Sulla terra io e lei* - Cocciant. *Un minuto ancora* - Berti. *Gocce di luna* - Remigi. *Caterina* - De Gregori. *Notte serena* - Christian. *Innamorati* - M. Reitano. *Ma perché* - Matia Bazar. *Torneranno gli angeli* - Mannoia. *Ed io tre di voi* - Zanichelli. *Mi sono innamorato di te* - Di Bari. *Marina* - Orme. *Cosa sarà* - Dalla. *I grandi cacciatori* - Vanoni. *Bambina innamorata* - Rabagliati

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte (dal film omonimo). *It was love* (Il tempo delle mele). *Three - Ten to Yuma* (Quel treno per Yuma). *Les parapluies de Cherbourg* (dal film omonimo). *Le repos du guerrier* (dal film omonimo). *Battle royal* (Paris blues). *Strogoff* (dal film omonimo). *Maybe september* (The Oscar). *Reflection in the night* (La morte ha fatto l'uovo). *Memo from turner* (Performance). *Teletango* (L'ingorgo). *Alutalo* (La spensierata guerra dei bambini). *Last remember* (Ordine firmato in bianco). *I can't help falling in love with you* (Quella folle estate). *Be* (Il guardiano Jonathan Livingstone). *Ballo al castello* (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano - De Angelis. *Vecchio sole di pietra* - Martini. *Controvento* - Filippino. *Al centro della musica* - Ron. *Buenos Aires* - De Gregori. *Quando non ci sei* - Baldan. *Bembo. Padre nostro* - Zero. *Oceanica* - Castelli. *Charis* - S. Rosso. *Every grain of sand* - Dylan. *Avrai* - Baglioni. *E vva* - Di Capri. *Genova per noi* - Conte

12/ROCK & POP: Modern love - Bowie. *Beautiful world* - Devo. *Night shift* - Siouxsie and The Banshees. *Lost in the supermarket* - The Clash. *Electrochoc* - Matia Bazar. *Change* - Tears for Fears. *It's not difficult* - Palmer. *It's raining again* - Supertramp. *Meglio Soul* - Avitabile. *Living on the edge* - Capaldi. *Acting very strange* - M. Rugherford. *Your precious love* - Al Jarreau. *Randy Crawford*. *There she goes* - Kevie Coyne. *Jessie* - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. *Improvisation* - Kenton. *I've found a new baby* - The Trombones. *Lady marmalade* - Wade Marcus. *Skylab* - F. Rosolino. *When the saints go marchin' in* - Helen Humes. *Blues for some bones* - J. J. Johnson in Jam Session. *Baird's big bad blues march* - The Danny Stiles Bill Watrous Five. *Blue thoughts* - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. *Hesitatin blues*, «St. Louis Blues» - Bailey. *Quando la luna*, «Non cantare spara» - Quartetto Cetra. *How long has this been going on?*, «Rosalie» - Fitzgerald. *Salomé*, «La scugnizza» - Casula - Zecchillo. *The sweetest sound*, «No strings» - Faith. *Dearest love*, «Operette» - Sutherland. *I didn't know what time it was*, «Too many girls» - Ray Charles. *O mädchen mein mädchen (O ragazze mie ragazze)*, «Federica» - Mantovani. *Al Cavallino è l'Hotel più bel*, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artoli. *This nearly is mine*, «Sout Pacific» - Lanza. *I've had enough*, «Quadruphenia» - The Who. *Conduisez-moi vers celui que j'adore*, «Robinson Crusoe» - Sutherland. *Nell'oscurità una coppia va*, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. *The surry with the fringe on top*, «Oklaoma» - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. *Moonlight sonata* - Liberace. *Notti* - Baglioni. *Tell mama* - Etta James. *Tin tin Deo* - Gillespie. *Isn't she lovely* - Wonder. *Anna* - Bosé. *The sound of music* - Faith. *Long ago and far away* - G. Kelly. *Bonnie and Clyde* - Gainsbourg. *Bardot. Song sung blue* - Diamond. *Buonanotte buonanotte* - Mina. *No woman no cry* - Bob Marley. *Jealous Guy* - Lennon. *Hymn of the seventh galaxy* - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. *If you can't be in love* - Spinners. *Eleonor rigby* - Ray Charles. *Fly into the mystery* - Modern Lovers. *Un po' di tutto* - Berté. *Lili Marleen* - Last. *Lovenote* - Mangione. *Tonight's the night* - Rod Stewart. *August day* - Darryl Hall and John Oates. *Break away* - Micalizzi. *Brought up in New York* - P. Anka. *Bedsitter images* - Al Stewart. *Between toy baby and me* - C. Maryfield and L. Clifford. *Barely white that'll get it baby* - Rick Dees. *Calum love song* - Leon Russel. *After hours twelve bars and past goodnight* - R. Lee Jones. *A me place vivere alla grande* - F. Fanigliulo. *Been so long* - Crunsky. *Believe in me* - Ashford and Simpson. *Beautiful child* - Mac Fleetwood. *Arrivederci* - Vanoni. *Angela* - Plastic Ono Band. *L'autobus* - P. Bertoli. *A cowboy's work is*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

never done - Conniff. *A horse with no name* - America. *Hold on baby* - Ike and T. Turner. *What the world needs now in love* - Bacharach. *Anti-que Sandy* - The Byrds. *Coody* - Average White Band. *Bluebird* - Edelman. *Do it in the name of love* - Ben e King. *Manuela* - Iglesias. *Gemini* - Alan Parsons Project. *Live inside your love* - Benson. *Chuck's in love* - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Ball & chain - Elton John. *I figure I'm out of your life* - Delegation. *Lift off* - Cowley. *Insane insane again* - J. Geils Band. *One step closer* - Asia. *Oblio* - Rettore. *Sotto la pioggia* - Venditti. *Manchi tu* - De Crescenzo. *Street life* - Crusaders. *Feeling high* - Europa. *Coastline* - America. *Without your love* - Vogue. *Maybe baby* - Cars. *How long* - R. Stewart. *Two can make it* - D. Ross. *Now we may begin* - Crawford. *I won't settle for less than the best (For you baby)* - B. White. *Emotional rescue* - Rolling Stones. *Saturday night sunday morning* - T. Houston. *The luckiest girl in the world* - Gaynor. *Take me as I am* - C. Simon. *Help is on the way* - Average White Band. *La festa* - Bongusto

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. *Tintarella di luna* - Birra. *Una fetta di limon* - 24 Ore - Ja Ga Brothers. *Everybody's talkin* - Raindrops keep fallin on my heart - Harry Nilsson. *Midnight tango* - Al Di Meola. *Recital* - Bruno Martino - Nina Simone. *Be young* - All fly away - Hyp-perdrive - Jefferson Starship. *Children of sanchez* - Mangione. *Each man kills the thing he loves* - J. Moreau. *La tua città* - Marcella

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. *Notte rosa* - U. Tozzi. *Questo amore non si tocca* - G. Bella. *Basta* - Farida. *Variazioni sul tema «Asa branca»* - B. Powell. *Mas que nada* - J. Ben. *O vento* - Gal Costa. *Amojuor* - Airtio. *Sugar* - E. Condon. *I can't give you anything but love... baby* - Armstrong. *That's a plenty* - Hackett. *Geol bhriotanach* - The Chiffains. *Cologne intime* - Gina X Performance. *Musica* - Mina. *Stagione di vento* - Pooh. *Happy music* - Last. *Innamorarsi* - Vanoni. *Ti amo però* - Fogli

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: K. P. Stamitz: Concerto, per violino e orchestra. *L. van Beethoven*: Tre Equali, per quattro tromboni. *F. Schubert*: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a 4 mani. *Z. Kodaly*: Danze di Galanta, per orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Fux: Sonata a quattro, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. *N. Bernier*: Venite exultemus, per basso e sinfonia - Bs. B. Cottret - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. Werber. *T. A. Arne*: Concerto n. 5 in sol minore, per organo e orchestra - Org. J. Guillaud - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopstein. *F. Corietta*: Suite in la minore, per chitarra - Sol. K. Ragossnig. *W. Boyce*: Sinfonia n. 8 in re minore op. 2 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34 - Quartetto Kohon e clar. D. Glazer. *J. Field*: Sei Notturmi, per pianoforte - Sol. D. Adni. *J. Brahms*: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - M. Frager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.

► 9/20/COMPLESSO STRUMENTALE «LINDE CONSORT»: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. *T. Massine*: Canzone XXXIV - Dir. H. M. Linde

► 9/30/FILOMUSICA: N. Firenze: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - R. Meylan, fl.; G. Karau, clav. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. *B. Marcello*: Latte e miele, ecco veggìo Arianna - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Kobler, clav. - Orch. Kammerorchester Berlin dir. H. Kock. *L. van Beethoven*: Sonata in do minore op. 13 n. 8, per pianoforte «Patetica» - Sol. W. Kempff. *F. Schubert*: Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. *G. Rossini*: Ricciardo e Zoraida: Preludio e Coro d'introduzione - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy. *O. Respighi*: Antiche Arie e Danze per liuto n. 3 - Sol. R. Michelucci - I Musici

11/AMAH! E I VISITATORI NOTTURNI. Opera in un atto (1951). Libretto e musica di Giancarlo Menotti. Amahl: C. Scopetti, voce bianca; Sua madre: J. Gardino; Re Gaspare: D. Formichini; Re Melchiorre: A. Poli; Re Baldassarre: C. Gava; Il Paggio: P. Venturi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro R. Benaglio

11,50/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. *F. Couperin*: Suite, per cembalo - Sol. H. Pischner

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GOTTFRIED VON EINEM: Serenata, per doppia orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Carracciolo - Turandot, quattro episodi, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Schatz - Symphonische Szenen op. 22 (dedicato alla memoria di Serge e Natalie Kussevitzy) - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. Melles

13,30/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER: E. Grieg: Tre Lieder per voce e pianoforte: Ambizione op. 26 n. 3 (1976, testo di Paulsen) - Un sogno op. 48 n. 6 (1889, testo di von Bodenstedt) - Eros op. 70 n. 1 (1900, testo di Benzon) - Pf. E. McArthur. *R. Wagner*: Cinque «Gedichte für eine Frauenstimme» (1957-58 testi di Mathilde von Wesendonk) - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

14/ARTHUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Sonata n. 27 in mi minore op. 90

14,40/PERSÉPHONE. Melodramma in tre quadri, per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra (1934 rev. 1949). Testo di André Gide. Musica di Igor Stravinsky. Eumolpe: R. Lewis; Perséphone: A. Gaillard, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. Foss - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo istruito da E. Corbetta - M° del Coro M. Bordignon

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA LAMOUREUX: J.-P. Rameau: Les Paladins, Suite n. 1 - Dir. P. Colombo. *PIANISTA RADU LUPU: F. Schubert*: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78, per pianoforte «Fantasia». *MEZZO-SOPRANO YVONNE MINTON: G. Mahler*: Lieder eines Fahrennden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. *VIOLINISTA ISAAC STERN: S. Prokofiev*: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. *DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: C. M. von Weber*: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Chedeville: Le Printemps ou Les Saisons Amusantes, per ghiron-da e orchestra (da «La Primavera di Vivaldi») - Sol. M. Fromenteau - Compl. strumentale di Grenoble dir. S. Cardon. *W. A. Mozart*: Il Re Pastore: L'amoré, sarà costante - Sopr. H. Blegen - Orch. Mostly Mozart dir. P. Zukerman. *L. van Beethoven*: Fidelio: Verweigner alter - L. Rusanek e I. Seefried, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Frick, bs. - Orch. e Coro di Stato Bavarese dir. F. Fricsay. *K. Stamitz*: Concerto in re maggiore op. 1, per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Ungarica dir. R. Peters. *S. Rachmaninov*: Cinque Preludi per pianoforte dall'op. 23 - Pf. A. Gavrilov. *J. Sibelius*: Scaramouche, Pantomima tragica op. 71 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vi. R. Ricci - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Autunno, Poema sinfonico op. 8 - Orch. London Symphony dir. V. Ashkenazy - Ala e Lolli, Suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Marcia op. 99 - Banda Sinfonica del Ministero della difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev

► 20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY: Elijah, Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baker, contr.; N. Gedda, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. The New Philharmonia - Cori New Philharmonia e Wandsworth School Boys dir. R. Frühbeck de Burgos - M. del Cori W. Pitz e R. Burgess

► 22,25/TRIO «THE NEW STRING»: F. Martin: Trio, per violino, viola e violoncello

► 22,40/L POEMA SINFONICO: J. Sibelius: En Saga, Poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai Op. O. Kamu

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart: Musikalische Schilttenfahrt - Ensemble Eduard Melkus. *C. M. von Weber*: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi - Clar. S. Meyer - Quartetto Philharmonia di Berlino. *L. Spohr*: Variazioni op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. N. Zabaleta. *H. Berlioz*: Réverie et Caprice op. 8 - Vi. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. *A. Scriabin*: Sonata n. 2 in sol diesis minore «Sonata fantasia» op. 19 - Pf. V. Ashkenazy

**10 giugno
martedì**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. Scivolando - Morandi. Emotion - Pappetti. Love in «C» minor - Cerrone. This one of those moments - Streisand. Tango sentimentale - P. Principe. A man I'll never be - Boston Pops. Poi passa - Aznavour. Cancion - Battisti D'Amario. Alley cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot you hit the stop - Fitzgerald. So leado - Mauriti. Samba da rosa - Rodrigues. Asa branca - Toquinho. Io me ne andrei - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore appuntamento mio - A. Ferro. Ba ba baciami piccina - A. Rabagliati. Sentado a beira do caminho - L'appuntamento - Vanoni. Grande grande grande - Iglesias. Solo un'idea - Alice. Tempi moderni - Milva. Senza luce - Dik Dik. Arrivederci Roma - C. Villa. Vecchio frack - E. Ruggeri. Diamanti - Diana Est. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Aristocratica - Mattia Bazar. La curiosità - L. Berté. Appena ieri - Milly. Ciao - Pupo. Gloria - U. Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). In the still of the night (Rosalie). Le theme de Laura (B. O. Laura les ombres de l'été). Sans toi Cleo (Cleo dalle cinque alla sette). Il negro Zumbon (Anna). Put the blame on name (Gilda). Fascination (Arianna). Germanina (Marina). Laura (dal film omonimo). Prisoner love theme (Occhi di Laura Mars). Innamorata (Artists and models). La casa aperta agli ospiti (dal film omonimo). I love you more than life (La casa delle mele mature). Parlez-moi d'amour (La maison). Home from the hill (A casa dopo l'uragano). Natale in casa d'appuntamento (dal film omonimo). A house is not a home (dal film omonimo). The landlord (Il padrone di casa). Ramsgate rock (A noi le inglesie)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli. Bite your lip - Elton John. Eccoli i prestigiatore - Edoardo Bennato. L'italiano - Cutugno. Billie Jean - Michael Jackson. Somebody's baby - Jackson Browne. Notte stellata - Cecovini. Let the thunder cry - Capaldi. Ho perso tutto - Acquaviva. Dindimbó - T. De Sio. Ancora no - Minghi. Angelo - Sorrenti. Blow away - Bush

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon. Voice of America - Little Steven. Giovani disponibili - L. Carboni. Big city - David Johansen. Bandiera bianca - Battiato. Savin up - The Red Dank Rockers. Wake up - Graham Parker. Long hot summer - Style Council. Coda di lupo - F. De André. Why can't we be happy - Joan Jett. Fortress around your heart - Sting. Moody blue - Presley. The boxer - Simon and Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Blues in the closet - Bud Powell. Azure - Kim Parker. Blue moon - Clark Terry. Autumn leaves - Jimmy Smith. Fiesta - Chick Corea. Autumn in New York - Fitzgerald e Armstrong. Misty - Garner. Mean to me - B. Holiday. Sweet Georgia Brown - Gillespie. Lover man - Helen Merrill. I'm just a lucky so and so - Ella Fitzgerald

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Mantovani. This nearly in mine, «South Pacific» - Lanza. Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera» - Milva. Shall we dance (Finale), «Voglio danzar con te» - Astaire - Rogers. A lot of livin' to do, «Bye Bye Birdie» - Kostelanez. Consider yourself, «Oliver» - Wild - Lester. Some old scene, «Times Square» - Roxy Music. Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gigli. Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. I don't remember you, «Happy time» - Joe Reisman. Com'è bello guidare i cavalli, «Acquacotta» - Calderoni - Guidi. Ya got trouble, «The music man» - Preston. Funny face, «Gershwin years» - Hayes. In un bel sogno, «La bellina» - Artigli

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. Io ti venderò - Patty Pravo. September song - Sinatra. Wish you were here - Pink Floyd. Buonanotte buonanotte - Mina. My sweet lord - Harrison. Walk on by - Bacharach. Soli - Celentano. Le soleil - Bardot. Haiti - Josephin Baker. I te vurria vasa - M. Ranieri. Summertime - Platters. L'amour - Aznavour. Body and soul - Armstrong. Bolero de sala - Elis Regina. I wish wonder - Cosa Sarà. Dalla e De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orchi. Mancini. Just the way you are - Billy Joel. Feel like making love - Benson. Desafinado - J. Gilberto e S. Getz. Estate - B. Martino. Tenderly - Nat «King» Cole. The impossible dream - Orchi. Ferrante e Teicher. My funny Valentine - Chet Baker. Delicado - Orchi. J. Last. Ancora - Bongusto. Hello Dolly - Ella Fitzgerald. Let it be - Beatles. Sure enough - Al Jarreau. Il mio mondo - Bindi. A cheek to cheek - Astaire. L'appuntamento - Vanoni. We have all the time in the world - Armstrong. The shadow of your smile - Bennett. Tanto pe' cantà - Manfredi. The man I love - Minnelli. I say a little prayer - Orchi. Bacharach. Che domenica bestiale - Concato. Sailing - C. Cross. Also sprach Zarathustra - Orchi. Deodato. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. All in love is fair -

Streisand. This masquerade - Orchi. Claus Ogerman e Benson. Woman - Orchi. Bacharach. Corcovado - Sinatra. Outra vez - Jobim. Innocenti evasioni - Battisti

18/DISCOTECA: If you feel like dancin' - Kool and The Gang. Walking in the rain - Grace Jones. Lonnie Lonnie - Barry White. Can you tell it - The Jacksons. Bailamos la samba - Ray Dolter. Stuff like that - Q. Jones. Rock around the clock - T-lex. Baby be mine - Michael Jackson. Where have all the flowers - Earth, Wind and Fire. Remote control - Reddings. Love ballad - Benson. I'm coming out - Diana Ross. Special - Lakeside. The seeker - Temptations. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Funk it - Brothers Johnson. Nobody's business - Henley. Isn't she lovely - Wonder. Love is the drug - Grace Jones. Who can it be now - Men at Work. Maneater - Hall and Oates. Your meddle name is money - Love And Kisses. Sunset people - Summer. Where did our love go - Amii Stewart

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. Gino Paoli canta Ciampi. Fantasia di motivi - Jethro Tull. Recital: Nat «King» Cole. Desafinado E manha de carnaval - Mann. Recital: Ron. The old soigs - Let's hang on - If I should love again - Manilow. Allo stadio - Ti senti sola - Stadio. Canzone di sera - Locasciulli. Bridge over troubled water - Chacksfield. Canterò canterò canterò - Donati. Fantasia di motivi - K. C. & Sunshine Band. Fantasia di motivi - Hendrix & Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. Mystery of love - Summer. Hey girl - Benson. Os quindins de yaya - Portinho. Preciso aprender a ser so - Elis Regina. Vou beber ate cair - Roberto Audi. Les moulins de mon coeur - Legrand. Nessuno - Curtis. On the sunny side of the street - Hines. Ain't misbehavin' - Waller. Perdido - Eldridge. Passacaglia and fugue - Ellis. It's makes no difference - Warwick. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Fandango - Alpert. Amiga - Carlos & Bethania. Sans toi - Siani. Esperienza - Saverio e Lele. Che follia - Santarosa. Passion - The Flirts. Casco blu - Fortunato

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. M. Berton: Chaconne, Suite per balletto. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra. M. Giuliani: Grande Overture op. 61

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: 4 Piccole Fughe. J. Kehnau: Wie schon Leuchtet der Morgenstern, Cantata. J. A. G. Gullain: Suite sul li tondo. J. B. Loeillet: Sonata in fa maggiore. D. Sarri: Concerto in la minore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla: El Amor Brujo, Balletto - Sopr. I. Arkcipova - Orchi. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Overture - Fantasia op. 66 - Orchi. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

► 9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI

► 9,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra. F. Richter: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1, per archi. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro. F. Chopin: Due Improvvisi: in fa diesis minore n. 2 op. 36 - in sol bemolle maggiore n. 3 op. 51. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami. C. Saint-Saëns: Havanaisa per violino e pianoforte op. 83. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY: I. Strawinsky: Four Norwegian Moods (1942) - Concerto in re, per orchestra d'archi (1946) - Apollon Musagètes, Balletto in due quadri per orchestra d'archi - Orchi. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: A. Rubinstein: Il Demonio, Canzone di Tamara - Sopr. T. Milaskina - Orchi. del Teatro Bolshoi dir. M. Ermler. P. Mascagni: Isabeau: E passerà la viva creatura - Ten. M.

Del Monaco - Orchi. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. C. Franci. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Jo-ho-hoe (Ballata di Senta) - Sopr. B. Nilsson - Orchi. London Symphony e Coro John Alldis dir. C. Davis. G. Verdi: Falstaff: L'onore ladri - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orchi. Filarm. di Berlino dir. A. Erede. G. Donizetti: La Figlia del Reggimento: Le ricchezze, il grado - Msopr. M. Horne - Orchi. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden di Londra dir. H. Lewis

12,30/IL BALLETO: C. Debussy: La boîte à joujoux (Orchestrazione di André Caplet) (Parigi, Théâtre Lyrique du Vaudeville, 10 dicembre 1919 - Coreografia di Mariquita)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi - Ob. A. Lardot - Compl. i Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. G. Petrassi: Serenata, Trio per mandolino, chitarra e arpa - B. Bianchi, mand. O. A. Company, chit.; G. Farolfi, arpa

13,30/IL LIED IN C. LOEWE: J. C. Loewe: Prinz Eugen, op. 92 - Trommel - Ständchen, op. 132 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 2 - Die drei Lieder, op. 3 n. 3 - Hochzeitslied, op. 20 n. 1 - Elvershön, op. 30 n. 2 - Der Heilige Franziskus, op. 75 n. 3 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Liszt: Parafraasi sul «Lohengrin» di Wagner (Corteo nuziale) - Pf. M. Campanella. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo in sol minore dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Orchi. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra - G. Prencipe, vl.; W. La Voipe, vc. - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (1945) (completamento di Tibor Serly)

14,50/LA SONATA BAROCCA: T. A. Arne: Sonata in sol maggiore n. 3 - Clav. C. Hogwood. J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 3, per viola da gambale e cembalo (BWV 1029) - W. Kuijken, v.l.a.; G. Leonhardt, cl. J. M. Leclair: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clavi.; J. Lamy, v.l.a da gamba

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/WERTHER: Drama lirico in quattro atti e cinque quadri di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann. Musica di Jules Massenet. Werther: J. Carreras; Alberto: T. Allen; Podestà: R. Lloyd; Schmidt: P. Crook; Johann: M. King; Carlotta: F. von Stade; Sofia: I. Buchanan; Brulmann: D. Bell; Katchen: L. Rumphries - Orchi. e Coro di bambini della Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis

► PER OBOE E ORCHESTRA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 39 n. 1, per oboe e orchestra d'archi - Sol. M. Bourque - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Sol. D. Reichenberg - Orchi. English Concert dir. T. Pinnock. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra - Sol. P. Borghonovo - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi. N. Castiglioni: Morceaux liriques, per oboe e orchestra - Sol. O. Zoboli - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Krieger

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia-Concerto per violoncello e orchestra op. 125 - Vc. M. Rostropovich - Orchi. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling - Sonatina in mi minore op. 54 n. 1 - Pf. G. Sandor - Overture su temi ebraici, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 - Quartetto d'archi Parrenin M. Portal, clar.; M. Beroff, pf.

► 20/MUSICA OGGI: IANISS XENAKIS (1922): Aurora - Antikhton - Orchi. New Philharmonia dir. H. Elgar

► 20,30/IL DISCO IN VETRINA DECCA/SYDL 7541: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orchi. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► 21/CONCERTINO: F. Couperin: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre VI): Les bergères - La comère - Le moucheron - Sol. A. Curtis. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi K. 285a - Trio Pasquier e Fl. J. P. Rampal. A. Vivaldi: Tamerlano, Sinfonia dall'opera - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE MRAVINSKI: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». D. Sciostakovic: Sinfonia n. 12 op. 112 - Orchi. Filarm. di Leningrado

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. Boccherini: Allegretto dal Quintetto in mi minore, per chitarra e archi. G. Fauré: Preludio dall'op. «Penelope». R. Schumann: Nachtlied op. 96 n. 1. G. Donizetti: Sonata in re maggiore, per pianoforte a quattro mani. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

**Il giugno
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderel** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon père** - Pourcel. **Ave Maria** - Delto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moon fly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - F. Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - Modugno. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Come un pierrot** - Patty Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempre giovane** - Venditti. **Il vellero** - Battisti. **Sel metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Canzone dei dodici mesi** - F. Guccini. **Oh!** - Spaak. **Lo shampoo** - Gaber. **Che cosa c'è** - Vanoni.

10/MUSICA DALL'ALTO SCHERMO: Candlelight waltz (Il ponte di Waterloo). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Ask yourself why** (La piscina). **Call me** (American Gigolo). **It's over** (Ultimo tango a Parigi). **Diamond are a girl's best friend** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Buona fortuna Jack** (Il mio nome è nessuno). **Fiat feet** (Piedone lo sbirro). **Isadora** (dal film omonimo). **Is this what feeling gets** (The wiz). **Variations on the fire** (The burning). **Without a song** (Great day). **Il pinguino** (Vamos a matara compaño). **How long has this been going** (Rosalie). **I've got you under my skin** (Nata per danzare). **La polizia ha le mani legate** (dal film omonimo). **We go together** (Grease).

11/CANTAUTORI: La grande grotta - Fortis. **Raining in the city** - Carradine. **Campo de' Fiori** - Venditti. **E so contento e sta** - Pino Daniele. **Appalosa** - Vannelli. **Happy birday** - Wonder. **Charles** - S. Rosso. **Alladin's lamp** - Jarreau. **Cara** - Dalla. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Games without frontiers** - P. Gabriel. **O' sole se ne va** - T. De Sio. **Stai molto attento** - Carella. **Since I found out** - Field.

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - Venditti. **Miss you** - Rolling Stones. **While you see a chance** - Winwood. **Samba pa ti** - Santana. **Mama** - Genesis. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Moody blue** - Presley. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Comes a time** - Neil Young. **Above the clouds** - Electric Light Orch. **I've loved these days** - B. Joel. **Jail guitar doors** - Clash.

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - Quincy Jones. **Nouami** - Sax Machine. **Arise her eyes** - G. Burton. **Corea** - A. Child. **Is born** - Lewis and Friends. **Bevan beep** - Chet Baker. **Blue in green** - Evans. **Never will I marry** - Merrill. **A chair in the sky** - Mitchell. **Airegin** - Phineas Newborn. **Bolivia** - Milt Jackson. **The trespasser** - Freeman. **A little tear** - Vaughan.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le mois de mai l'aride - Dir Ha Tan. **El borachito** - Quilapayun. **La rugiada la si alza** - Duo di Piadena. **Furlana in sol maggiore** - Coro Monte Cesen di Valdobbiadene. **Lo tiramole** - Li Claravoli. **Al cucaracha** - Inti Illimani. **Maara ca pt tlia** - Loffredo Muzzi. **Organo orientale I** - Los Tutankamon. **Canto dei segantini** - L'amante morta - Compl. Folk. **Red river valley** - The Texian Boys. **Arriba señor arriba** - Los Folkloristas. **Nina se voi dormite** - S. Centi. **Jay jay jay** - Trio Odemira. **Cacciatore che va alla caccia** - Riccardo Marasco. **Chorinho em alaude** - A. De Souza. **Rakafet** - Kol Aviv. **Music of a guardian spirit** - Gruppo caratteristico. **Jotas** - Rafael Mazas Y sus amigos. **Pago largo** - Los Calchakis. **Moreau de flute** - Gruppo carati. alghano.

15/PARATA DI STELLE: Back talk - W. Herman. **Disse te adeus a morri** - Amalia Rodriguez. **Blue Gardenia** - Nat King Cole. **Quando quando quando** - Mantovani. **Make believe world** - Tom Jones. **Assassino** - A. Lear. **Quand on n'a que l'amour** - Brel. **April fools** - Bacharach. **Be my love** - S. Vaughan. **An american trilogy** - Presley. **MI sono innamorata di te** - Vanoni. **Heartbreaker** - D. Warwick. **Tale of Maria** - Feliciano. **Firth on fifth** - Genesis. **The stranger** - Billy Joel. **Brazil** - A. Carlos Jobim.

16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - De Gregori. **Fantasia** - Matia Bazar. **Occhi neri cielo blu** - C. Villa. **La catena d'oro** - Di Capri. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Run to me** - Bee Gees. **Fantasia di motivi** - Compl. Bravo. **Fantasia di motivi (Mexican medley)** - Gunter Noris Big Band Strings. **Chinatown** - Compl. Cruisin' Gang. **Anything (Dub)** - Dead or Alive. **Homebreakers** - The Style Council. **Windswept** - Bryan Ferry. **You hear it well** - Debarge. **You don't love me** - Marilyn. **The rules of love** - Mai Tai. **Call me** - Go West. **Your favourite toy** - Michael Cretu. **Correre a Roma** - Micalizzi. **Sagittario** - M. Rusca. **I love grieg** - D. Siani. **Segnali di vita** - Alice. **Brucia Roma** - Venditti. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **In un caffè** - G. Paoli. **Che novità** - Mina. **La spada nel cuore** - Pravo. **Fiume nero** - Bertoli. **Just kidding around** - Conniff. **I can not get away from**



loving you - Schlaks. **Amsterdam** - L. Luca. **Wine-light** - Grover Washington jr.

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers. **If I could change your mind** - Alan Parson Project. **Hello somebody** - E.T. 84. **Scrap rap** - Herbie Goins. **On Broadway** - Benson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Fantasia di motivi** - Michael e Johnson Righiera. **At tension** - Daryl Hall and John Oates. **Fantasia di motivi** - Depeche Mode. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man** - Your love is cancelled - Chic. **Magic moments** - Lakeside. **Last night a D J saves my life** - Indeeep. **Trust me** - Hancock. **Tornado** - The Downbeats. **I like Chopin** - Gazebo. **The young pretender** - Cube. **Telephone** - Super Tele Group. **The sun goes down** - Level 42. **Sankaku** - Michael Franks. **Boogie down** - Al Jarreau. **Eyes that see in the dark** - Kenny Rogers. **Truly** - L. Richie. **Soup for one** - Chic.

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. **Rosa Moreno** - Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Aznavour. **Io vivrò senza te** - Mina. **The concert years** - Presley. **Recital:** Sinatra. **Raccolta di successi** - Modugno.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Giù la testa - Morricone. **Chances are** - Bob Marley. **The love inside** - Streisand. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Eu Hein rosa** - Elis Regina. **Lover man** - Silvester. **Flying home** - Hampton. **Buckner** - My favorite things - Coltrane. **La mamma** - Ray Charles. **La rossa** - Milva. **Moontears** - Schlaks. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Parsi perdu** - Mathieu. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Batouque** - Deodato. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Voglio di più** - Pino Daniele.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: *Historische Szenen* op. 66. T. Böhm: *Fantasia* op. 21, su un tema di Schubert. K. Szymanowski: 9 Preludi op. 1, per pianoforte. W. Walton: *Preludio da "Riccardo III"*.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. F. Fasch: *Sinfonia in sol maggiore*, per archi e continuo. J. M. Hotteterre: *Suite* per due flauti. J. E. Eberlin: *Toccata IX* e *Fuga*. H. Purcell: *Behold I bring you glad tidings*, anthem. J.-M. Leclair: *Concerto n. 5* in la minore op. 7, per violino e orchestra d'archi.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: *Sonata in sol maggiore n. 10* op. 96, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. S. Rachmaninov: *Fantasia Suite n. 1*, per due pianoforti op. 5 - Soli B. Eden e A. Tamir. **G. Faure:** *Trio in re minore* op. 20, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa.

► 9,15/ALESSANDRO POGLIETTI: *Toccata* sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann.

► 9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi: *Concerto in re maggiore*, per violino e orchestra. W. A. Mozart: *Adagio e Rondò in do minore*, per flauto, oboe, violino e violoncello K. 617. C. Saint-Saëns: *Sansone e Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix*. R. Schumann: *Quattro Fughe*. M. de Falla: *Sette Canzoni popolari spagnole*. B. Smetana: *Danza dall'op. "La sposa venduta"*. S. Rachmaninov: *Capriccio Bohémien* op. 12.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA HELMUT WALCHA: J. S. Bach: *Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore*, per organo. MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: C. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice: Amour viens rendre à mon âme* - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. VIOLONCELLISTA PAUL TÖRTÉLIER: C. Debussy: *Sonata in re minore*, per violoncello e pianoforte - Pf. J. Hubeau. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: C. Saint-Saëns: *Havanaise*, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: R. Strauss: *Burlesca* in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. ARPISTA BERNARD GALAIS: A. Roussel: *Improvisò* per arpa op. 21.

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: *Sonata in la maggiore "Varsavia"*: Introduzione e Sette variazioni su una mazurca di Elsner (Originale per violino e orchestra) - Sonata in la maggiore - Sonata in la maggiore op. 2 n. 1 dalle Sei Sonate op. 2 - Sonata in la minore op. 3 n. 4 (dalle 6

Sonate op. 3, anche per violino e pianoforte), per violino e chitarra.

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: G. Enescu (1881-1955): *Rapsodia Rumena* in la maggiore op. 11 n. 1. B. Martinu (1890-1959): *Tre Madrigali*, per violino e viola. A. Malcolm (1921): *Sinfonietta* op. 48 n. 1. R. Ashley (1930): *Purposeful Lady slow afternoon*. K. Fukushima (1930): *Hy Kyo*, per flauto alto in sol, flauto grande in do, flauto piccolo in do. K. Stockhausen (1928): *Refrain*, per pianoforte, celesta e batteria.

13,30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: *Concerto in fa minore*, per clavicembalo e orchestra - Sol. G. Malcolm - Orch. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin. D. Scarlatti: *Tre Sonate per clavicembalo*: In re maggiore L. 206 - In re maggiore L. 164 - In re maggiore L. 14 - Sol. R. Kirkpatrick.

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: *Giasone: Recitativo e Aria di Medea*. H. Purcell: *The Fairy Queen: The plaint*, per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo. G. Paisiello: *Socrate Immaginario: Luci vaghe, care stelle* (revis. G. F. Malipiero). G. Verdi: *Oberto, conte di San Bonifacio: Ciel, che feci*. P. Mascagni: *Zanetto: Cuore come un fiore*. J. Massenet: *Don Chisciotte: Oh bin maître*. R. Strauss: *Capriccio: Verraten han'ich meine Gefühle*. Anonimo: *Ack vârmeland du Skona* - *Näst utav allt* - *Glädjens blomster* - *Och jungfrun gick at Killan* - *Spinn, dotter min* - *Uti vår hage*.

15/L PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: All'aria aperta, 5 pezzi per pianoforte - Pf. S. Bishop - 3 Rondò - Suite per pianoforte op. 14 - Pf. G. Sandor.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT LE CHANT DU MONDE 278 744: J.-P. Rameau: *Concerto da camera n. 2* in sol maggiore - Concerto da camera n. 5 in re minore - Y. Le Gallard, cembalo; Ph. Alain-Dupré, fl.; D. Cuiller, vl.; M. Muller, vla da gamba. DISCO COMPACT ERATO 88069: G. Plerne: *Concerto in sol bemolle maggiore*, per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon. DISCO COMPACT SUPRAPHON 610 156: B. Smetana: *La mia Patria: Sei Poemi sinfonici* - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Smetacek.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: *Concerto in si bemolle maggiore* per violino e orchestra. C. M. von Weber: *Gran duo concertante* op. 48 per clarinetto e pianoforte. J. Field: *Due notturni per pianoforte*. G. Donizetti: *Don Pasquale: Torna mi a dir che m'ami*. V. Bellini: *I Puritani: Qui la voce tua soave*. M. Balakirev: *Tamara, Poema sinfonico*.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: *Sinfonia n. 7* in do diesis minore op. 131 - *Cenerentola*, Suite dal balletto op. 87.

► 20/BERNSTEIN-FRANTZ: A. Dvorak: *Concerto in sol minore* op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Frantz - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

► 20,45/INTERMEZZO: F. von Suppé: *La dama di picche, Ouverture* - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. J. Offenbach: *Orfeo all'inferno, Ouverture* - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. J. Strauss jr.: *Sul bel Danubio blu* - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. E. Waldeufel: *Mon rêve, Valzer* op. 151 - National Philharmonic Orchestra dir. D. Ganley. J. Strauss: *Perlen der Lieben, Valzer* - Allerlei polka - Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowsky.

► 21,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: *Sonata n. 8* in la minore K. 310 - Sol. D. Lipatti. L. van Beethoven: *Sonata n. 11* in si bemolle maggiore op. 22 - Sol. V. Ashkenazy. A. Scriabin: *Fantasia in la minore*, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. M. Yurovsky.

► 22,10/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: *Was gläicht wohl da Il Franco cacciatore* - Orch. Sinf. e coro femminile della Radio Bavarese dir. E. Jochum. G. Verdi: *Or co' dadi, ma fra poco da Il Trovatore* - Orch. del "Grand Théâtre de Genève" - Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede - *Urla rapine gemiti da Attila* - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci. C. Gounod: *Vin ou Bière* (Chœur de la Kermesse - da "Faust") - Ambrosian Opera Chorus dir. J. McCarthy.

► 22,25/INTERMEZZO: W. A. Mozart: *Quartetto in re maggiore*, per flauto e archi K. 285. L. van Beethoven: *Tema n. 7* dai 10 Temi con variazione per flauto e pianoforte op. 107.

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: *Larghetto cantabile*, dalla *Sinfonia* in re maggiore, per archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: *Allegro*, dal *Sestetto* in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi. M. Balakirev: *Concerto n. 1* in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra. P. de Sarasate: *Habanera* op. 21 n. 2. H. Villa-Lobos: *Preludio n. 3* in la minore. A. Honegger: *Rugby*, Movimento sinfonico n. 2.

**12 giugno
giovedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. Arrivederci a questa sera - Battisti. Promenade sentimentale - Vladimir Cosma. Going home - Last. Break away - Art Garfunkel. Johnny Guitar - B. Martino. Hold on tight - Electric Light e Coro. Rose so rose - Mina. Non credere - G. Gaslini. What's another year - Pourcel. Rhymes and reasons - Denver. Don't cry Rochelle - Gato Barbieri. Hey - Iglesias. Cavacata delle valkirie - De Piscopo. Ten cents a dance - Chacksfield. Baby don't get hooked on my - Minelli. When I look in your eyes - Stan Freeman. Let's get it on - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. Mi ritorni in mente - Milk and Coffee. Dedicato a te - Santarosa. Notte di luna calante - M. Martino. Traditi - Viola Valentino. Laura degli specchi - Alice. La sera del miracoli - G. Ferri. Io che non vivo senza te - Dori Ghezzi. Grazie perché - G. Morandi e Amii Stewart. Fiume amaro - Zanichelli. Se nasco un'altra volta - Pooh. Sara - Venditti. Non sono Maddalena - R. Fratello. Voglio amarti così - Oscar Carboni. Azzurro - Celentano. Piccolissima serenata - N. Otto

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Prelude (War and peace). I sogni muiono all'alba (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). The processor of Nuremberg (Vincitori e vinti). Tonight (West side story). A love like this (Per chi suona la campana). He pleases me (10). Main title theme (Billy) (Pat Garret and Billy the Kid). Big brother (Breaking glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die ray (More american graffiti). Send a little love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Xanadu). Djambala (Il dio serpente). Xanadu (dal film omonimo). Beryl's tune (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. La gatta - Paoli. Against the wind - B. Seger. Rimmel - F. De Gregori. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Beautiful music - Barry Manilow. Anna e Marco - Dalla. Tonight my love tonight - Paul Anka. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. True fine love - Steve Miller. Non è più il momento - Gaber. Tu incantesimo d'amore - F. Cigliano. Innamorati a Milano - Remigi. Tin man - America

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L. Richie. Heart to heart - Loggins. Breaking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Belle Stars. Vita pericolosa - V. Rossi. Perché mi sento sola - D. Milani. Clamori - Battisti. Rock'n'roll robot - Camerini. Three I'm at the border of the marsh from okeneokee - Tangerine Dream. American Pel - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Bod and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry Juice - T. Jones - Lewis. Iberia Nova - Legrand. Allegro blues - Brubeck e New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Alley blues - Snooky Young - Ross Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Ellington. Come back - Basie. Cherokee - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pavese - Marchina. Senza te, «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Hagedstedt. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» - W. Berti - Alvisi. Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente» - Harvout - Rogier - Wesley - Brenda. Duetto del carrozzone, «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli. Valzer, «La principessa della Czarda» - Léhar. Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Conniff. Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onde su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battisti. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zappa. Changing heart - Byrds. Baby blue - Beach Boys. Nel giardino del lillà - Albergo motore. Pescatore - Bertoli. Old pro - Raydio. Country road - Kooper. Locomotion - C. King. Counting the days - Mayall. Desafinado - H. Mann. Io che amo solo te - Vannoni. La canzone di Marinella - Morandi. Garota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - Nash. Breakfast in



America - Supertramp. Come un gatto - Giano. Beaucoups of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - Rivers. The angels rejoiced last night - Parsons - Harris. Aquarius - Last. Do I still figure I your life - Cocker. Dear friend - Wings. Chelsea morning - Mendes. Fantasia di motivi - J. Walsh. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Arthur's theme - Cross. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Gonna change my way of thinking - Dylan. Sud America - P. Conte. Que sera sera - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain walker - Margo Newman

18/DISCOCA: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 68 - The Pink Floyd. Street kids - Kool and The Gang. Last night a D J saved my life - Indeept. Tell her about it - Billy Joel. Quartier latin - Gibson Brothers. Disco apocalypse - Jackson Browne. Woody and dutch on the slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artificials. Your wish is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page Rit. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrik Hernandez. Fantasia di motivi - Queen. Never wanna leave you - Pat Benatar. Chopin - Aleo's Band. Spunky - Bob James. My baby's baby - Liquid Gold. Thru these walls - Phil Collins

20/CONCERTO: Pensami - Iglesias. Recital: Chris Farlowe Band. Legende of a mind - Moody Blues. Pictures at an exhibition - Emerson, Lake and Palmer. Recital: Beach Boys-Joe Cocker - Kinks. Get up I feel like being like a sex machine - James Brown

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Shaghied - Letric Funk. I ain't gonna stand for it - Wonder. Grand illusion - Summer. Shambelle - Police. You can - Madleen Kane. Golpe ilanero - Cuevas. Es Sudamerica mi voz - Sosa. Pais tropical - Ben. Tiger rag - Armstrong. April in Paris - Enoch Light. You're an old smoothe - Fitzgerald. South - Phil Napoleon. Summertime - Ray Charles e Cleo Laine. Stelle - Mia Martini. Body language - Queen. Vivi - Togni. Just an illusion - Imagination. Sambonita - Gualdi. Rosa e gardenia - Rizzatti. Rasta man - Saragossa Band. Ti desidero - Armonium

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J.-B. Breval: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. G. Rossini: Un profond sommeil, n. 7 da «Album de Chaumière». L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102, per violoncello e pianoforte. L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Concert royal n. 4. D. Buxtehude: Cantata da chiesa «Singet dem herrn», per soprano, violino e basso generale. G. F. Haendel: Dalia Suite n. 7 in sol minore, per cembalo: Ouverture - Andante - Allegro - Gigue - Passacaille. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore «La Follia» (da Corelli)

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi op. 54. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. M. Ravel: Bolero

9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Power-Biggs - Compl. Giovanni Gabrieli di Venezia e Compl. di Ottoni dir. V. Negri

9,30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1, per violoncello e orchestra. C. Monteverdi: Il ballo moveato al mio bel suon, Madrigale. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earth. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62. F. Poulenc: Sonata per clarinetto e fagotto. C. Debussy: Sei Epigrafi antiche, per pianoforte a 4 mani. I. Strawinsky: Suite da «L'Uccello di fuoco»

11/IL PIGMALIONE: Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna, 1816). Musica di Gaetano Donizetti (Revisione di Armando Gatto e Bando Missiroli) Pigmalione: E. Buoso; Galatea: S. Mezzetti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Rigacci

11,30/DUE OTTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. I. Strawinsky: Ottetto, per strumenti a fiato

12,20/GIGUES DI DEBUSSY: C. Debussy: Gigue n. 1 da Images, III Serie

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillons, «Kommt, Herr, zu mir» (da Bach) (1977)

12,45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN: R. Schumann: Dodici Studi Sinfonici in forma di variazioni op. 13 - Pf. M. Tipo

13,15/LA CORALITÀ IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane: I Serie per coro a cappella (1933)

14/HENRI RABAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LÉNAU: H. Rabaud: La procession nocturne. Poema sinfonico op. 6 (1899, dal «Faust» di Lénau). F. Liszt: Due Episodi dal Faust di Lénau (1860)

14,45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA: Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Cmo

14,55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCORRITORI DI BACH: Bach - Schönberg: Due Preludi corali: «Schmücke dich, o liebe seele» BWV 654 - «Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist» BWV 667 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel - Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Pesko. Bach - Webern: «Ricerche in do minore a sei voci» da «Das musikalische Opfer» BWV 1079 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN, CON LA PARTECIPAZIONE DI SUSANNA RUZICKOVA: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka. J. S. Bach: Concerto in re minore, per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - I Solisti da Camera di Praga. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia. J. Fucik: Winterstürme op. 184. Valzer - Orch. Filarm. Ceka

17,30/STEREOFILOMUSICA: C. W. Gluck: Quattro Danze dall'op. Orfeo ed Euridice - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto in mi minore, per chitarra e archi - Chit. N. Yepes - Melos Quartet di Stoccarda. D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore, per due flauti e orchestra - Soli J.-P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. M. Dragoni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. B. Martinu: Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra da camera - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexander Nevsky, Cantata op. 78 - Msopr. B. Alen - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Page - Ouverture Russa op. 72 - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller - Dall'op. «L'amore delle tre melarance»: Marcia e Scherzo - Orch. della Radiotelevisione Lusseburghese dir. L. De Froment

20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e fortepiano - J. Schröder, vl.; C. Hogwood, fp. J. Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - G. Schmalfluss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. P. von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum. R. Schumann: Blumenstücke in re bemolle maggiore op. 19 - Pf. C. Arrau

21/HAENDEL - BAKER: G. F. Haendel. Cantata: Ah, crudel, nel pianto mio - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

21,30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIBIN (1872-1915): Il Poema dell'estasi - Orch. d'Arch. della Philharmonic Los Angeles Orchestra dir. Z. Mehta - Sonata n. 8 in la maggiore op. 66, per pianoforte - Sol. I. Zhukov - Prometeo ovvero Il Poema del Fuoco, op. 60 - Pf. W. Saschowa - Orch. Radio-Sinfonia di Francoforte - Coro Frankfurter dir. E. Inbal

22,30/INTERMEZZO: E. Ysaye: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore, per violino solo - Vl. R. Ricci. L. van Beethoven: Duetto per due paia di occhiali obbligati - H. Friedrich, v.la; J.-P. Gueneux, vc. M. Moszkowski: Due Danze spagnole - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta. F. Liszt: Cinque Canti popolari ungheresi - Pf. F. Clidat

23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto n. 12 op. 12, per archi. J. Pätz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo. L. van Beethoven: Adagio, dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Italie op. 80. M. Castelnuovo-Tedesco: La Guardia Cuyadada, Capriccio. A. Casella: Minuetto, da Scarlatti, Divertimento op. 44

**13 giugno
venerdì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit. Beck sharp - Ortolani. Love me tender - W. Müller. Sunset melody - Micalizzi & Sunset Melody Orch. Moon river - Zimmermann. I can't stop loving you - Mantovani. Io ti venderei - Patty Pravo. Adagio cantabile - A. Flor. Anda muchacho - Nicolai. Angie - Rose. Sfilano gli avieri - Banda Aeronautica Militare. Atomic rock 'n' roll - Fogusson. Questa notte c'è - Vanoni. Fortune and fame - Capaldi. Ave Maria - Deodato. The girl is mine - Michael Jackson. A man alone - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Zanichelli. Amore non ha padroni mai - Venditti. Yesael - Delirium. Non voglio mica la luna - Fiordaliso. Due come noi - El Puma. Eccola qui - Vanoni. Serenata sincera - Villa. Volevo dirti - D. Milani. Vacanze romane - Matia Bazar. Luna - M. Martino. La valigia blu - Patty Pravo. Ti scrivo e piango - C. Boni. Passaporto per le stelle - Pooh. Dedicato - Morandi. Jazz - Berté. Tu non mi ami più - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim chere (Mary Poppins). Loss of love theme (Il girasole). Breve amore (Fumo di Londra). The yellow Rolls-Royce (Una Rolls-Royce gialla). La classe operaia va in paradiso (dal film omonimo). Stayin' alive (La febbre del sabato sera). Lipstick (Lo stupro). Goldfinger (dal film omonimo). Blue Gardenia (dal film omonimo). Night and day (dal film omonimo). Heatwave (Follie dell'anno). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Do you want the real thing (Grazie a Dio è venerdì). I new people (Paris Texas). Romeo (Romeo e Giulietta). I've never seen anything like it (Il favoloso Dottor Dolittle)

11/CANTAUTORI: While you see a chance - S. Winwood. Luna - G. Togni. Welcome to the working week - E. Costello. La mia banda suona il rock - Fossati. Il marinalo - Branduardi. Girotondo intorno al mondo - Endrigo. La presa di potere - Gaber. Say it isn't true - Jackson Browne. Io chi è - Pappalardo. On the air - Peter Gabriel. Devi sapere - Aznavour. Processo all'amore - Modugno. Palco - G. Gil. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Nobody told me - Lennon. New York City - B. Manilow. Una storia importante - Ramazzotti

12/ROCK & POP: Forse sto capenno - Napoli Centrale. Che giova o donna - T. De Sio. Come state - L. Grechi. Brivido - Mersia. Non serve a niente - Frescura. Datemi della musica - Mingardi. Save yourself - Soft Machine. Grey day - Madness. Another day another letter - Scaggs. Her strut - Seeger. Wonder woman - Billy Joel. Bette Davis eyes - Carnes. Jealous - Rockets. Fool in the rain - Zeppelin. Winning - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hodges. Breakfast food - Sestetto Goodman - Basie. Bugle call rag - Stewart. All the things you are - Webster - Hinton. Paradise - Willie Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald - Carter. I like the sunrise - Sinatra - Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Lawrence Brown - Jimmy Jones. Blues for Chris the Fox - Clark Terry. Blues in B flat - Bellson

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. Io non ho che te, «Lo zaretich» - Gazzera - D'Arigo. The desert song - Sutherland. Johnny one note, «Babes in arms» - M. Martin e Coro. Stanno suonando la nostra canzone - L. Goggi. Il pesciolino innamorato, «La Gelisa» - Pavese. Nobody else but me, «Show boat» - C. Laine. Selezione, «Funny Face» - R. Hayes e Comp. vocale. Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramiere - Valeri. Banditen galoppo, «Prinz Methusalem» - Boskowsky. Suonate zingari, «Contessa Maritza» - Zecchillo. It must be so, «Candide» - M. Baker. Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza» - Pavese. Valzer, «Amore di zingaro» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. Brown eyed handsome man - Buddy Holly. Fantasia di motivi - Commodores. Alice - Armatrading. Better than anything - Al Jarreau. Bill Bones and the white bird - Elton John. Be bop a lula rock 'n' roll - Lennon. Bring it all home - Rafferty. Blowin in the wind - Dylan. All night - America. A foggy day - Basse. Another night - Warwick. Il ragazzo della Via Gluck - Celentano. A beautiful thing - Minnelli. Banana boat day o - Belafonte. Bugle call - Goodman. I'm so glad I'm standing here today - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Kramer. I cannot believe is true - Phil Collins. Last night a D J saved my life - Indeep. Selvaggio - Pooh. Let's go on vacation - Sister Sledge. Ti ricordo ancora - Concato. Heroes - George Duke & Stanley Clarke. Fantastica production - Avitabile. Cigarettes and coffee - Scialpi. Lady lady - Joe Esposito. Looking at midnight - Imagination. C'è - Luca Carboni & Compl. Stadio. I heard the voice of Jesus - Edwin Hawkins Singers. The enchanted sea - Del Newman. I don't know - The Blues Brothers. Jelly jelly - The Allman Brothers Band. Pieno d'amore - L. Goggi. Solo all'ultimo piano - Morandi. Down the track - The Doobie Brothers. The love inside - Streisand. Penny lover - Lionel Richie. Waiting in vain - Bob

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Marley & The Wailers. Terra di fuoco - P. Farina. Night fever - St. Johnny Sax. Just the way you are - Sinatra. Jump to it - A. Franklin. Desperida - Cugat

18/DISCOTECA: Cool blue - Eutythmics. Love in chains - The Adventures. Love italiano (Dance version) - Filippino. Caroline was a drop out - Kid Creole and The Coconuts. Stay - Madonna. Sandy - Air Supply. Sugar don't bite - Sam Harris. Soul mates - Bugatti and Musker. I sweet - Nona Hendrix. Somebody's watching me - Rockwell. Into the valley - Samson. Loop - Tom Browne. Do you like surfins - The Video Kids. Mistery woman - D D Band. Comanchero - Moon Ray. Chinatown - Crusin' Gang. Don't wake up - Too Too Toy. Play your game - Dave Force. Fantasia di motivi - Kim Carnes - Julian Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina Turner. Miss you - Stylo. Fantasia di motivi - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotion - La Message

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e Supremes. Fantasia di motivi - Rodriguez. Recital: Rolling Stones - Last-A. Franklin. Hotel California - Eagles. Recital dal Teatro Olimpia di Parigi: Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Deep purple - Mantovani. Georgia on my mind - Ray Charles. Love for sale - Donaldson. How long has this been going on? - Vaughan. Andalusica - Almeida. Tudo - Nascimento. Giù la testa - Morricone. You are the sunshine of my life - Bardot e Distel. E la chiamano estate - B. Martino. Indiana (Back home again in Indiana) - Art Tatum. Misty - Illinois Jacquet. All of me - Eldridge. Woman - Houston Symphony. Non voglio mica la luna - Fiordaliso. Pagala - Esposito. Os quindins de yaya - Portinho. Milagre - Veloso. Che meraviglia - Soares. Greensleeves - Pourcel. Holiday of strings - D. Rose. Every breath you take - The Police. Una lacrima sul viso - B. Solo

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Galimathias Musicum K. 32 quolibet. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore n. 2 op. 88, per fiati. M. Reger: Introduction and Passacaglia in re minore. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Sonata n. 5 in la minore, per violino e continuo. G. Ph. Telemann: Solo in sol maggiore. M. A. Charpentier: Due Responsori del mercoledì santo. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per cembalo, due records e orchestra (BWV 1057)

► 8,05/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte. E. Grieg: Da «Quattro pezzi» op. 1: Allegro con leggerezza - Non allegro e molto espressivo - Da «Poetische Tonebilder» op. 3: Allegro ma non troppo - Allegro moderato - Allegro scherzando - Da «Lyriske Stykker» op. 12: Arietta - Valzer - Canto della guardia - Danza degli elfi - Canto popolare - Melodia Norvegese - Pagina d'album - Pf. I. Mourao

► 9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit»

► 9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. A. Scarlatti: Exaltate Deo. G. F. Haendel: Scacciata dal suo nido. M. Clementi: Sonata in dd maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte. M. Marais: Suite in re minore, per due viole e continuo. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: Il mio ben quando verrà. J. L. Dussek: Sonatina in do minore per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli»

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: F. Schubert: Rosamunda di Cipro op. 26. Musiche di scena, Overture e Balletti - Dir. S. Celibidache. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. E. Inbal

12/MUSICA E POESIA: C. M. von Weber: Sonetti, Lied su testo di Streckfuss op. 23 n. 4. J. Sibelius: Tre Lieder: «Demanten pa marson» su testo di Wek-sell, op. 36 n. 6 - «Den Forsta Kissen» su testo di Runeberg, op. 37 n. 1 - «En Flicka sejunger dar» su testo di Susman op. 50 n. 3. R. Strauss: «Du meines Herzens Kronelein», Lied su testo di Felix Dahn op. 21 n. 2. C. Orff: Carmina Catulli, 3 cori per voci miste. G. Enescu: Da «Sette Canzoni su testo di Clement Marot» op. 15, per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: L. Bernstein (1918): Jeremiah Symphony, per voce e orchestra. P. Creston (1906): Dance ouverture op. 62. I. Fine (1914-1962): Music for Harpischord

13,15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. A. Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE: L. da Viadana: Mentre vag'augelletto, Madrigale a 5 voci. T. Massaino: Madrigale X, per coro e strumenti (Trionfo di musiche per le nozze di Francesco con Bianca Cappello - Revis. e realizz. di Federico Ghisi). H. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci op. 1 n. 1 «O primavera gioventù dell'anno» - n. 2 «O dolcezza amatissime d'amor»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289. F. Cavalli: «Affè mi fate ridere», per soprano e pianoforte. L. Cherubini: Solitario bosco ombroso, notturno a due voci. F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Overture op. 26. G. Rossini: Soirées musicales: Invito. G. Bizet: Les Boules de savon da Jeux d'enfant, op. 22. C. M. von Weber: Obern, Overture

14,45/CONCERTO BAROCCO: B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggiore, per flauto e cembalo (Realizz. clavicembalistica di Riccardo Tora). G. Pugnani: Terza Sinfonia a più strumenti. I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa minore - Orch. London Philharmonic

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. E. Ghiles. R. Schumann: Fantasiestucke op. 12 - Pf. K. Engel

► UN CONCERTO PER FAGOTTO: J. G. Mütthel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra da camera

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62. Marcia - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. J. D. Zelenka: Capriccio n. 2 in sol maggiore, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop. T. Giordani: Concerto in re maggiore per Pavallo e orchestra - Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. F. Halévy: La Juive: L'orsqu'à toi, Duetto - M. Arroyo, sopr., J. Sabaté, ten. - Orch. New Filarmonia dir. A. de Almeida. G. Verdi: La Traviata: Dei miei bollenti spiriti - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané. J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata. J. Massenet: Suite n. 3, per orchestra: Scène dramatiques - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyngne

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pierino e il lupo, Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67

► 20/LA SCALA DI SETA: Farsa musicale in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini: Dormont: F. Andreoli; Giulia: A. Valentini; Lucilla: M. Salimbeni; Dorvil: P. Bottazzo; Blansac: B. Marangoni; Germano: M. Basiola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Erede

► 21,05/MUSICHE DI LEOS JANACEK: Presto, per violoncello e piano - C. van Kampen, vc.; P. Crossley, pf. - Mladi, per sestetto a fiati - S. Bell, fl. piccolo; J. Craxton, ob.; A. Pay, clar.; M. Harris, clar. bs.; M. Gatt, fag.; P. Eastop, cr.

► 21,30/MUSICA CATALANA: N. Yepes: Catarina d'alto - Montanyes del Canigou. V. Asencio: La calma - La Gaubanca - La Frisança. A. Segovia: El noi de la mare. M. Llobet: La Filadora - El Mestre - La canço del lladre - Chit. N. Yepes

► 21,53/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO: K. Szymanowski: Da Trois Mythos: Narcisse - K. Kulka, vl.; J. Marchwinski, pf. - Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte - F. Agostini, vl.; G. Gulli, pf.

► 22,25/INTERMEZZO: U. Giordano: Largo e Fuga, per archi, organo e arpa. G. Bottesini: Melodia. S. Mercadante: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 in re maggiore. M. Ravel: Une barque sur l'océan. F. Schubert: Adagio dal Quintetto in do maggiore op. 163 post. H. Wieniawski: Finale, dal Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. D. Sciostakovic: Allegretto, dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. A. Soler: Sonata in si bemolle maggiore

**14 giugno
sabato**

A cura di: Adriano Mazzeletti, Tamara Mariani, Mario Scil-lia (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)



Dite basta alla luce mediocre.



La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia! Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.

Neodymlite in RAI

Neodymlite: la lampadina rosa che vi porta il sole in casa.